

Yıl: 2018 Sayı:6

Kardelen

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYIN ORGANI



Cumhurbaşkanımızın Gençlere Mesajları

“Sevgili gençler, değerli genç arkadaşlarım, genç kardeşlerim sizleri en kalbi duygularıyla, hasretle, muhabbetle selamlıyorum.

Gençlerimizin enerjisi, dinamizmi ve geleceğe umutla bakan o gözleri bana daima mutluluk vermiş, motivasyon kaynağı olmuştur. Sizlere baktığımda özellikle kendi gençliğimiz aklıma geliyor. Bu yaşlarda iken tüm benliğimizi kaplayan, heyecanımızla hayata nasıl baktığımızı, dünyayı nasıl avucumuzun içinde hissettiğimizi hatırlıyorum. İdeallerimiz olmasaydı herhalde bugünlere gelemezdik. Gençlik döneminde yapılan hiçbir şey boşa gitmez. Olumlu ya da olumsuz. Bunun meyvelerini mutlaka ileride toplarsınız. Bazı çevrelerin yeni nesille ilgili karamsar düşünceler taşıdıklarını görüyorum. Ben ise tam tersine gençlerimizden, yeni nesillerden ümitliyim. 2023 Türkiye'sini sizler için ve sizlerle birlikte inşa ediyoruz. Bir sonraki kırmızı elmamız olan 2053 Türkiye'si ise herşeyiyle sizlere emanettir. Aynı şekilde 2071 vizyonunu sonraki nesillere kazandırma sorumluluğunu da sizler omuzlarınızda taşıyorsunuz. Biz istikballe ilgili hedeflerimizi sürekli büyütüyoruz.”

“16 Nisan’da seçme ve seçilme yaşını 18’e indirdik. Birileri “çocuk çocuğa mı bırakacağız” dedi. Biz de ‘hayır’ dedik. Bu milletin tarihi o çocuk dediklerinizin bir çağı kapatıp, bir çağı açmasıyla doludur dedik. Biz siyasetçilere düşen gençliğine ufuk vermektir. Siz gençliğinize ufuk verirsiniz, o gençlik çok daha büyük davaların sahibi olur. Bundan sonrası size aittir. Ona göre. Artık reformları, devrimleri siz yapacaksınız. Bu devrimleri yapmak suretiyle Türkiye’nin ne kadar güçlü olduğunu dünyaya siz göstereceksiniz. Bakın darbe demiyorum, devrim diyorum, reform diyorum. Birileri darbe heveslisi. Bırakın onlar onunla uğraşsın. Bizim devrimimiz batılının söylediği gibi sessiz devrimdir.

Osman Bey boyunun başına seçildiğinde 23 yaşındaydı. Fatih, babası kendisine Devlet-i Aliyeyi Osmaniye’nin başına geçmesini teklif ettiğinde 13 yaşındaydı. Babası emretti, o da kabul etti. Kabul ettikten sonra dedi ki; “Baba madem ki ben Devleti Aliyeyi Osmaniye’nin başına geçtim, padişah benim. Şimdi ben size emrediyormu, gelin devletin başına geçin.” Şu zekayı, şu yetiştirme tarzını görüyor musunuz? Böyle yetiştirdiği için 19 yaşında devletin başına geçiyor ardından bir çağı kapatıp, bir çağı açıyor. Bunu öğretmekten bize kaçındılar. Böyle yetiştirsek o zaman o fetih ruhuyla geleceğe başka türlü bakacağız.”

“Gençler, siz şahlanışımız ve yükselişimizsiniz. Erdem, irade ve cesaretle Türkiye’yi siz şahlandıracaksınız. Size emretmeyeceğiz, size dikte ettirmeyeceğiz, sizi kalıplara sokmak için çalışmayacağız. Sadece sizinle birlikte çalışacağız. Sizinle birlikte yol yürüyeceğiz. Size daha fazla alan açacağız. Doğruyu sizinle beraber tartışıp hayat geçireceğiz, yanlışları sizinle birlikte tespit edip düzelteceğiz. Ülkemiz sizinle küresel güç olacak, istihdamımız sizinle büyüyecek, vizyonumuz sizinle genişleyecek, adalet sizinle yükselecek. Eğitim-öğretim sistemimizi sizin beklentilerinizi karşılayacak şekilde gerçekleştireceğiz. Hiçbir terör örgütünün, şer odağının ağına düşmenize izin vermeyeceğiz. Eğitim-öğretim hayatınızın ardından edindiğiniz bilgi, beceri ve birikimlerinizi iş hayatına aktarmanızı sağlamak için gereken adımları birlikte atacağız.”

“Sizleri sevgiyle, saygıyla selamlıyorum. Kalın sağlıklıla.”

(Bu mesajlar Cumhurbaşkanımızın muhtelif konuşmalarından alınmıştır)

Recep Tayyip ERDOĞAN
Cumhurbaşkanı





MAMAK ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ
YAYINIDIR

YIL: 2018 SAYI: 6

İMTİYAZ SAHİBİ:
Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi
Adına Okul Müdürü
Seyhat DOĞAN

YAYIN YÖNETMENİ
İsmail EVCİM
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

DANIŞMA KURULU
Muammer KIRKGÜL
Müdür Yardımcısı
Ülfe YILDIZ
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Gökçe İGİT
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

YAYIN KURULU
Salih SIRAĞA
Yusuf Can KIDAK
Ömer GÜNEY
Hilal KARADENİZ
Sercan KARAARSLAN
Rümeysa SEYHAN
Nurcan ÇİFTÇİ
Zeynep Naz TEKE

ADRES
Bahçeleriçi Mahallesi
265/6. Sok No: 10
Mamak / ANKARA

TEL: (0312) 368 79 50

WEB
<http://mamakimamhatip.meb.k12.tr>

TASARIM ve MİZANPAJ
Yusuf TANAK

Bu dergi MEB Sosyal Etkinlikler
Yönetmeliği'nin
24. Maddesine göre hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

Okulumuz Tarihçesi.....	8
Son Peygamber.....	10
Bir Hilâl Uğruna.....	12
15 Temmuz Gazisi Sayın Nevzat KÖROĞLU ile Röportajımız.....	14
Mehmetçik Afrin' de.....	16
Okulumuz Faaliyetleri.....	18
Müslüman Cesareti.....	22
Kâinatın İman Hakikatlerine Şهادeti.....	24
Okulumuz Faaliyetleri.....	26
Türkiye Gaziler Ve Şehit Aileleri Vakfı Başkanı Sayın Lokman AYLAR ile Röportajımız.....	32
Dostluk.....	34
Hace-i Evvel Ahmet Mithat Efendi.....	36
Sosyal Medya Bağımlılığı.....	40
Okulumuz Faaliyetleri.....	42
Müzik İle Tedavi.....	50
Ne Dediler?.....	52
Şükür Günlükleri.....	54

Yeniden Merhaba



Değerli arkadaşlarım, kıymetli veliler, sevgili öğrenciler!

Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi adına çıkardığımız KARDELEN dergimizin 6. sayısı ile yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmaktır.

Okulumuz idareci, öğretmen ve öğrencilerinin bir araya gelerek çıkardığı dergimizin okulumuzun tanıtımına önemli katkılarda bulunacağına inanıyorum.

Eğitim kurumlarının işi sadece ders müfredatını uygulamak değildir. Kurumu tanı-
tıcı, destekleyici dergi, gazete ve kültürel faaliyetler de bir o kadar önemlidir. “Her
dergi bir okuldur” düsturundan hareket ederek, okuyucularımıza bir şeyler verme
çabası içerisindeyiz.

İyi niyetle yapılan her iş mutlaka sonuç verecektir. Peygamber Efendimiz (s.a.v)
hadisinde belirttiği gibi “Ameller niyetlere göredir.” Bu derginin en önemli ama-
clarından biri de okuyucularına imam-hatip kültürünü vermek ve öğretmen-öğrenci
dayanışmasını göstermektedir.

Aylar süren yoğun, yorucu, öz verili ve fedakarca yaptığımız çalışmaların ürünü
olan bu dergimizi sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her sayfada ayrı
bir alın teri yer almaktadır. Düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz; öğ-
retmenlerimiz ve öğrencilerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Emek ve-
rerek değerli zamanlarını ayıran başta Edebiyat Öğretmenimiz İsmail EVCİM ve
öğrencilerimize, tasarımını yapan Yusuf TANAK’a, Meslek Dersleri Öğretmenimiz
Muammer AKÇAY’a ve katkıda bulunan bütün öğretmen arkadaşlarıma en kalbi
duygularıyla teşekkür ediyorum.

Selam ve dua ile...

Seyhat DOĞAN
Okul Müdürü

Selam İle

Değerli Okuyucularımız,

Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi dergisi Kardelen'in 6.sayısıyla sizinle buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Okulumuzdaki güzellikleri, öğrencilerimizin kaleminden çıkan gönül zenginliklerini, insana ve hayata dair bazı hakikatleri paylaştığımız bu dergimizin tüm okuyanlarımıza faydalı olmasını diliyoruz.

Hepimizin bildiği gibi kâinat ve hayat sürekli değişim ve tazelenme içinde. Okulumuzla ilgisi olan herkesin bildiği gibi 42 yıldır eğitim ve öğretime devam eden okulumuzda da birçok değişiklikler ve yenilikler oldu. İlk binamız, uzun yıllar hizmet verdi yoruldu ve yıkıldı. Şimdiki yeni binamıza taşındık. Şu anda ise ilk binamızın yerine yeni bina hızlı bir şekilde yapılmakta. Nice öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz buradan geldi ve geçti. Her biri birçok kazanımlar elde ederek okulumuzdan ayrıldı. Biz de bu dergiyle bu senemize hayırlı bir iz bırakmaya çalıştık.

Dergimizde, önceden tasarlamadığımız halde öğrencilerimizden gelen eserlerin iki temada yoğunlaştığını gördük. Birincisi Peygamberimiz. Atalarından aldığı peygamber sevgisini genç yaşlarında hisseden öğrencilerimiz bu sevgiyi mısralara, satırlara yansıttı... Daha şuurulu ve bilinçli bir sevgi ve bu sevgiyi, bu nesiller geleceğe aktaracak inşaalah.

İkincisi 15 Temmuz, şehitlik ve gazilik. Bu da yine gençlerimizin vatanına, milletine, bayrağına ve devletine olan sevgisini göstermekte. Onların taze yüreklerinde açan; aklın ve şuurun idrakiyle olgunlaşan bu manalar bizim geleceğe olan inancımızı, ümidimizi artırmakta.

2017-2018 Öğretim Yılında okulumuzda birçok faaliyet yapıldı. Bunların bir kısmına dergimizde kısaca değindik. Sayfalarımızın sınırlı olmasından birçoğuna da değinemedik. Daha çoğunu ve ayrıntısını okulumuzun web sayfasında bulabilirsiniz.

Bir hayrı eksikine rağmen yapmanın, hiç yapmamaktan daha hayırlı olduğu düşüncesiyle hazırladığımız dergimizin çıkarılmasında emeği olan tüm öğretmen ve öğrencilerimize, okul müdürümüz Seyhat Doğan Bey'e; öğrenci eserlerinin derlemesinde emeği çok olan Ülfet Yıldız ve Gökçe İgit Hocamıza; tasarımıyla dergimizi daha da güzelleştiren okul personelimiz Yusuf Tanak Bey'e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Allah'a emanet olun!

Selam ve dua ile...

İsmail EVCİM
Edebiyat Öğretmeni





2014 Yılında Geçtiğimiz Şimdiki Binamız

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

ÇANKAYA İMAM HATİP LİSESİ, MAMAK İMAM HATİP LİSESİ VE MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Okulumuz 1976-1977 Öğretim Yılında Mamak Lisesi'nin laboratuvar binasında ÇANKAYA İMAM HATİP LİSESİ adıyla dört sınıfla eğitim ve öğretime açıldı. Okulun adı Mamak semtinin ilçe olmasıyla 1984-1985 öğretim yılında MAMAK İMAM HATİP LİSESİ olarak değiştirildi. Kurucu Müdür olarak Merkez İmam Hatip Lisesi Müdür yardımcısı Mehmet Ali YİĞİT Görevlendirildi. Mehmet Ali YİĞİT'ten sonra Hüseyin ABBAS Müdür Vekili Olarak Görev yaptı. Daha sonra ilk kadrolu Müdür olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Şube Müdürlerinden İlhan GÜMÜŞ atandı. Okul Mamak Lisesinin bünyesinde eğitim ve öğretime devam ederken Okul Koruma Derneği tarafından okulun Mamak Köprü yanındaki asıl yeri satın alındı. Mülkiyeti Türkiye Diyanet Vakfına şartlı olarak devredildi. Okulun temeli 20 haziran 1980 tarihinde atıldı. 22 haziran 1980 tarihinde Okul Müdürlüğüne Ahmet ULUŞAN atandı. 1981-1982 öğretim yılı kasım ayında okulumuzun orta kısmı yeni binaya taşındı. Aynı Öğretim yılının mart ayında da Lise kısmı taşınarak Mamak Lisesinden Tamamen ayrıldı ve 24 Derslikli binasında eğitim öğretime devam etti. İlk mezunlarını 1982-1983 öğretim yılında verdi. 1984-1985 Öğretim yılında binanın üzerine iki kat daha ilave edilmek suretiyle (24 derslik daha ilave edildi) okulumuz 48 derslikli hale geldi.

1988-1989 öğretim yılında okul müdürlüğüne Çorum Alaca İmam Hatip Lisesi müdürü Akif KARAKAYA atandı. 1988 yılında Türkiye Diyanet Vakfı okulun mülkiyetini Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne devretti. Okul Koruma Derneği okulun etrafındaki arsaları satın alarak ek binanın temeli atıldı. Binanın 16 derslik bölümü büyük bir hızla tamamlanarak 1989-1990 öğretim yılında eğitim ve öğretime açıldı. 1990-1991 öğretim yılında binanın kalan yarım kısmının inşaatına başlandı ve inşaat 1993-1994 öğretim yılında tamamlanarak 34 derslikli bina hizmete girmiş oldu.

1992 yılında okulumuzun Devlet Parasız Yatılı kısmı 50 Öğrencilik kontenjanla açıldı. İlk yatılı Müdür yardımcılığına Ahmet ESENKAYA atandı. Bu görevi kısa bir süre Necdet Çakmak yürüttükten sonra Abdulkadir BAL atandı ve bu görevi 2001 yılına kadar sürdürdü.

Daha sonra bu görevi sırasıyla; Ali Bayır, Adem SOLMAZ, Abdullah DEMİREL, İsmail KOÇBIYIK, Levent ATAŞ, Kadir KÖSE yürüttü. Yatılı Müdür Yardımcısı olarak Hamza FERHAT görev yaptı. 2001-2002 öğretim yılında yatılının kontenjanı 100'e, 2006-2007 Öğretim yılında 125'e çıkarıldı.

Okulumuz 1992-1993 öğretim yılında Elmadağ ilçesinde, yoğun talepler nedeniyle 5 derslikli bir şube açtı. İlk olarak bu şubeye Müdür Yardımcısı olarak Recep KAYMAKCAN atandı. Daha sonra bu görev Saim KUŞ'a verildi. 1995-1996 Öğretim Yılında Mamak İmam Hatip Lisesi Elmadağ Şubesi müstakil hale getirildi ve Kurucu Okul Müdürü olarak da Saim KUŞ atandı. 1998-1999 Eğitim Öğretim yılında okulumuzun orta kısmı yürürlüğe giren yönetmelik gereği kapatıldı. Lise kısmına ise hazırlık sınıfı eklenmek suretiyle 3 yıla indirildi. Yine bu yönetmelik gereği 11. sınıflar ve 12. sınıflar mezun edildi. 2005-2006 Eğitim Öğretim yılında okulumuz bünyesinde Anadolu kısmı açıldı. 2009-2010 öğretim yılından itibaren değişen yönetmelik gereğince okulumuzun adı **MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ** oldu.



Mamak Köprü Yanındaki Eski Binamız

1996-1997 Öğretim yılında okul müdürlüğüne atanan Hacıbayram İmam Hatip Lisesi Müdürü Sadık Çelik iki yıl görev yaptıktan sonra 25/08/1998 tarihinde yerine Kadir GÜNDÜZ atandı. Sonrasında müdür vekili olarak okulumuz müdür yardımcısı Adem SOLMAZ atandı. Yaklaşık bir yıl görev yaptıktan sonra yerine okul müdürlüğüne Yücel ÖZDEMİR atandı. Dört ay sonra bu görevi daha önce yürüten Kadir GÜNDÜZ mahkeme kararıyla 01.10.2001 tarihinde görevine iade edildi. 2007-2008 öğretim yılında Yenimahalle Emniyetçiler ilköğretim Müdürlüğüne vekaleten görevlendirilen Kadir GÜNDÜZ'ün yerine Dr. Hüseyin AKYÜZ bu görevi 2010 yılına kadar vekaleten yürüttü. Bu tarihten itibaren Kadir GÜNDÜZ görevine döndü ve 16/09/2010 tarihinde Okul Müdürleri Rotasyonu gereği Mamak Başkent Anadolu Lisesi müdürlüğüne atanarak okulumuzdaki görevinden ayrıldı. Okulumuz Müdürlüğüne ise daha önce okulumuzda müdür olarak kısa bir süre görev yapan Sincan İmam Hatip Lisesi Müdürü Yücel ÖZDEMİR atandı. Yücel ÖZDEMİR, 25.06.2013 tarihinde okulumuzdan ayrıldı. 25.06.2013 - 21.10.2013 tarihleri arasında Müdürlüğü vekaleten Kutluay ERDOĞAN Bey yürüttü. 21.10.2013 tarihinde Ercan DOĞRU Bey Müdür olarak tayin edildi. 2013 - 2014 Eğitim Öğretim yılının sonundu Ercan DOĞRU Bey görevinden ayrılarak yerine Hüseyin KAZAN Bey müdürlük görevini devraldı. Hüseyin KAZAN Bey 08.12.2014 tarihinde görevini Selman AYDIN Beye teslim etti. Okul müdürü olarak 05.12.2014 tarihinden itibaren Selman AYDIN Bey görevine başladı. 5 Ekim 2017 tarihinde ise okul müdürlüğüne Seyhat DOĞAN Bey atandı ve halen okul müdürlüğü görevine devam etmektedir.

Okulumuzun ek binası depreme dayanıklı olmadığı için 2008-2009 öğretim yılında yıkıldı. Yerine yeni bina çalışmalarına başlandı. Milli Eğitim Bakanlığı yeni bina yapımı işini TOKİ'ye verdi. Yapılan çalışmalar neticesinde okul bahçesine ihtiyacı karşılayacak binanın sığmayacağına anlaşıldığı üzerine Hazinece okul inşaat alanı olarak istimlak edilen Mamak Karaağaç Mahallesiindeki arsaya binanın yapılmasına onay verildi.

2014 yılında inşaat tamamlanmış olup, 14.04.2014 tarihinde yeni binamızda eğitim öğretime başladık. Okulumuzun Mamak Köprü yanındaki arsasına 2017 yılı sonu itibarıyla yeni inşaatına başlanmış ve inşaat hızlı bir şekilde devam etmektedir.

2017-2018 Eğitim-Öğretim yılından itibaren **FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROGRAMI UYGULANAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİNE** dönüştürülen okulumuzda daha nice güzel ve kaliteli eğitim verebilmemiz dileğiyle maddi ve manevi sağlık, huzur ve esenlik dileriz.

Son Peygamber

*Bir mucizedir seni görmek
Senin nur yüzünü seyretmek
Bir heyecandır seni hayal etmek
Bir mutluluk senin var olduğunu bilmek*

*Kalbin tertemiz yüzün ak
Ay gibi doğan ahlakın parlak
Kötülüğü yasaklayan iyiliği emreden
Örneğimiz sensin Ya Resulallah*

*Peygamber aşkına ALLAH aşkına
Salavat getir şu fani dünyada
Günahların sorulduğu anda
Pişman olacaksın anla*

*O beklenen bir Peygamberdi
Mübarek tenindeki kokular misk-i amberdi
Öyle güzeldin ki Yusuf'un güzelliği gölgende kaldı
Kur'an ahlakı sende tecelli etti.*

ZEYNEPNAZ TEKE 9-C

Ey ümmetini rahmete kavuşturmak isteyen peygamber!

Bu mektup sana en içten dileklerimle... Bugün burada seni görüp, o güzel kokunu koklamak, sana sarılmak isterdim. Dertlerimi seninle paylaşmayı çok isterdim. Bu günlerimde seninle olup ibadet etmeyi çok isterdim. Senin Fatıma kızına beslediğin sevgiyi ben de tatmayı çok ama çok isterdim!.

Sen Ey esenlik yıldızı! Cebrail'in getirdiği vahyi ben de dinlemek isterdim. Sen Ey müminlerin rahmeti! Taif'te Zeyd-i Bin Haris gibi ben de sana siper olmak isterdim, senin canının yanmasına izin vermezdim. Hz. Hatice'den sonra ben de sana destek olmak isterdim.

Ya Habibi! Daha önce satırlarımda seni görmek istemiştım. Allah'ın mücrim kuluyum. Senin o nur yüzünü görmeye nasıl dayanacağım? Rabbim seni ve tüm müminleri korudu, bütün ümmetini koruyacak. Veda Hutbesinde söylediklerin var ya, onlar hala yapılıyor. Cahiliye Devri'ne döndük. Ama yine de sana inananlar çok. Ya Resul, ibadet etmeyen kimliğinde bile dininin İslam olduğu yazıyor. Daha o kadar yazacak çok şey var ki; ben burada bitirmek istiyorum. Allah, bunu görüp sana iletсин. Allah'ın aciz kulu Meryem'den...

Sevgilerimle...

MERYEM AKÇURU 9/B

PEYGAMBERİM

Bir güneş gibi doğdun
Herkese örnek oldun,
Bizlere rahmet oldun,
Canım peygamberim

Yüreğime ışıksın sen,
Gönlüme huzursun sen,
Herkesi seversin sen,
Canım peygamberim.

Sıkıntılı anlarında,
Yalvarırdın ALLAH 'A
Hira mağarasında,
Canım peygamberim

Her şeye sabrederdin,
Her şeye şükrederdin,
Hem öksüz hem yetimdin,
Canım peygamberim.

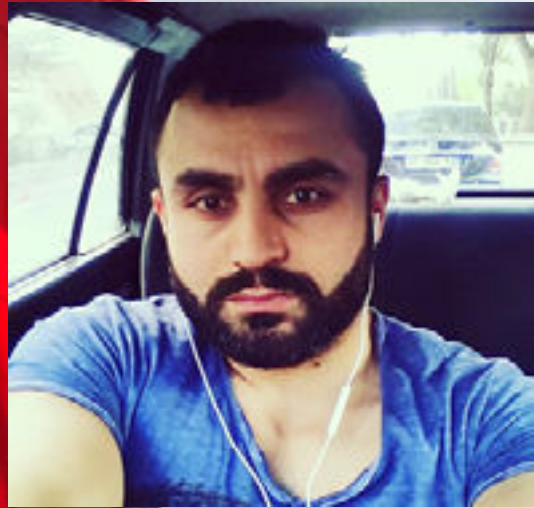
Esmâ Nur DİKMEN 9/B

Bir Hilâl Uğruna

OKULUMUZ MEZUNU
15 TEMMUZ
ŞEHİTLERİMİZ

Şehit İmam Ali Alıtkan

15 Temmuz gecesi imamlar salalar okuyarak halkı darbecilere karşı uyanık tutarken birçok imam da meydanlarda direniyordu. Diyanet İşleri Başkanlığı Rıfat Börekçi Eğitim Merkezi İmamı olan Ali Alıtkan da hain darbe girişimi gecesi Genelkurmay Başkanlığı önünde darbeye direnirken açılan ateş sonucu şehit oldu. 32 yaşında, evli ve bir kız çocuğu babası olan İmam Ali Alıtkan, 15 Temmuz darbe girişiminin yaşandığı gece olayları televizyondan öğrendi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın halka yaptığı çağrı ile 23.00 sıralarında ailesini evde bırakarak sokağa çıkan Alıtkan, kardeşi ile Genelkurmay Karargâhı'nın önüne gitti. Olay yerine yakın bir yerde kardeşine beklemesini söyleyerek kendisi olayların yoğunlaştığı noktaya doğru ilerledi. "Bir evden bir kişi yeter." Ali Alıtkan'ın kardeşi Hamdi Alıtkan o geceyi şöyle anlattı: Arabaya binerken abim bana "Oğlum bir evden bir kişi yeter, çocukların başında kal" dedi. Ben de "Ölürsek beraber ölürüz, dönersek de beraber döneriz" dedim. Daha sonra abim, "Bugün ölürsek arkamızdan çok dua eden olur" diyerek hızlıca arabayı sürdü. Abim Kızılay'a yakın bir yerde arabayı tankların geçmesini engelleyecek şekilde yolun ortasına bıraktı. Tanklar insanları ve araçları ezerken abimle birbirimizi kaybettik. Sağlıkçıyım, o gece hastaneye gidip yaralılara da yardım ettim. Her yaralıya bakarken abimi bulacağımı düşünüyordum ama bir taraftan da o halde görmemek içinde dua ediyordum. Abim 00.01'de Genelkurmay'ın önünde tankın önüne geçerek o hainleri durdurmaya çalışmış. Tankın içinden çıkan askerin ateşlediği hain kurşun abimin kalbine isabet etmiş. Abim gülümseyerek kelime-i şehadet getirerek şehitlik mertebesine yükseldi." İmam Ali Alıtkan, darbeci hainler tarafından Genelkurmay Karargâhı önünde açılan ateş sonucu şehit edildi. Alıtkan'ın şehit edildiği anlar saniye saniye kayıt edildi. Şehit olduğu anda yüzünde bir gülümseme beliren Alıtkan'ın videosu unutulmaz sahnelerin arasına girdi. Şehit imamın cenazesi 16 Temmuz günü Mamak Ortaköy mezarlığına defnedildi. Şehit Ali Alıtkan'ın ismi Ankara Mamak'ta bir spor lisesine ve Tekirdağ Çorlu'da bir imam hatip ortaokuluna verildi.



Şehit Yusuf Elitaş

15 Temmuz hain darbe girişimini öğrendikten sonra Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın çağrısı üzerine sokağa çıkan Yusuf Elitaş, darbecilerin kurşunları ile şehit oldu. Elitaş, sivil şehitlerin içinde darbe girişimi gecesi şehit edilen tek öğretmendi.

15 Temmuz gecesi yaşanan darbe girişiminden haberdar olan Yusuf Elitaş, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın çağrısı ile 00.45 civarında dışarı çıktı. Eşi Serpil Elitaş ile telefonda konuşan Yusuf Elitaş, "Buralar çok karışık" dedi. Genelkurmay Başkanlığı önüne giden Elitaş, 02.40'da darbeciler tarafından helikopterden açılan ateş sonucu şehit oldu. Şehit Elitaş'ın cenazesi 17 Temmuz günü Kocatepe Camiinde kılınan cenaze namazının ardından ebediyete uğurlandı ve Rahmet-i Rahman'a kavuştu.



Şehit Yusuf Çelik

15 Temmuz gecesi Yusuf Çelik isimli iki kişi şehit edildi. İkisi de Yusuf gibi doğruluk peşinde ve Çelik gibi pervasız yürüdü şehadete. Yaşları memleketleri başkaydı belki ama o gece ikisine de sokağa çıkaran güç birdi. Çankırlı Yusuf Çelik, özel bir şirkette pazarlama bölümünde çalışıyordu. Darbe girişimini duyar duymaz sokağa koşan Çelik, telefonunu dahi yanına almamıştı. FETÖCÜ hainlerin işgal etmek istediği yerlerin başında gelen Genelkurmay Başkanlığı'nın bulunduğu yere ilk gidenlerden olan Yusuf Çelik, tereddüt etmeden tankların önüne yattı.

Darbeci askerler tarafından şehit edilen Yusuf Çelik'in ailesi 2 gün boyunca ondan haber alamadı. Arabası Genelkurmay Başkanlığı civarında bulundu. 17 Temmuz Pazar günü son yer olarak baktıkları Adli Tıp Kurumunda şehit haberi kesinleşti.

Nasıl şehit edildiğini fotoğraftan gördüler. Şehit Yusuf Çelik'in acılı ailesi uzun süre onun nasıl şehit olduğunu bilmiyordu. "Dakika Dakika FETÖ'nün Darbe Girişimi" kitabında, Çelik'in Genelkurmay Başkanlığı girişinde tankların önüne yattığı sırada çekilen fotoğrafını gören aile, fotoğrafı çeken muhabire ulaştı.

Yusuf Çelik'in şehit olmadan önceki son fotoğrafını çeken AA Foto Muhabiri İzgi, o anları ailesiyle paylaştı. Ailesi, darbecilerin açtığı ateş sonucu şehit olan çocuklarının kahramanlık hikâyesini gözyaşları içinde dinledi. 3 çocuk babası Yusuf Çelik'in cenazesi memleketi Çankırı'ya defnedilirken, adı bir Rehberlik Araştırma Merkezi'ne verildi.





15 TEMMUZ GAZİLERİMİZDEN NEVZAT KÖROĞLU İLE YAPTIĞIMIZ RÖPORTAJ

RÖPORTAJ: Abdüssamed AKÇAM (11-A)

Kendisini de tanıdığım aynı zamanda okulumuzun servis yetkilisi olan Nevzat Amca'yı, hem halini hatırlarını sormak hem de o gece (15 Temmuz 2016) yaşadıklarını ve şu andaki duygularını öğrenmek için evinde ziyaret ettim. Sorularıma gayet samimi cevap veren Nevzat Amca'nın sözleri:

Kardelen: Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Nevzat Amca: 11.01.1965 Kırşehir Kaman doğumluyum. 1982 yılında Ankara'ya inşaatta çalışmak üzere geldim ve burada kaldım. 1991 senesinde servisçiliğe başladım. Halen devam ettiriyorum.

Kardelen: O gece (15 Temmuz 2016) neler yaşadınız?

Nevzat Amca: Yenimahalle'den bir yakınımızın

düğününden dönüyorduk, çatışma sesleri duyduk fakat ne olduğunu anlayamadık. Eve geldiğimizde TRT 1'de konuşan muhabiri gördüm. Sıkıyönetim uygulandığını söylüyordu bende bu spiker böyle konuşmaz silah zoruyla konuşuyor dedim ve bir başka kanalı açtığımda Cumhurbaşkanı'nın halkı sokağa davet ettiğini gördüm. Onu görmeden öncede sokağa çıkmak için hazırlanıyordum. Ben bu darbeyi yaptırmayacağım ne olursa olsun bayrağı alıp çıkacağım dedim ve sokağa çıktım. Cumhurbaşkanlığı Külliyesine gitmek için yola çıktım fakat Emniyet Binası'nın önüne geldiğimde yolun darbeciler tarafından kapatıldığını gördüm. Külliye gitmek için ters yöne girdim tam ilerlediğim anda Emniyet Binası darbecilerin kullandığı F-16 ile bombalandı. Emniyet Binası'nın bombalandığını görünce orada bulunanlara yardım etmek istedim fakat bombalamanın ardından çıkan yangından dolayı büyük bir ateş vardı, ateşten binanın yanına yaklaşılmıyordu. Binaya yaklaşmak mümkün olmayınca orada bulunan darbecileri uyararak, yaptıkları yanlışları döndürmek istedim. Tankın üzerine çıktım ve 7 tane darbeci askeri yaptıkları yanlışları döndürdüm. Daha sonra tankın üzerinden indim tam o anda çapraz ateşe tutuldum ve sağ bacağımdan 3 mermi yedim. Daha sonra yere düşmüşüm kendimi kaybetmişim silah ve bağırma sesleri duyuyordum ben vurulmadan önce 300-400 kişilik bir kalabalık vardı ben vurulduktan sonra herkes uzaklaştı orda tek kalmıştım sürünerek uzaklaşmaya çalıştım fakat bacağıma kırıdatamadığım için bu mümkün olmadı sürünmeye çalışırken kolumda yara olmuştu. O sırada yeğenim Bilal KÖROĞLU'nun Amcam vurulmuş diye bağırdığını duydum.

Daha sonra 5-6 kişi beni kucaklamış kaçırırken Emniyet Binasını söndürmeye gelen itfaiye aracı ile karşılaşıyorlar ve birisi itfaiye aracını durduruyor. İtfaiye aracına bindirildim ve ana itfaiye merkezine götürüldüm orada bir kamyonun arkasına konuldum ve tangur tungur Keçiören Araştırma Hastanesine götürüldüm ve en son doktorlar acil sedye getirin diye bağıyorlardı en son hatırladığım bu. Daha sonra hatırladığım ise 7 gün sonraydı doktorlar gözünü aç diye ısrarla beni konuşturmaya çalışıyorlardı fakat ağzımda bir çok hava borusu olduğu için konuşamıyordum. Doktor parmağını oynat dedi ve parmağıma oynattım doktorlar hastamız iyileşti diye sevindiler ve gözümü açtım. Şu anda sağ bacağıma kullanamıyorum, iki değnek ile hayatımı devam ettirmeye çalışıyorum. Rabbime bu halimle de şükürler olsun. Yoğun bakımdaki Fatma Hocamızın sayesinde ayağım kesilmekten kurtuldu. Ortopedi doktorlarımızdan bazıları illa kesceğiz, kesmezsek bu ayak gider dediler, Fatma Hoca

bu ayak kesilmeyecek bu ayak bu adama bağışlanacak dedi ve kesilmeden tedavi oldum. Şu an hâlâ çekiyorum, dizden aşağısını hissetmiyorum, fakat bunada şükür en azından bedavadan bulma bir ayak bize kaldı fetöcü hainlerden.

Kardelen: Ailenizin tepkisi ne oldu?

Nevzat Amca: Ailemizin tepkisi sadece fetöye oldu. Onun dışında hiç kimse de sen niye gittin oraya diye tepki göstermedi. Eşim illa bende gideceğim diye o kadar çok şey yaptı ki, dedim sen evde kal. Çocuğun biri asker. Diğer gençler sokağa çıktı, sen evde kal bizim Mehmet, Ahmet dışarı çıktılar onlar 5 kişiydi en azından sen evde kal haberleşiriz dedim. O da bana küstü aylarca benimle konuşmadı sen beni götürmedin, bende gidecektim diye. Yani ailemiz en ufak tepki göstermediği gibi Şükür Allah'a daha da destek oldu. Çünkü bu ülke için mecburen olmak zorundaydık, olacağız da. Ben şu halimle ayağımın üstündeyim, iki değnekleyim. Bir gün Allah göstermesin, Rabbim dinime tövbe olmasın ama bir gün yine olacak ben bu şekilde yine giderim.

15 Temmuz Gazileri grubuna dedim ki beni gönüllü Afrin'e yazın, ben Afrin'e gideceğim. Eğer ben oraya gidemezsem, hainler ile savaşamazsam mutfakta gider patates soğan soyarım. Biz böyle olmak zorundayız Türk Milleti olarak böyle olmak zorundayız. Eğer böyle olursak Türkiye oluruz. Böyle olursak Rusya, Amerika'ya, Almanya, Hollanda gibi terör besleyen ülkelere gözdağı veririz. Yoksa bizi çabuk harcarlar. Bölündüğümüz anda parçalandığımız anda gerçekten samimiyim bunda; onların bütün hedefi bu: Böl, parçala, yut taktiğini koyuyorlar. Bizi böldükleri anda biz bittik demektir yani.

Nerde Müslümana zulüm varsa orda olmak zorundayız. Eğer olursak bizler yeniden diriliş oluruz. "Diriliş"i izliyoruz görüyoruz, görüyorsunuz işte izleyenler varsa, izliyorsunuzdur. Bölmek için parçalamak için ne çabalar sarf ediyorlar ama adı üstünde diriliş, yeniden diriliş. Bu budur, yani. Birlik olursan diriliş oluyorsun abi. Rabbim kimseyi huzursuz etmesin, bölmecin birlik beraberlik içinde yaşamayı nasip etsin inşaAllah.

Kardelen: Son olarak başka bir şey söylemek ister misin Nevzat Amca?

Nevzat Amca: Valla son olarak şunu derim: Bu ülke bizim, gerçekten bu vatan bizim. Biz namusumuz için hainlere bırakmamak için bu topraklarımızı, dedelerimizden kalan... Şöyle baktığımız zaman bir Çanakkale'de bir Sarıkamış'ta hemen şu yakınımızda Polatlı'da... Şehitlerin oraya gittiğimiz zaman tüylerim diken diken oluyor. Vatanımızın her köşesinde her yerinde kan var; tüm şehitlerimizin, atalarımızın, dedelerimizin kanları var. Bunlara helallik getirmemek için, torunlarımız bize sahip çıkmadı, vatanımıza sahip çıkmadı dedirmemek için biz var gücümüzle, neyimiz varsa geleceğimiz için mücadele etmek zorundayız.

Hainlerle mücadele etmek zorundayız. Tek şeyimiz mücadele, mücadele, mücadele... Sahip çıkacağız abi. Bu ülke bizim, bu ülkeye sahip çıkacağız. Benim ısrarla isteğim bu. Birlik beraberlik olacağız, asla bölünmeyeceğiz, ne olursa olsun hangi millettense olsun adı Müslümanlsa hakiki Müslümanlsa göstermelik değil. Müslümansak birlik olacağız, bu ülkeye bu İslam Âlemine sahip çıkacağız.



18 Mart Şehitler Gününde Gazi Nevzat KÖROĞLU'nun okulumuzda yaptığı konuşmadan



MEHMETÇİK AFRİN' DE

Dün Kut'ta bugün Afrin'de
Kınalı Mehmet her yerde
Asıl düşman dost bildiklerimiz
Müslümanların inmiş gözüne perde

Asırlardır bizi yıkmaya çalıştılar
Dün temmuzda darbeye kalkıştılar
Artık Türk'e durmak yok !
Bu defa hadlerini fazla aştılar

İlk hedef Afrin sonra kızıl elma
Sakın batılın oyununa kanma
Bizi içimizdekiler yıkmaya çalışıyor
Yanıdakileri dostun sanma

Mehmetçiğe asla yoktur korku
Düşündüğümüz Allah ve vatan borcu
İnşallah buradan da galip çıkacağız
Çünkü İslam'ındır bu ordu.



YUSUF CAN KIDAK (10 -E)

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Okul olarak Afrin' de olan operasyonu
desteklemek adına "**Bedenimiz okulda, kalbimiz Afrin' de**" isimli
programımızı gerçekleştirdik.



Saime Kadın Necmettin Erbakan Kongre Merkezinde
okulumuz öğrencilerinin hazırlamış olduğu
“Kut-ül Amare Zaferinin 102. Yılı” programımız.



Okulumuz “Mehteran Takımının” çalışmaları.



Okulumuz konferans salonunda gerçekleştirilen
“28 Şubat” konulu tiyatro gösterimiz.



İlerde özel hareket olmayı hedefleyen öğrencilerimizle birlikte yapılan
“Ankara Özel Harekat Daire Başkanlığı” na ziyaretimiz.



Müslüman Cesareti

Vatan için şehid olmuş yatıyor
Yavruları yola çıkmış bakıyor
Gözlerinden kanlı yaşalar akıyor
Bekleme sevdiğim gelemem artık.

Düşman gözünü dikmiş vatanıma
Seni korumak namustur bana
Bu dünyada bekleme öbür dünyada
Gelirim anam cennet yolunda.

Boğaziçi köprüsü kana boyandı
Zalim düşman vatanıma dayandı
Kimisi yaşlı, kimisi genç canları yandı
Gelemem yarım bekleme artık

Adımı babam Ömer koydu
Soyum Halis tertemiz soydu
Kalbimde imanım dolu doluydu
Bekleme sevdiğim gelemem artık.

RÜMEYSA SEYHAN (12/H 1491)

DİNİN DİREĞİ NAMAZ

“Sana vahyedilen kitabı oku ve namazı kıl.
Şüphesiz ki namaz hayasızlıktan ve kötülükten
alıkoyar. Allah’ı anmak elbette en büyük ibadettir.
Allah yaptıklarınızı bilir.”
Ankebût 45.Ayetin Meali

“Şüphesiz ki benim ümmetim, kıyamet
gününde, abdest izlerinden dolayı yüzleri nur-
lu, elleri ve ayakları parlak olarak çağırılacaktır.
Yüzünün nûrunu artırmaya gücü yeten kimse bunu
yapsın”
HADİS-İ ŞERİF MEALİ

Namazda ruhun ve kalbin ve aklın büyük bir rahatı vardır. Hem cisme de o kadar ağır bir iş de-
ğildir. Hem namaz kılanın diğer mubah dünyevî amelleri, güzel bir niyet ile ibadet hükmünü
alır. Bu surette bütün sermaye-i ömrünü, âhirete mal edebilir. Fânî ömrünü, bir cihette ibka eder.
(4. Söz)

Ey nefis! Bil ki dünkü gün senin elinden çıktı. Yarın ise senin elinde senet yok ki, ona mâliksin.
Öyle ise hakikî ömrünü bulunduğun gün bil. Lâakal günün bir saatini, ihtiyat akçesi gibi, hakikî
istikbal için teşkil olunan bir sandukça-i uhreviye olan bir mescide veya bir seccadeye at. Hem bil
ki: Her yeni gün, sana hem herkese, bir yeni alemin kapısıdır. Eğer namaz kılmazsan, senin o günkü
âlemin zulümatlı ve perişan bir halde gider, senin aleyhinde âlem-i misalde şehadet eder.
Sözler (21. Söz)

KÂİNATIN İMAN HAKİKATLERİNE ŞHADETİ

Hem madem güneş gibi gündüz gibi zemin yüzünde bir umumî rahmet ve ihatalı bir şefkat ve kerem gözümüzle görüyoruz. Mesela, o rahmet her baharda umum ağaçları ve meyveli nebatları cennet hurileri gibi giydirip, süslendirip, ellerine her çeşit meyveleri verip, bizlere uzatıp “Haydi alınız, yeyiniz.” dediği gibi; bir zehirli sineğin eliyle bizlere şifalı, tatlı balı yedirdiği ve elsiz bir böceğin eliyle en yumuşak ipeği bizlere giydirdiği gibi bir avuç kadar küçücük çekirdeklerde, tohumcuklarda binler batman taamları bizim için saklayan ve ihtiyat zahiresi olarak o küçücük depolarda yerleştiren bir rahmet, bir şefkat, elbette hiç şüphe olamaz ki:

Bu derece nâzeninane beslediği bu sevimli ve minnettarları ve perestîşkârları olan mü'min insanları idam etmez. Belki onları daha parlak rahmetlere mazhar etmek için hayat-ı dünyeviye vazifesinden terhis eder, diye Rahîm ve Kerîm isimleri sualimize cevap veriyorlar ve “El Cennetü hakkun” diyorlar.

“sevmek bu kadar güzelse
kim bilir sevmeyi yaratan ne kadar güzeldir”
(Şems-i Tebrizi)

Boşluğun Sırrı

İnsan kalbinde hep bir boşluk hisseder. Bu boşluğu da doldurmayaya çalışır. Bu boşluğun insanlar sayesinde dolabileceğini zanneder hep. Bir dosta, arkadaşla, ya da herhangi bir beşerle bu boşluğu doldurabilir. Oysaki bu boşluk çok kıymetli bir boşluktur. Kutsal bir duygu için hazırlanmıştır bu boşluk. Bu boşluk, Allah sevgisiyle dolmalı, muhabbet ile işlenmelidir.

İnsanın insana ihtiyacı yok demiyorum. Tabii ki de şu üç günlük dünyada insanın insana ihtiyacı vardır. Hepimizin birbirimize ihtiyacı var. Sonuçta hepimiz topraktan geldik, toprağa gideceğiz. Sarışını, esmeri, kumralı, her insanın diğer bir insandan öğreneceği bir şeyler vardır. Allah'ın herkese farklı farklı yarattığını hepimiz biliyoruz. Peki bunun sebebini hiç düşündük mü? Rab-bimizin hepimizin kalbini, duygularını, gözlerini, dış görünüşünü farklı farklı yaratmasının sebebi belki de hepimizin birbiri-mizden bir şeyler öğrenmemiz içindir. Kiminin bir cümlesinden, kiminin anlattıklarından, kiminin ise gözlerinden birçok şey öğrenebiliriz.

Hayatta bazı şeylerin kıymetini anlamak, yaşamayı öğrenmek, niye yaşadığımızı öğrenebilmek için birbirimize ihtiyacımız vardır. Belki de insanları tanıya tanıya güzel insan olabiliriz. Her şey nasip uzaklığındadır sadece. Çağımızın kötü davranışlarından olan kibir, kendini beğenmişlik birbirimize olan ihtiyacımızı bize unutturmakta ama izler öğrenmeye talip insanlar olarak her yetiştikenden, ergenden, yaşlıdan, gençten, çocuktan öğreneceklerimiz olduğuna inanıyoruz. İnancımıza kavuşmak duasıyla...

RÜMEYSA SEYHAN 12/H

“İnsanın ebede uzanmış emelleri ve kâinatı ihata etmiş efkârları ve ebedî saadetlerinin envâına yayılmış arzuları gösterir ki, bu insan ebed için halk edilmiş ve ebede gidecektir. Bu dünya ona bir misafirhanedir ve âhiretine bir intizar salonudur.”
(Sözler, Onuncu Söz)

Saimekadın Yeni Mamak Merkez Camii' nde
"Sabah Namazı Programında" buluştuk.



Necmettin Erbakan Kongre Merkezindeki buluşmamızda
Prof. Dr. Ömer Döngeloğlu' nun katılımlarıyla
"Kudüs' ün Özgürlüğü" için bir araya geldik.



Okulumuza misafir olan gazeteci yazar Sayın Fehmi ÇALMUK' un
15 Temmuz darbe girişimini konu alan
"Ay Yıldızın Çocukları" isimli kitabının tanıtım söyleşisi
ve imza günü gerçekleştirildi.



Konya - Beyşehir' de düzenlenen
"Eğitim Kampımız"



Saimekadin Yeni Mamak Merkez Camii' nde "AİHL Genç Hatipler Hutbe Okuma İl İçi Bölge Yarışması" nda okulumuz öğrencisi Taha Yasin Harman 4. olmuştur.



Okulumuzun da katıldığı "Ankara Genç Bilaller Yarışması" nda okulumuzu temsil eden Hasan Altan kardeşimiz, okuduğu hicaz & saba makamında ezanla 97.8 puan alarak birinciliğe ortak olmuştur.





TÜRKİYE GAZİLER VE ŞEHİT AİLELERİ VAKFI GENEL BAŞKANI SAYIN LOKMAN AYLAR İLE RÖPORTAJ

Kardelen: Bizi kabul ettiğiniz için teşekkür ediyoruz. İlk önce sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Ben 1976 Yozgat Akdağmaden’i doğumluyum. İsmim Lokman Aylar. 1989’da Ankara’ya taşındık bugünden beri Ankara’dayım. Evli ve 3 çocuk babasıyım. Enerji Bakanlığında memurum. 1995’te askere gittim. 1995-1996 yıllarının sonunda Hakkari Çukurcada girdiğim çatışmada yaralandım. O Dönem bir gözümü ve böbreğimi kaybettim. Yaralandıktan sonra benim için hastane tedavisi başlattılar. 24 ay Gülhane Askeri Tıp Akademisi’nde kaldım, tedavilerim sürdü. İlk dönem iki gözümde görmüyordu, kaybetmişim. 1 sene sonrasında gözümün bir tanesi açıldı, diğeri protez olarak hayatımıza devam ediyoruz. 1998’in sonunda Enerji Bakanlığına memur olarak atandım ve orda işe başladım. Yaklaşık 2013 yılından beri Türkiye Gaziler ve Şehit Aileleri Vakfı’nın Genel Başkanıyım.

Kardelen: Vakfınız çalışmaları hakkında bilgi verir misiniz?

Türkiye Gaziler ve Şehit Aileleri Vakfı 1994 yılında Kore ve Kıbrıs Gazileri tarafından kurulmuş bir

vakıftır. Gazi ve Şehitler Vakfı’nın amacı, Bu ülke için, bu vatan için canını feda etmiş şehitlerimizin ailelerini ve gazilerimizi bir araya getirmek, onların sosyal imkanlarını artırmak, meclis çatısı altında bunların sosyal imkanlarını takip etmek, maddi durumu iyi olmayan şehit ve gazi ailelerimize destek olmak, evinden çıkamayan iki ayağını ve iki gözünü kaybetmiş gazilerimizi ziyaret etmek, onların yanında olup hayata küsmemelerini sağlamak, onlar için kültürel geziler düzenlemek yani şehitlik ve gaziliği okullarda, seminerlerle konferanslarda anlatmak. Şehitlik ve gazilik ruhunun diri tutulmasını sağlamak.

Kardelen: Şehit ailelerimizin ve gazilerimizin sıkıntıları nelerdir?

Ülkemizde şehit ve gazi aileleri yaklaşık 70 bin kişi. Şimdi öncelikle şuradan başlamak lazım. Yani ihtiyaçları ne demekten ziyade bu insanlar kimdir, nedir, niçin hayatlarını, umutlarını feda ettiler önce buradan başlamak lazım. Bizim camiamız şehit ve gazi ailelerimiz hiçbir zaman dünyevi şeylerle ihtiyaçlarla kendilerinin ön plana çıkmasını istemiyorlar. Bizler bu vatana bedel öderken hiçbir karşılık beklemedik.

Sadece biz sizin gibi gençlerden halkımızdan vefa bekledik. Bizim tek ihtiyacımız olan bir vefadır. Yani uğruna feda ettiğimiz bu toprakların üzerinde yaşayan tüm bireyin, vatandaşların canını, kanını, uzuvlarını bu vatana bırakan o insanlara vefa göstermesidir. Bunun dışında tabi ki hayat devam ediyor. Bugün iki ayağını kaybetmiş bir gazinin dünyevi ihtiyaçları var mı? Tabi ki var arkadaşlar ama Elhamdülillah hani diyoruz ya şehitlik ve gazilik Allah’ın övdüğü bir makamdır. Peygamber Efendimiz (sav)’a komuşu olacak bir makamdır. Biz Allah’ın bize böyle bir makamı lütfettiği için teşekkür ediyoruz bütün camia olarak. Öbür tarafa geldiğimizde Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin şehit ve gazilerimizi ilk an itibarıyla sardığı ve sarmaladığı bir gerçektir. Hiçbir şekilde ne şehidin ailesini ne gaxisini, bir başkasına muhtaç etmeyecek şekilde devletimiz yanındadır ve destekçisidir. Biz Türkiye Cumhuriyeti Devletine de -bakın hiçbir siyasi ayrım yapmıyorum bizim için esas olan devlettir- Türkiye Cumhuriyeti Devletine de teşekkür ediyoruz. Bazı sıkıntılarımız taleplerimiz var mı? Tabi ki var. Ama onlarda yavaş yavaş gündeme alınıp gerçekleştiriliyor. Şu anda acil olan bir sıkıntı şehit ve gazi ailelerimizin yok. Özellikle son dönemlerde Sayın Cumhurbaşkanının ve diğer yetkililerin, Devlet Bahçeli’nin şehitlik ve gazilikle alakalı söylemleri son birkaç yıldır çok daha iyi bir hale getirdi şehitlik ve gaziliği halkın nazarında. Biz şehitlik ve gaziliği maddi olarak değil de, şehitlik ve gaziliğin onurunu yaşar bir hale geldik. Yani Şehitlik ve Gazilik sadaka verilen bir makam değil onure edilen bir makam olmalıdır. Şu anda biz 4-5 yıldır bu onure edilen bir makam seviyesini yaşıyoruz.

Kardelen:Sizin dernek başkanı olarak projeleriniz var mı, varsa nelerdir?

Evet, bizim öncelikli projelerimiz arasında şehit çocuklarımızın babalarının kahraman olduğunu hissederek yetişmeleridir. Yani toplumuma şehit çocuklarımızın yetim çocukları değil de bir kahraman çocukları olduklarını anlatmak önceliğimizdir. Çünkü bu çocuklar babalarının acısıyla yokluğuyla değil babalarının kahramanlığıyla büyürlerse bu vatana faydaları olur. Bu çok önemli altını çizdiğimiz bir konu.

İkinci projemize geldiğimiz zaman: Biz bir “Gazi Köy” projesini düşünüyoruz. Burada sadece gazilerimizin bir araya geldiği hobi anlamında toprakla uğraşacağı bir Gazi Köy kooperatif projemiz var. Burada da sadece bu vatan için bedel ödemiş, uzuvlarını kaybetmiş gazilerimiz bir araya gelsinler, toplansınlar motive olsunlar, rahat olsunlar ve birbirleriyle kaynaşsınlar istiyoruz. Bunun dışında konferanslarla, okullarda ve diğer toplumdaki yaşayan vatandaşlarımıza şehit ve gaziliği tamamıyla anlatmak, vatan sevgisini, bayrak sevgisini anlatmakla ilgili projelerimiz var. Yani gazilerimize hem sosyal anlamda terapi olarak bir fayda sağlayacağız hem de toplumumuza şehitlik ve gaziliğin önemini çok daha iyi anlatmak istiyoruz. Öncelikle hedefimiz bu üç projemiz. Çünkü zaten

şehit aileleri ve gazilerimizin maddi olarak hiçbir ihtiyacı yok. Şükür! Yani şu anda terörle mücadele gazilerimizden bahsediyorum. Kıbrıs ve Kore gazilerimizin maddi olarak sıkıntıları var tabi ki. Onların bizim gibi imkanları yok ama terörle mücadelede geldiğiniz zaman devletimiz tüm kapıları sonuna kadar açmıştır.

Kardelen:Peki şehit aileleri ve gazilerimiz haklarını biliyorlar mı?

Evet 2000 yılına kadar haklarını bilmiyorlardı. Ben kendimden örnek vereyim: Ben yaralanıp hastaneye geldiğimde dahi gazi olacağımı, gazi olarak emekli olacağımı, işe yerleştirileceğimi ve maaş alacağımı, bir tazminat alacağımı hiç bilmiyordum. Bunların hepsini tedavi sürecinde öğrendim. Ama iki bin yıldan sonra yavaş yavaş bunu hem Türk Silahlı Kuvvetleri olsun hem o dönemin yetkilileri ve bürokratları olsun yavaş yavaş anlatmaya başladılar. Bu İç İşleri Bakanlığına bağlıydı orada çok anlatılamadı. Daha sonra bununla ilgili Aile Bakanlığı’nın içinde bir daire başkanlığı kuruldu. Daire başkanlığı tüm gazi ve şehit ailelerimize tek tek dokunarak, bunları broşürlerle anlatarak şehit aileleri ve gazilerimize haklarının ne olduğunu sundular. Biz de vakıf olarak bu noktada çalışıyoruz. Şehit aileleri ve gazilerimizin belki birkaç maddeden haberi yoktur. Onlara biz hem sosyal medya üzerinden hem aile ziyaretlerinde tek tek anlatıyoruz. Aynı zamanda biz her hafta şehit aileleri ve gazilerimizi ziyaret ediyoruz.



Böyle bir projemiz de var. Ahde Vefa dedikimiz. Bunları da öğrencilerle yapıyoruz. Bazen sivil toplum kuruluşlarıyla, hanım kuruluşlarıyla ve siyasilere birlikte yapıyoruz. Onun için şehit aileleri ve gazilerimiz haklarını daha iyi biliyorlar. Çünkü bu konuyla ilgili Daire Başkanlığı gün itibariyle ailelerin yanına bir yerleşiyor en az bir ay aileyle beraber oluyor.

Kardelen: Son olarak şehit ailelerimize ve gazilerimize bir mesajınız var mı?

Evet, tabi ki var. Bu vatana biz bir bedel ödedik biz ödediğimiz bu bedeli dünyevi heveslerle dünyevi ihtiyaçlarla Allah'ın bize sunduğu bu makamı heder etmememiz lazım. Bizim cennete talip olmamız lazım dünyaya değil. Kanımızı, canımızı verdiğimiz bu toprakları, bu vatani, bu bayrağı bizim herkesten çok daha iyi korumamız çok daha üzerine düşmemiz hassas olmamız lazım. Ve özellikle şehit çocuklarımızın kendilerini çok daha iyi yetiştirmesi, yetiştirilmesi lazım ve ülkeye hizmet noktasında çünkü babaları bu toprağa kanlarını verdiler. O çocuklar çok daha iyi eğitim alıp kendilerini sadece eğitime verip bu ülkeye hizmete vermeliler. Çünkü diyor ya Cumhurbaşkanı: “Adına vatan dediğimiz bu toprak, bize Şehit ve Gazilerimizin emanetidir. Bu toprakların tapusu şehit ve gazilerdedir.” Madem tapusu bizde, madem bizim ecdadımızın bize emaneti şehit ve gaziler olarak biz artık işimiz bitti, kimimiz can verdi, kimimiz uzuvlarımızı verdik, hayallerimizi verdik, işimiz bitti, biz artık kenara çekileceğiz demememiz gerekiyor. Bizim daha çok çalışmamız, bizim daha çok hizmet etmemiz, bizim içerdeki ve dışarıdaki şer odaklarla daha çok mücadele etmemiz gerekiyor. Tüm şehit ve gazi ailelerimiz de bu noktada hassaslar, ediyorlar ama çok daha fazla etmemiz özellikle şehit ailelerimiz ve gazilerimiz çocuklarını çok iyi eğitimler ile yetiştirip bu vatana hediye etmeleri lazım.

Kardelen: Sayın Başkanım, Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi adına şahsınızda tüm gazilere, gazi ailelerine, şehit ailelerine hürmet ve muhabbetlerimizi sunar, şehitlerimizin aziz ruhlarına Cenab-ı Haktan rahmet yaptığınız bu hayırlı çalışmalarınızda başarılar diler, bize vakit ayırdığınız teşekkür ederiz.

21 Mart 2018, Ankara

Söyleşi: Sercan Karaarslan (12/C)
Enes Çiçek (12-C)



DOSTLUK

Dost, zor zamanında elimizden tutup bizi kaldırabilecek kişidir. Her insanın hayatında mutlaka gerçek bir dost ihtiyacı vardır. Hem güzel günlerde mutluluğumuzu paylaşan hem de zor günlerde sıkıntımızı hafifletmemize yardımcı olan kişiler gerçek dostlarımızdır.

İnsanın hayatında birçok arkadaşı, çevresinde pek çok yakını bulunur. Ancak bu insanların hepsi dost değildir. Dost dediğin bizi karşılıksız sever. Dost yanımızda olmazsa da varlığını bildiğimiz, yanımızda hissettiğimiz kişidir. İnsanın öyle anları olur ki bazen karanlıklarda kaybolur. Tüm dünya üstüne geliyor muş gibi hisseder, kişi kötü anlarında ne yapacağını bilemez. Ancak gerçek bir dostunuz varsa böyle bir durumda o sizi alıp aydınlıklara çıkarır, sıkıntılarınızı paylaşarak içinizi rahatlatır. Gerçek dostlarını bulmak isteyen insanların zaman ihtiyacı vardır.

Dostluk kolay elde edilen bir şey değildir. Uzun zamanda karşılıklı ve çıkarsız bir arkadaşlığa ihtiyaç duyar dostluk. İki kişi fedakarlık çerçevesinde zor günlerden geçtiğinde ve birbirlerine destek olduğunda bu arkadaşlık ilişkisi zamanla dostluğa dönüşür.

Gerçek dostluk çok zor elde edilir. Ama bu duygu dünyada ki pekçok duygunun üstündedir. Gerçek bir dost bulan kişiler bu dünyada ki şanslı insanlardır. Eğer sizi de gerçek anlamda bir dostunuz varsa ona sınıksız sarılın ve onu hiç bırakmayın. Çünkü dost karların içinde açan bir çiçek gibidir. Onu bulduktan sonra kendisine gereken değeri vererek asla kaybetmemek gerekir.

GÜÇLÜ TÜRKİYE

15 Temmuz denilince akla aziz vatan, aziz kahramanlarımız, aziz şehitlerimiz ve aziz gazilerimiz gelir. 15 Temmuz'da Ömer Halisdemir bir tane değildi. Nice Ömer Halisdemirler O gün sokaklarda Vatanını savunuyordu. 15 Temmuz bazıları için normal bir gün ama şehit ve gazi aileleri için tam bir ızdırap...

15 Temmuz akşamı saat 22:30'da arkadaşlarımla parkta oturuyorduk, evlere dağılacaktık. Arkadaşlarımdan biri:

-Eve gidince bilgisayarını aç da oynayalım, dedi. Bende eve gidince bilgisayarımı açtım, o sırada televizyonda haber kanalı açıktı. Haberlere fazla takılmam ama bu sefer ilgimi çekti ve haberleri dinledim. Askerlerin köprüyü kapattığını öğrendim. O an hemen bilgisayarımı kapatıp ne olduğunu anlamaya çalıştım. Aradan uzun bir zaman geçmişti hâlâ yeni haber yoktu; ancak saat 00:00'a kadar sosyal medya hesabımda gezerken helikopterlerden atılan mermileri gördüm.

O an anladım ki iş vahim... Amcam polisti, o akşam Ankara emniyette idi. Biz ondan haber alamadıkça şüphemiz daha da artıyor, daha da korkuyorduk. Sayın Cumhurbaşkanımız saat 00:25'de sokağa çıkın çağrısı yaptı. Milletimiz Sayın Cumhurbaşkanımızın çağrısıyla sokağa akıyordu. Bizim binamızdan da giden olmuştu. Cami minarelerinden sâlâ sesleri duyulmaya başladı. Her bir sâlâda ayrı ayrı ürpermiştik, bütün ailemle ayaktaydık. Hainlerin saldırıları iyice sertleşmişti, F16'lar aziz Kahramanlarımızın üstüne roket yağırdıyordu. Tutuklamalar başlamıştı, meclis bombalandı, emniyeti bombaladılar. Amcamı arayıp olaylardan haberdar oluyorduk, bize bilgi veriyordu.

Bizim binamızdaki kahraman abimiz Sayın Cumhurbaşkanımızın çağrısıyla Genel Kurmayın önüne gitmişti. Ailesi haber alamıyordu. Telefonla aradıklarında başka biri açıyor hiçbir şey söylemiyordu. Selalar bitmemişti, cami minarelerinden biri bitip biri başlıyordu. Biz her bir selada ayrı ayrı ürperiyorduk. Zaman geçtikçe iyice korkumuz artıyordu. Babam da çıkmıştı sokağa, o akşam saat 03:25'te meclisin oraya gitmişti. Benim de iyice uykum gelmişti ama uyumak istemiyordum; çünkü vatan elden gidiyor, elimden gelen bir şey yoktu!



Babam giderken beni götürmedi olayları görünce o an içim içimi yiyor, gitmek istiyordum. Bir yandan bilgisayardan bir yandan da televizyondan haberleri takip ediyordum. Babam o akşam 04:25'de gelmişti. Allah'a bin şükürler olsun ki hiçbir şeyi yoktu ama binamızdaki Kahraman abimiz Yusuf Elitaş'tan haber alamıyorduk, iyice korkmuştuk.

Artık saat 05:30 gibi hainlerin kalkışması yavaş yavaş son buluyordu. Kahraman abimizi aradık, başka biri açtı. Nerede, dediğimizde, şehit oldu, dedi. Ailesi perişan olmuştu. Binamızda bağışmalar koptu. Artık hava yavaş yavaş aydınlanmıştı, haberleri izliyorduk. Hainler cezasız kalmamıştı. Kahraman abimizin kaldırıldığı hastaneyi başka bir komşumuz tespit etti. Binamızın önüne taziye çadırı kurulmuştu, elimizden geldiği kadar yardım etmiştik. Taziye çadırı yaklaşık iki hafta kalmıştı, gelen misafirleri ağırlıyorduk. Kur'an-ı Kerim okunuyordu.

Unutulmayacak bir geceydi.

Kimini şehit verdik kimi gazi oldu; ama biz yine biriz, yine TÜRKİYEYİZ !

BURAK YAMAN 9/E
Şehit Yusuf ELİTAŞ'ın komşusu.



HACE-İ EVVEL AHMET MİTHAT EFENDİ

Kemal COŞKUN
Mamak İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretmeni

XIX. Yüzyıl sadece savaşlarıyla ve siyasi olaylarıyla değil, toplum hayatı, kültürel ve manevi değerlerdeki değişim ile de Türk tarihinin önemli bir dönemini teşkil eder. Devlet adamları, aydın tabaka ve sokaktaki vatandaş ile beraber topyekûn batılılaşmanın etkisi altına giren Osmanlı, bu yeni hayat biçimine kolay adapte olamamıştır. Başlarda idareci ve halk arasında var olan farklı yaşam biçimi so-kağa yansımış, ortak görüşteki ve benzer ekonomik dü-zeydeki insanlar belli bölgelerde toplanmaya başlamıştır. Tanzimat'ın bu düalist yaşam biçimini en gerçekçi anlatan eserleri vermiştir bize Ahmet Mithat Efendi. O, yaşadığı dönemin bütün fikir akımlarından faydalanmasını bilmiş bir aksiyon adamıdır. Diğer Tanzimat yazarları gibi, Os-manlı'nın içine düştüğü bunalımdan kurtulması için ken-disini sorumlu hissetmiş ve bunun için hemen her sahada sayısız eserler vermiştir. Bunların ağırlık noktasını ise Os-manlı okuyucusu için yabancı olan roman türündeki eser-ler oluşturmuştur. Ahmet Mithat Efendi'nin eserleri, Türk halkının Tanzimat'tan beri milli kültürümüzün ve yerel de-ğerlerimizin, Batı'nın teknolojik ve sanayi gelişmişliğinin biçimlendirdiği kültür ve değerleri karşısında, bazen bir öykünme bazen de bir nefret şeklinde beliren tepkilerinin hangi aşamalardan geçerek bugünlere geldiğini anlamamız açısından, bu sosyo-kültürel değişime bir mukaddime su-retinde kabul edeceğimiz tarihi ve sosyolojik bir gözlem yapma olanağı verir.

Ahmet Mithat, toplumun huzur ve refahı için İslam ahlakına fazlasıyla değer veren, Osmanlı örf ve adetlerine bağlı

bir insandır. Fakat romanlarında mutaassıp bir Müslüman tipi görmeyiz. Onun için dini değerlere bağlılık, insanın ahlakı için vazgeçilmez bir unsurdur. Buna rağmen yazar, Dağarcık'ın 4. sayısında çıkardığı “Duvardan Bir Sada” isimli makalesiyle çağdaşı ve halefi olan bazı yazarlar tara-fından dinsizlikle suçlanmış, hatta Rodos sürgününe gön-derilmesinin sebebi olarak bu makalesi görülmüştür. Fakat O, kendisine yapılan dinsizlik ithamını kesinlikle kabul et-mediği gibi, onuruna da yakıştıramamaktadır.

Zaten yazarın o dönemde yazılmış “Letaif-i Rivayet” se-risinin ilk hikayelerine bakıldığı zaman, orada dinsizlik fikrinin izlerine rastlamıyoruz. Bunun yanısıra kendisinin dini bir kaygı taşıdığı da görülmemektedir. Ahmet Mithat da din fikri özellikle Rodos sürgününe gittiği yıllarda oluş-muştur. Kendi ifadelerine göre bu günlerde onu ayakta tu-tan din fikri olmuştur:

“Nerede o dine kayıtsız kalan fikir adamlarımız, Allah ve din fikri benim cidden, gerçekten ve maddi olarak imda-dıma yetiştiği zaman karşıma çıkmış olsalardı sakallarını saçlarını yoldardım. Kitapları elime geçseydi cayır cayır yırtar veyahut ateşe yakardım. Bunların saçma sapan, boş sayıklamaları, kolay zamanlarda serseri fikirlerine kar-şı koyacak hiçbir güçlük bulamayıp da kendilerini, -haşa sümme haşa-, Allaha ait mertebeye yakın bir kibirlenme ve büyükleme makamında buldukları zaman ağza alın-mış bir takım manasız saçmalıklardır.” Osmanlı, yükselme döneminde birçok bilim adamı yetiştirmiş, fethettiği top-rakları sahip olduğu ilim ve sanat sayesinde geliştirmiştir. Fakat, sahip olunan toprakların büyüklüğü sonucu oluşan bir rahatlık ve kanaatkarlık dönemi kendisini bilimsel ça-balarda da göstermiş, bu doyunluk hali duraklamanın ve gerilemenin başlangıcı olmuştur. Gelişmemizde ki asıl sebebin ilimdeki üstünlüğümüz olduğunu savunan Ahmet Mithat, gerilememizin de bu alandaki düşüşümüzden kay-naklandığını söyler. Ahmet Mithat Efendi'ye göre asıl acı

olan nokta bizim bu düşüşün farkında bile olmayışımızdır. XVI. yüzyılda Rönesans ve Reform hareketlerini yapan Avrupa, bilimi kilisenin tekelinden almış, XVIII. yüzyıl-da ise sanayi devrimini tamamlamıştır. Yapılan coğrafi keşifler sonucunda da Osmanlı İmparatorluğunun toprak-ları eski cazibesini yitirmiştir. Karlofça anlaşması sonucu kendi kabuğuna çekilen Osmanlı ise, uzun yıllar münzevi hayatı yaşamış, ancak iki asır sonra Avrupa'nın teknik üs-tünlüğünü anlayabilmiştir. Fakat artık çok geç kalınmış-tır. Uzun yıllar batıya karşı gözlerini kapayan Osmanlı, uyandığında karşısında bilim ve teknikte kendisinden çok üstün olan Avrupa tehdidini görmüştür. Bu sebeple tekrar eski gücünü ya-kalamaya çabalamış fakat nereden başlayacağını bilememiştir. Os-manlı'nın Avrupa'daki gelişmele-rin özünü anlayamadan çalışması ve Avrupa'dan getirtilen memur-ların Osmanlı'nın gerçeklerinden habersiz olması bu çabaları boşa çıkarmıştır. Ahmet Mithat, Av-rupalıların Osmanlı için hayırlı yolda çalışıp çalışmadıklarını tar-tışmanın ise gereksiz olduğunu söyler.

Bu toplumsal korku ve çaresiz-liğin en yoğun olduğu dönemde yaşamış olan Ahmet Mithat için, muhtaç olduğumuz yenilikleri gerçekleştirebilmek eğitime bağlı-dır. Fakat bizde eğitimin ne mana-ya geldiğini bilenlerin sayısı bile çok azdır. Çünkü halka sorulsa, yüzde doksan sekizi oranında bir kesim eğitim denilen şeyin okuma yazmadan ibaret olduğunu söyleye-cektir. Halbuki okuma yazma eğitimin bir başlangıcıdır ve ancak bunları öğrendikten sonra eğitime başlanabilir. Bugün Avrupa'nın gelişmiş milletlerinden herhangi biri-nin kütüphanesine bakılacak olsa çeşitli bilim dallarına ait binlerce kitap bulmak mümkündür. Böylece, dört asır önce yaşayan ve o zamanın en bilgisi sayılan bir insan bugün bu kitaplarla araştırma yapan bir insanın yanında cahil ka-bul edilebilir. Yine bu sayede hiç bilmediği bir konuda iki saatlik bir araştırma yapan insan o konunun uzmanı olabi-lir. Osmanlı ise bundan birkaç asır önceki İslam alimleri-nin eserlerinin yer aldığı kütüphanelerle kalmıştır. Bunlar ise bugünün modern ve pratik bilgilerinden çok uzaktır. Bununla birlikte bu kitaplar bile hiçbir ilgi görmemekte ve bir antika gibi saklanmaktadır. Bu sebeple yazar, Ro-dos'taki sürgün günlerini anlattığı Menfa isimli eserinde, fenlere ilgi duyan bir insan için Osmanlıca ile yazılmış yeteri seviyede kitap bulunmadığını, bu sebeple bütün gü-cüyle Fransızca öğrenmeye çalıştığını anlatır.

Ahmet Mithat'a göre eğitim, her şeyden önce cemiyet içe-risinde yaşayan, medeni bir varlık olan kadının hakkıdır. Bu hak bugün verilmiyor olsa bile, gelecekte eğitim ve çalışma alanında kadınlar da en az erkekler kadar söz sa-

hibi olabilecektir. Ahmet Mithat kadınların en az erkekler kadar eğitim almasını savunmakla beraber, romanlarında eğitim imkanları açısından bir cinsiyet ayrımı göze çarp-maktadır. Örneğin, erkek kahramanların gittikleri okullara kadın kahramanların gittiği görülmemektedir. Şefik (Yer-yüzünde Bir Melek), Mustafa Kameruddin (Demir Bey), Abdullah Hanifi (Mesail-i Muğlaka) eğitim için yurt dışı-na gidebilmekte ise de Ahdiye (Jön Türk), Ferdane (Vah), Nusret (Bahtiyarlık) vs. gibi karakterler eğitimlerini özel dersler olarak tamamlamışlardır.



Eğitim sürecinde gençlerin önün-deki en büyük engellerden birisi, ailelerin, çocuklarının eğitim ama-cıyla uzaklara gitmesi konusunda duyduğu kaygıdır. Günümüzde de görülen bu duygusal engeller çocukların eğitimlerini eksiksizce yapabilmelerini zorlaştırmaktadır. “Demir Bey” romanının kahrama-nı Mustafa Kamerüddin de eğitim maksadıyla Paris'e gideceği sıra-larda annesinin tepkisiyle karşılaş-mıştır. Fakat annesi, ileri görüşlü bir insan olan babası tarafından ikna edilmiştir.

Çocukların eğitiminde dikkat edil-mesi gereken en önemli hususlar-dan birisi de, batıl inançları, büyü ve cin hikayelerini içeren, çocuk-ların zihin ve ruh dünyasını olum-suz yönde etkileyecek olan kitap-ların okutulmamasıdır. Çünkü bu

tür kitaplarla büyüyen çocuk, ileriki yaşlarında da bunların etkisinden kurtulması çok zor olmaktadır. ‘Çengi’ isimli romanda annesi Saliha Molla'dan ilk terbiyesini hep cin ve sihir hikayeleri dinleyerek alan Daniş Çelebi'nin bu yanlış eğitim sonucu düştüğü durum anlatılmaktadır:

“Saliha Molla, oğlu Daniş Beyi kendi hanesinde kendi kendisine okutup, bayağı okur yazar ve okuduğunu anla-yıp yazdığını anlatır bir dereceye isal eylemiştir. Fakat ne fayda ki çocuğun eline geçen kitaplar Hamzaname ve El-fü'l Leyl ve Muhayyelat-ı Aziz Efendi ve Ebu Ali Sina gibi hep sihir ve ilm-i Simya ve cin ve peri hikayat-ı garibesini mübeyyin şeylerden ibaret olmasıyla bunlar dahi Daniş Çelebi'nin evham ve akaidine kuvvet vermekten hali kal-mamıştır. İhtisar-ı kelam yirmi yaşından sonra Daniş Çe-lebi, bir hale geldi ki yanında birisi dişlerini gıcırdatarak bir savt-ı acib ile homurdanarak ‘Ben filan cinniyim’ diye haber verecek olsa, derhal inanır, korkusundan eti benzi kireç kesilirdi.”

Eğitim, siyaset, sosyal hayattaki değişiklikler gibi maliye-nin bozuk durumu da Osmanlı devletini uğraştıran önemli meselelerdendir. Ahmet Mithat Efendi de bu konuyla ilgi-li “Hall-ülUkad, Ekonomi Politik” gibi eserler yazmıştır. O'nun romanlarında ise ekonominin bilimsel meselelerine girmek yerine, halkın anlayacağı dille ve Kur'an'ın ayet-lerini kullanarak insanları çalışmaya ve çalışma prensip-

lerinin gereklerini yerine getirmeye yönlendirmiştir: “Kur’an-ı Kerim’de ‘İnsan için mahsul-i sa’yinden başka nasip yoktur.’ kaidesi konularak fakat insanlar Allah’a iman ve tevekkül ile sa’y ve gayret ederler ise Allah dahi onlara muavenet ve inayet ederek mesut olacaklar esası hikmeti konulmuştur.”

Ahmet Mithat’a göre medeniyetin tersi olan vahşet, insanların zihince ve bedence tembelliğinden başka bir şey değildir. Başkalarına muhtaç olmak ya yaşlılık, ya çocukluk, ya esaret yada sakatlık gibi durumlarda geçerlidir. Hür ve yetenekli olan bir insanın kendisini çaresiz gibi görmesi aklın alabileceği bir şey değildir. Tanzimat döneminin önemli meselelerinden bi-



risi de zenginlerin ve özellikle devlet adamlarının halkın geri kalan kısmına nazaran artmış olan servetleri ve zengin zadelerin durumudur. Bu kişilerin çocukları çoğu kez gelecek kaygısı duymadan pederlerinden kalan serveti sefahat yolunda sarf etmektedir. Özellikle Avrupa’ya kapıların açılmış olmasıyla beraber, mirasyedi olarak tabir edilen bu sınıf, batının eğlence ve lüks hayatına kendilerini kaptırmışlardır. Fakat hazır bir servete sahip olmak bahtiyarlık değil, aksine bedbahtlıktır. Bedbahtlıktan da öte bu durum gitgide bir hastalık suretini bile alabilir. Bunun içinde dikkat edilmesi gereken iki kural çalışmak ve tasarruftur.

Ahmet Mithat, Osmanlı’nın Batı’ya endeksli mali durumunu, içine düştüğü girdaptan kurtarmak için bazı öneriler sunar. Bunlardan birincisi; devletin servet kaynaklarını açarak milletin de servetini artırmaktır. Milletin servetinin artmasıyla şahsi teşebbüsler artacak, böylece hazine gelirleri de artacaktır.

İkincisi; vergi toplama işinin bir düzene sokularak, devlet gelirinin haksız yere başkalarının cebine gitmesini önlemektir. Üçüncüsü ise; parayı gereksiz işlere harcamamak, tasarruf etmektir.

Yazarın getirdiği çözüm önerileri, bu üç sorunun da o zamanlar yaşandığını gösterir. Son iki problem devletin kendi içerisindeki nüfuz alanının azalmasından ve insanların ahlaki ve dini duygularındaki zayıflığından kaynaklanmıştır. Birinci problem ise, eğitimsizlikten ve halkın herhangibir alanda iş yapabilecek uzmanlığa erişememiş olmasındandır. Yazar, toplumun kendi ihtiyaçlarını kendi karşılayabilecek bilgi ve beceriyi kazandığı zaman ülkenin ekonomik

geleceğinin güvence altına alınabileceğini söyler:

“Biz ne zaman ‘Hanri Martin’i mi satın alalım, ‘Chassepot’ü mü?’ tartışması yerine ‘Şu binbaşının icadı olan örneği mi imal edelim, yoksa bu kolağasındakini mi?’ tartışmasına girersek o zaman geleceğimizin güvenliğinden emin olabiliriz. Silah kendimizin silahı olsun ki güvenelim. Güneşe denk geldiği zaman her ışını düşmanın gözüne, beynine saplanan palaları, yatağanları biz yapar ve üzerine dahi ‘İnnaFetehna’ veyahud ‘Vecahiduhu’ yazardık.” Ahmet Mithat Efendi’ye göre de, herkesin geçim yolunu devlet kapısında araması yanlıştır. Bir insan, çalışmak zahmetine katlanabildikten sonra kendi başına çalışarak da yaşayabilir. Bu sebeple kendisi hem yazılarıyla, hemde davranışlarıyla halkı uyarmaya çalışmıştır. “...

Eline verilen bir kâğıdı okuyabilmekten aciz olan bir dizgicinin elinin emeğiyle ayda altı yüzden bin kuruş kadar para kazandığını söyleyerek, bazı gençleri üç yüz kuruş maaşla bir dairede kâtip olmaktansa dizgici olmaya teşvik eyledim. Bundan mak-

sadım gençlere sanat fikrini sokmaktı.” Ahmet Mithat için şahsi teşebbüs fikri o kadar önemlidir ki bu meselenin önemini vaizler vaazlarında, hatipler hutbelerinde, gazeteciler de yazılarında halka duyurmalıdırlar. Ancak bu şekilde gelişmiş milletler seviyesine çıkabilmemiz mümkün olur. Ekonomik kalkınmanın yolu ise, bilimsel zihniyetle beraber halkın şahsi teşebbüsü ve girişimcilik ruhudur. Bu ruhun varlığı, toplumların varlığının bir garantisidir. Bunun garantinin korunmasına katkıda bulunmak ülkesini seven her aydının görevidir.



Mescid-i Aksa’yı Gördüm Düşümde

Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu.
Varıp eşiğine alnımı koydum
Sanki bir yeraltı nehri kaynıyordu.

Gözlerim yollarda, bekler dururum
‘Nerde kardeşlerim’ diyordu bir ses.
İlk kıblesi benim ulu Nebimin
Unuttu mu bunu acaba herkes.

Şimdi kimsecikler varmaz yanıma
Resulden yoksunum, tek ve tenhayım.
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı
Çöllerde kayıp bir yetim vahayım.

Mescid-i Aksa’yı gördüm düşümde
Götür Müslüman’a selam diyordu.
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu.

Mehmet Akif İnan



haz.: Yusuf Can Kıdak (10-E)

16 - 25 Şubat 2018 tarihleri arasında öğrencilerimizle birlikte ATO' da açılan “Kitap Fuarına” katıldık.

SOSYAL MEDYA BAĞIMLILIĞI

Günümüzde teknoloji hızla ilerlediği için sosyal medya kullanımı da artmıştır. Sosyal medyanın hem zararlı hem de faydalı yönleri vardır. Bunu zararlı ya da faydalı yönüyle kullanmak, sosyal medya kullanan kişinin bilinçli olmasına bağlıdır.

Çevremize baktığımızda, büyüğünden küçüğüne, yaşlısından gencine çoğu insanın sosyal medya kullandığına şahit oluruz.

Fakat sosyal medya kullanan kişinin bilinçli tüketici olması çok önemlidir. ”Herşeyin fazlası zarar, azı yarar.” Atasözünden yola çıkarak, insan beynini yoracak, aptallaştıracak kullanımlar yerine; bilgilendirici, yol gösterici kullanımlarda yoğunlaşmak en doğrusudur.

Sosyal medyayı amacımız dışında çok sık kullanmamalıyız.

Küçük çocuklara belli bir yaşa gelene kadar telefon, bilgisayar, tablet vb. gibi teknolojik ürünlerden uzak tutmalıyız. Sağlığımızı bozmamak, arkadaşlık bağlarını güçlendirmek, daha düzgün ilişkiler, sevgi en önemlisi saygıyı korumak adına sosyal medya kullanan kişilerin daha bilinçli olması gerekir.

Arkadaşlık ilişkileri kurup, akraba ziyaretlerinde bulunup, en önemlisi sosyal medya kullanmak yerine kitap okumayı tercih etmeliyiz.

İstatistiklere bakıldığında, kitap okuyan toplumların, okuma oranı düşük olanlara göre eğitim ve kültür seviyesinde çok daha ilerde olduğu görülmektedir. Bu bilgiye dayanarak da iki seçenek çıkar ortaya:

Bunlardan ilki sosyal medyayı daha bilinçli ve bilgilendirici olarak kullanmak, ikincisi ise daha fazla kitap okumaktır.



10/C Beyza ŞENGÜL

Okulumuz, öğrencilerimizin mesleki gelişimiyle ilgili olarak müftülükler ve ilahiyat fakülteleri ile etkin bir işbirliği yapılması kapsamında **“Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi”** ile protokol imzaladı.



Öğrencilerimizle birlikte **“Meteoroloji Müzesi Ve Meteorolojinin Sesi Radyosunu”** ziyaret ettik.



*Mamak İlçe Müftümüz
Sayın Ramazan Ilıkkan'ın okulumuza ziyareti.*



*Okulumuz eski mezunlarından
Ankara KYK İl Müdürü Sayın
Ferhat Türkoğlu'nu ayın sınıfı
olan öğrencilerimizle birlikte
ziyaretimiz.*





BABADAG REKLAM DİJİTAL BASKI

Gerekli Reklamcılık Hizmetleri

Kartvizit

Broşür

El İlanı

Afiş

Etiket

Hediye Eşya

Magnet

Tablo

Tabela

Kamera Çekimi

Tanıtım Film

Davetiye

Tel: 0544 672 55 31



Bahçelerciler Mahallesi
278 Cadde No:17/A
Mamak/ANKARA
(Mamak Lisesi Yanı)

EN GÜZEL DÜĞÜN DAVETİYESİ SİZİN OLSUN



10000 Çeşit
Davetiye ile
sizleri bekliyoruz

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Mamak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüz ve
Prof. Dr. Nihat Hatipoğlu'nun katılımlarıyla gerçekleşen
Necmettin Erbakan Kongre Merkezindeki
"Sahabe Hayatından Tablolar" isimli konferansımız.



takimm

FURNITURE

Mehmet COŞKUN

Ritim Tasarım

İÇ MİMARLIK & DEKORASYON

Ofis: Tezcan Sok. No: 37/8 - Sıteler-ANKARA
Tel: +90 312 350 21 10

web: www.takimm.com www.ritimtasarim.com

Fabrika: Tezcan Sok. No: 38 - Sıteler-ANKARA
Faks: +90 312 350 21 45

email: info@takimm.com info@ritimtasarim.com



Okulumuz 12. sınıf öğrencilerimizin üniversiteye hazırlık öncesi çevre tanıma ve motivasyonu artırmaya yönelik, sosyal ve kültürel etkinlik kapsamında düzenlenen **Karabük-Ovacık** kampımız.



Okulumuz öğrencileriyle beraber **"Beştepe Millet Camii"** ne yapılan ziyaretimiz.



MÜZİK İLE TEDAVİ

Müzik akıl, vücut ve ruh arasında bir denge oluşturmaktadır. Yapılan bir çok çalışmada, ses ve müziğin ağrı duyusunu ve anksiyete hali üzerinde olumlu değişikliklere yol açtığını göstermiştir. Yapılan araştırmalar müzik ile terapinin yoğun bakım hastaların ağrı şiddetinin ve anksiyete düzeyinin azalmasında etkili bir yöntem olduğunu ortaya koymaktadır. Müziğin hem beynimizi hem de diğer organlarımızı etkilediği kabul edilmektedir. Tıpkı beyin gibi insanın kalbi de ses ve müziğe son derece duyarlıdır. Ses ve müzikle tedavi günümüzde modern tıbbın başvurduğu tedavi yöntemleri arasına girmiştir. Yapılan araştırmalar ses ve müzik terapinin sağlığın her alanında kullanılabilen, ağrısız, güvenli, yan etkisi olmayan bir tedavi yöntemi olduğunu ortaya koymuştur.

Müzikle tedavinin tarihsel gelişimi açıklanırken Afrika, Amerika, Asya ve Avrupa'daki müzikle tedavinin tarihsel süreciyle, Eski Türkler ve Osmanlı Türklerindeki müzikle tedavinin tarihsel gelişimlerine değinmek gerekmektedir. İnsanlar ruhsal ve bedensel rahatsızlıkları ortadan kaldırabilmek için yüzyıllar boyu çeşitli tedavi yöntemleri kullanmışlardır. Müzikle tedavi de, yerini günümüze kadar koruyabilen bir tedavi yöntemidir.

Günümüzde müzikle tedavi uygulamaları çeşitli yöntemler ile yapılmaktadır. Bu yöntemler genellikle üç gruba ayrılır:

1. Konser dinletilerek uygulanan tedavi yöntemi (pasif tedavi)
2. Konser icra ettirilerek uygulanan tedavi yöntemi (aktif tedavi)
3. Müzik icra ettirilerek uygulanan tedavi yöntemi (aktif tedavi)

Konserle uygulanan tedavide hasta, kendisine sunulan müziğin etkisinde kalır. Bu tedavi yönteminde, bir konser düzenlenir. Bir müzik topluluğu veya bir solist konser verir. Hasta burada sadece dinleyici durumundadır. Konserle tedavi, ilaçla tedaviye benzer. Bunda da hastanın yapacağı tek şey, sadece verileni almaktır.

Konser icra ettirilerek uygulanan tedavi yönteminde hasta aktiftir. Hasta, hastalar topluluğunda ya da hastalar korosunda görev alarak, müziğin uygulamasına katılır.

Müzik icra ettirilerek uygulanan tedavi yönteminde hastadan sadece uygulamaya katılması değil, aynı zamanda güzel bir çalışma göstermesi beklenir

Razî, Farabî, İbn Sina, Hasan Şuurî ve Gevrekzade Hasan Efendi gibi bilim adamlarının yaptıkları araştırmalar ve Relde ettikleri sonuçları anlatan kitaplarını kullanan Türklerin, ilk ciddi müzikle tedavi çalışmalarını Selçuklu ve Osmanlılar döneminde uyguladıkları görülür. Eski Türk hekimleri, korku, heyecan, kuşku ve ruhi bunalım gösterenlerin nabızlarındaki değişim ve bu değişimin neden letirler, bu sırada nabızlarını kontrol ederek olan hastaları bir araya getirerek tedavi eder-şifalarda (hastane) müzikle tedavi amacıyla, Bundan başka ayrıca musiki takımları da nakkare, zil, kös vb idi.

Farabi'ye göre makamların in-makamı insana sevinç, reha-han cevır (eziyet), neva lezzet ve buselik kuvvet, saba yiğitlik, zu verdiği kaydedilmektedir.

Makamların Ülkelere göre tesirleri:

a) Hüseyin ve ona bağlı makamlar, Araplar'a,

b) Irak ve ona bağlı makam-lar; Acemler'e (İranlılar'a),

c) Uşşak ve ona bağlı makamlar Türkler'e

d) Buselik ve ona bağlı makamlar Rumlar'a (Frenkler'e) tesir ettiği nakledilmektedir.

Öğrencilerimiz için aktif öğrenme ortamı olarak **“Okuma Salonu, Resim Ve Müzik Atölyeleri”** gibi eğitim ortamları hazırlanarak öğrencilerimizin katılımı sağlandı.



Özge Erdoğan Bıçer
Müzik Öğretmeni



HAZIRLAYANLAR: Hilal KARADENİZ/ 9-C
Salih SIRAKEYA /10-F

NE DEDİLER ?

9. ve 10. sınıf şubelerindeki 1.dönem şube birincisi olan arkadaşlarımıza

“Türkiye’nin geleceğini nasıl görüyorsunuz?”
sorusunu yönelttik. Aldığımız cevaplar şöyleydi:

Zeynep Sena ERYILDIRIM

Sınıfı: 9/A

Cevap: Türkiye geçmişte de olduğu gibi şimdide değerlerini koruyan bir ülkedir. Umuyorum ki gelecekte de koruyacaktır. Kendi gücünün farkına varan, çalışan ve üreten, hızla ilerleyen bir ülkedir. Ülkemizin tüm engellere rağmen güçlenerek büyüyeceğine inanıyorum. Yardıma ihtiyacı olan kardeşlerimize yardım edeceğine inanıyorum.

MERYEM AKÇURU

Sınıfı: 9/B

Cevap: Ben pek fena görmüyorum ama iyi olması için gençlerin kendini düzeltmesi , daha çok çalışması ve Batıya bağlı olmaması gerekiyor. Hayallerini gerçekler üzerine kurmalılar. Bence Türkiye daha iyi yerlere gelebilir çünkü halkı çok vatan sever ve zeki.

Gülsüm İrem KARAGÜL

Sınıfı: 9/C

Cevap: Teknolojinin gelişmesiyle birlikte hayatımız gittikçe kolaylaşıyor. Bu nedenle daha gelişmiş ve hayat şartlarının daha kolay hale gelmiş bir Türkiye görüyorum. Her yeni nesil Türkiye’nin geleceği için yeni şeyler katacaktır.

Sevilay AKTAŞ

Sınıfı: 10/A

Cevap: Türkiye’nin geleceği ne iyi ne de kötü çünkü bu insanların yani bizim elimizde olan bir şey. Akıl sahibi insanlar aklını doğru ve terbiyeli bir şekilde kullanırsa geleceğimiz güzel olur. Ama geçen zamana karşı her dakika da bir insan beynini kuralızsızlık ve saçmalıklara kullanırsa geleceğimiz kötüye gider. Ayrıca şimdiki neslimizin her şeyin kolayına kaçması gibi teknolojiye harcanan zamanın çoğu kütüphanede harcansa çok parlak, bilgili bir geleceğimiz olurdu. Maalesef bunun zıttına gidiyor yeni nesil.

Tuğba SÖZDUYAR

Sınıfı: 10/B

Cevap: Türkiye’nin teknoloji ve tıp bilimlerinde çok ileri noktalara geleceğini, dünyada bu alanlarda bir kaç lider ülkeden biri olacağına inanıyorum.

Mohamad Madarati

Sınıfı: 9/D

Cevap: Bu millet bu çabayla devam ederse ülkenin geleceğini parlak olacaktır.

Esra CANPOLAT

Sınıfı: 10/C

Cevap: Öncelikle bu gidişle geleceğimiz hiç iyi değil. Yabancı insanlar günde 18 saat çalışırken Türk vatandaşları 4 saat çalışıyor. Peygamber Efendimizin yıllar yıllar önce dediği sözü Harvard Üniversitesi öğrencileri yemekten önce ve sonra bir tutam tuz yiyin diyor. Biz daha ne geçmişteki bilgilere sahip çıkıyoruz ne de geleceğimize sahip çıkıyoruz.

Şeyma AKTAŞ

Sınıfı: 10/D

Cevap: Bizim gibi vatan ve bayrak sevgisini kalbinin en derin yerlerinde taşıyan , yeri geldiğinde canını, ailesini , yaşamını hiçe sayan bir ülkenin gelecek evlatları da her türlü zorluğa göğüs gerebilir. Onlar hepimizin geleceği. Emin olun ileriki nesil daha parlak , daha zeki , daha çevik olacaktır.

Muhammed Raşit Veyiş

Sınıfı: 10/G

Cevap: Çok iyi görüyorum. Geçmişimizden bu yana çok büyük değişimler ve gelişmeler oldu. Bu gidişin artacağını düşünüyorum. Daha büyük başarılar elde edebiliriz.

Metin Mustafa Çet

Sınıf:10/E

Cevap: Türkiye ekonomik açıdan gelişiyor fakat gençlik kötüye gidiyor. Mesela uyuşturucu, sigara, teknoloji gençliği bitiriyor.

Gençlik biterse Türkiye olumsuz etkilenebilir. Bu sebeple gençleri kurtarmalıyız.

Yavuz Selim Sel

Sınıfı: T9/B

Cevap: Türkiye şu anda en iyi yıllarını geçiriyor. Her alanda zaferle sonuçlanması için ülke olarak elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz.

Mustafa Artvinli

Sınıfı: 9/E

Cevap: Türkiye şu an gelecek için büyük yatırımlar yapıyor. Ülkemiz büyük bir kalkınma içerisinde ve turizm, sanayi gibi dallarda dünya zirvesinde. Gelecekte ise gerçekten dünya üzerinde büyük bir güce sahip olacak. Bunları düşünebiliyorum çünkü Türk insanı gerçekten zeki.

Salih Sırakaya

Sınıfı: 10/F

Cevap: İleride Türkiye’yi dünyanın en güçlü devletleri arasında görmekteyim. Gelişen teknolojilerimiz ve askeri alanda başarılarımız, gelecek neslin gözde enerji kaynağı olan maden zenginliğimiz, ülkenin gelişimi açısından olumlu faktörler arasındadır.





Ülfet Yıldız Hocamız bazı sınıflarda şükür günlüğü yazma çalışması yaptırmıştı. O günlüklerden sayfalarımıza dökülenler:

Fatma Nur ÇEKİÇ - 9/B

Rabbim'e şükürler olsun, sahip olduklarımın değerini, onlar benimleyken de biliyorum. Allah'ım sana şükürler olsun ki olmayanları değil olanları görebiliyorum ve mutlu olabiliyorum.

Hilal KARADENİZ - 9/C

Allah'ım beni bütün azalarımın tastamam yarattığın ve her birini ayrı ayrı kullanabilmeme yardım ettiğin için sana sonsuz şükürler olsun. Allah'ım Peygamber Efendimizi (s.a.v.) bizlere rehber olarak gönderdiğin için, Kur'an-ı Kerim'i de ondan İslam'ı öğrenebilelim diye indirdiğin için sana sonsuz şükürler olsun.

Gülsüm İrem KARAGÜL - 9/C

Alemleri benim için terbiye eden, güneşi pencereimin önüne getiren, yıldızları gecemin süsü eyleyen Rahman olan Allah'a şükürler olsun. Her çaresizin çaresi olan, hiç hak etmediğim bunca güzelliğin şahidi diye beni seçen, benim adıma sevdiğlerimi de sevindiren, beni, sevdiğlerimin sevinciyle sevindiren, Azim olan Allah'a şükürler olsun.

Sümeyye AKSU - 9/C

Selamünaleyküm. Bugün yapabildiğim her şeye şükür ediyorum. Yaşadığıma, elimi- bacağımı kullanabildiğime, ailemin olmasına, gördüğüme, duyduğuma, kokladığıma kısacası her şeye şükür ediyorum.

Azra KUEZİ - 9/C

Allah'a şükürler olsun, kendimi en yalnız sandığım anda bile Allah'ın beni duyduğunun farkında olduğum ve karşılık alabildiğim için. Elhamdülillah.

Allah'a şükürler olsun, şükredebilmeme vesile olan her şey için. Elhamdülillah.

Seher Tuğba ÇAKIRALP - 9/C

Bugün sabah namazını kıldım. Bana öyle güzel huzur veriyor ki namaz kılmak her daim Rabbim'i hatırlatıyor ve Allah'ıma bana böyle güzel imkan sunduğu için şükrediyorum. Bize her mevsimin güzelliğini gösteren, her mevsimin meyvelerini tattıran Allah'ıma şükürler olsun.

Beyza İŞLEYEN - 9/C

Sabırlı, merhametli en önemlisi de gülümseyip sevgimi ve umudumu kaybetmediğim için Allah'ıma binlerce kez şükrediyorum. Allah'ım verdiğin nimetleri görmemi, duymamı, hissetmemi sağladığın için şükürler olsun.

Hatice Sena GÜNEŞ - 9/C

Hayatın renklerini görmemi sağlayan yegane duyuyu ve bu yazıyı yazabilmemi sağlayan ellerimi bana veren Rabbime şükürler olsun. Kalbime şefkati ve merhameti veren, bana türlü iyilikler ihsan eden Allah'a şükürler olsun.

Meryem AKÇURU - 9/B

Hücreyi bile bir düzen içinde yaratan Rabbim'e hamdolsun. İdrak ve irade yeteneğim olduğu için Rabbim'e hamdolsun.



Havva OK - 9/C

Küçücük bir tebessüme kocaman bir gülümseme ile karşılık veren çocuğa bir belgeselde şahit oldum bugün. O kadar acılara rağmen gülebiliyordu. Onlar bu haldeyken bizim halimize şükretmemiz gerekiyor bence.

Şükürler olsun Allah'ım.



Abdulrahman Yasir - 9/E

Bu gün sabah hafif yağmur yağıyordu, akşama kadar devam etti. Akşam da yağmur çok yağmaya başladı. Bizim binamızın önünde yokuş var, bundan dolayı su akıp akıp duruyor. Ben yağmuru çok seviyorum, çünkü yağmur Allah'ın en önemli nimetlerinden biridir. Yağmurun sesi, yağmurun kokusu ve sessiz bir ortamda yağmur yağdığında streslerimin hepsini atarım ve psikolojik durumum iyileşir.

Her şey için Allah'a şükürler olsun

Burak AKGÜN - 9/E

Allah Teala, bizi bir taş, bir bitki veya bir hayvan olarak değil de insan olarak yarattığı için şükrediyorum. Müslüman bir ülkede değil de, gayrimüslim bir ülkede dünyaya gelseydik, araştırıp iman etmemiz çok zor olurdu. Şükürler olsun ki Müslüman bir ülkede yaşıyoruz. Rabbime binlerce şükürler olsun. Müslüman ülkede doğduğu halde, dinsiz olan birçok kişi gibi olmadığımı şükrettim ve şükretmeye de devam ediyorum. Müslüman aileden dünyaya gelip, onlar bizi Müslüman olarak yetiştirdiği için Rabbime şükrettim. Bozuk çevrenin etkisinde kalmadan, imanımızı muhafaza ettiğimiz için şükrettim ve şükretmeye de devam ediyorum. Her şeyden önemlisi de; kollarımızı, ayaklarımızı, bacaklarımızı, gözlerimiz, kulaklarımızı, burnumuzu, bize bahsettiği için şükrettim ve şükretmeye de devam ediyorum.

Hepimizin kâmil bir manada şükretmesi için selam ve dua ile...



İbrahim BARKIŞ - 9/E

Bugün Cumada toplumda saygı ve sevgiden bahsediliyordu. Çevreme bakıyorum artık insanlar ne büyüğüne, ne küçüğüne saygı duyuyor. Biz saygıyı İmam-ı Azam, Ebu Hanife, Cüneyd-i Bağdadi, Abdulkadir Geylani ve daha nice peygamberler torunlarından öğrendik. Kendime bakıyorum, inşallah her zaman böyle kalırım diye dua ediyorum. Büyüklerime saygılı, küçüklerime sevgi doluyum. Buna da şükür ediyorum.

Mustafa ARTVİNLİ - 9/E

Bugün günlerden cumartesi . Bugün Kırşehir gezimizin son günü idi. Yine güne sabah namazı ile başladık. Sana şükürler olsun Allah'ım. Sabah namazından sonra da bizlere yarım saat boyunca meal okumayı nasip ettin sana şükürler olsun Allah'ım. Daha sonra odalarımıza dinlenmeye gittik. Çok şükür Allah'ım 1 saat boyunca uyuyabilmişim. Kahvaltımızı yaptık ve öğle namazını kıldıktan sonra Kırşehir'in meşhur yeraltı şehrine gittik. Orada çok mutlu oldum ve eğlendim. Çok şükür Allah'ım. Ankara'ya dönme vakti gelmişti. Çok şükür sağ salim eve geldim. Yolculukta bile bizi eğlendiren bir hocamız vardı. Sana şükürler olsun Allah'ım.

Burak YAMAN - 9/E

Bugün bol bol şükür ettim. Rabbimizin bizler için verdiği. Rabbimizin bizler için verdiği bütün nimetlere şükrettim. Bugün evimde huzurlu huzurlu bir şekilde uyuyabildiğim için şükrettim. Nice İslam topraklarında evlerin ortalarına bombalar yağıyor. Şükürler olsun ki bizlerin başında böyle bir sıkıntı yok, hamd olsun. Namazlarımı kılabilirdiğime şükrettim. Annemizin babamızın başında olduğuna şükrettim ve şükretmeye defalarca tekrar ediyorum. Nice tanıdığım arkadaşlarımın annesi babası yok. Düşünmesi bile çok kötü. Bu nedenle Rabbime bir defa daha şükrettim.



Enes Hacı ÖNDEŞ - 9/E

Çok sevgili şükür günlüğüm, niçin geçmişi hatırlarız? Bir diğer adıyla dejavu, çünkü geçmişte yaptığımız hatalarımızdan ibret alalım. Bir daha aynı hataya düşmeyelim diye Allah bu özelliği insanlara vermiş. Şükretmeliyiz zira yüce Allah kullarından en çok bunu ister. Bizler Allah'ın kullarıyız öyle ki bu bilinale hareket etmeli, adımlarımızı ona göre atmalıyız. Geçmişi hatırladığımız için, yaptığımız hataları tekrar etmemek için yüce Allah bu özelliği insanlara sunmuş. Bunun için Allah'a şükretmeliyiz.

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Eğitimci ve yazar Sayın Sıtkı ARSLANHAN'ın "öğrencilerimizin bireysel hedef, motivasyon ve gelecekteki kariyerleriyle" ilgili düzenlenen semineri.

Gri Koç Gökhan MÜFTÜOĞLU'nun katılımlarıyla Necmettin Erbakan Kongre Merkezinde "Motivasyon Semineri" için bir araya geldik.



"Geleneksel Okçuluk Kursumuz"



Özeller®

ev
moda
merkezi

Evlenecekler ve Evini Yenileyecekler
Ev Modasında Aradığınız Herşey...

**EN İYİ MARKALARIN
BİR ÇATI ALTINDA
BULUNDUĞU
BÖLGENİN EN BÜYÜK
DÜĞÜNCÜ MAĞAZALARI**



PEŞİNATSIZ, KREDİ KARTSIZ 36 AY TAKSİTLE ALIŞVERİŞ İMKANI



Merkez: Yeşilbayır Mahallesi Sağdıç Caddesi No: 56 Mamak/ANKARA Tel: 0312 372 0 372 • Faks: 0312 373 45 50
Şube: Mamak Çarşı içi Caddesi No: 45/C Mamak/ANKARA Tel: 0312 369 29 29 • Faks: 0312 369 29 20
www.evmodamerkezi.com • e-mail: info@evmodamerkezi.com



**369 2003
2004**

www.mamakpastane.com

www.leventpastacafe.com

Levent ARTAN



LEVENT PASTA CAFE BİR ARTAN KURULUŞUDUR
Mamak Çarşı içi Cad. No.44/A Mamak/ANKARA
(Mamak Belediye Arkası)

SAHRA

Kuyumculuk & Mücevherat

(0312) 369 59 95

Durali Alıç Mah. Doğukent Bulvarı No: 300/B Mamak-ANKARA

Boğaziçi Mah. Neşet Ertaş Cad. No: 16/B Mamak-ANKARA

Cengizhan Mah. Şehitler Cad. No: 86/A Mamak-ANKARA

Yeşilbayır Mah. Sağduyu Cad. No: 36/C Mamak-ANKARA

Natoyolu Şahintepe Mah. Hocaali Cad. No: 3/B Mamak-ANKARA

