



Sayı: 5 Mayıs 2011

# *Kardelen*

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYIN ORGANI



1956'dan  
beri...

Kuruyemiř  
Kuruyemiřçiden  
alınır...

Müřteri Danışma Hattı  
**444** ünäl  
8625

**ünAL**  
Kuruyemiřçisi



# Ulaşmak ve Başarmak



**B**ir memleketin ve milletin kalkınmasında en önemli ve öncelikli husus, hiç şüphe yok ki eğitim ve öğretimdir. Hele bir de maddi eğitimin yanında manevi eğitim de olursa önemi çok daha artmaktadır. Hepimizin malumudur: 'Eğitim, beşikten mezara kadar devam eder.' O nedenle de hepimizin öğrenci olarak, eğitimci olarak, veli olarak üzerimize düşen görevleri vardır. Atatürk ilke ve inkılapları ışığında, milli ve manevi değerlere bağlı, yarının dünyasına yön verecek bilgi, beceri ve donanıma sahip bir nesil için hep beraber çok ama çok çalışmalıyız.

Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak bizler, bu doğrultuda ortak akıl ve kolektif çalışmayı esas alan bir anlayışla çalışmalıyız. Öğretmen ve öğrenci olarak bizlerin eğitim ve öğretimdeki gayreti yadsınmaz. Bizler okulumuzun fiziki şartlarının iyileştirilmesi, teknolojik donanım sağlanması, eğitimde kullanılacak

alet ve edevatının zenginleştirilmesi, okul aile birliğinin bütçesinin iyileştirilmesi ve bunların eğitime katkısının azami ölçüde sağlanması için çalışmaktayız. Ayrıca, yeni, otuz iki derslikli binamızın yapımı için çalışmalarımıza hız vermiş bulunmaktayız. Eğitim sorumluluğunun da bilincindeyiz. Bunun için öğrencilerimizin birebir takibinin yapılarak okula ve eğitime kazandırılması, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle desteklenmesi, teşvik edilmesi gibi okulumuzu her yönden daha iyi şartlara kavuşturmak için yaptığımız ve yapacağımız çalışmalarla, Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak, önemli başarılarla imza atmış olacağız. Bu hedeflerimizin ışığında Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi, artık kendini aşmış ve her alanda sınırlarını zorlamaya başlamıştır. Bu vesileyle çalışmalarımıza katkı ve destek verenlere teşekkür ediyorum.

Dergi, bir kurumun okulun dışarıya açılan bir yüzüdür (penceresidir). Dergi, bir okulun en önemli sosyal ve kültürel faaliyetidir. Dergi bir okulun kendi kimliğini ve benliğini muhafaza adına çok önemli bir değerler bütünüdür.

2011 yılı 'Kardelen' dergimizin, yeniden, bizlerle; bizim de 'Kardelen' dergisiyle bulduğumuz yıldır. Okul Dergiciliği önemlidir; çünkü bir dergi öğrencileri yetenekleri doğrultusunda bir şeyler üretmeye teşvik etmektedir. Böylelikle hem onların ve okulumuzun sesini duyuruyor hem başarılarını sergilemek uğruna onlara imkân sağlıyor, hem de onları verdikleri ürünlerle onurlandırıyor. Yine yeteneklerini sergileme imkanı bulan öğrencilerde de özgüven oluşturarak başarıyı körükliyor. Kısa sürede başarı üstüne başarı geliyor ve bütün bunlar birbirini tetikliyor. Zamanla öyle bir noktaya geliniyor ki idare ve öğretmen teşvik ederken, dergi de bir teşvik unsuru oluyor ve belki de en önemlisi bir de bakıyorsunuz ki öğrenciler en önde gitmeye başlıyor, bu işi omuzlayıp götürüyorlar. Böylelikle bizzat öğrenciler, kendilerinin teşvikçisi haline dönüşüyorlar. Sonuçta kendiliğinden bir başarılar manzumesi oluşuyor. Başarı başarıyı tetikliyor... Küçük başarılar, büyük başarıların bir ön habercisi ve basamağı oluyor. Bütün bunların ışığında dergimize neden önem verdiğimizizi siz değerli okurlarımıza, bir kez daha, vurgulamak istedim.

Ancak hemen şunu burada vurgulamam gerekir ki bu başarılar sadece dergi çıkarmakla olmuyor tabii ki. İşin temelinde çalışmak, gayret ve azim var.

Bu derginin ortaya çıkmasında, sosyal ve kültürel faaliyetlerde, yarışmalarda, başarıların elde edilmesinde emeği geçenlere teşekkürü bir borç biliyorum. Zaten Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi 'ne de başarılar yakışıyor.

Değerli okuyucular işte elinizdeki bu çalışma, yani Kardelen Dergisi, 1977 yılından günümüze kadar elde ettiğimiz çalışma ve başarıları bir araya getirerek geçmişte bir iz bırakmayı, kubbeye hoş bir seda olmayı amaçlamaktadır.

Son olarak bu çalışma ve başarıların bilincinde olan başta Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi ailesini, bir bakıma 'okulun hafızasını oluşturma' amacıyla yaptıkları bu güzel ve örnek çalışmalarından dolayı bir kez daha kutluyor, başarılarının devamını diliyorum. Sözlerimi kısa, yaşanmış bir hikayeye bitirmek istiyorum:

Efsane Wimbledon'ın ilk zenci şampiyonu, Arthur Ashe kan naklinden kapıldığı Aids'ten ölüm döşeğindeydi. Hayranlarından biri sordu:

-Tanrı böylesine kötü bir hastalık için neden seni seçti? Arthur Ashe cevap verdi:

-Tüm dünyada elli milyon çocuk tenis oynamaya başlar, beş milyonu tenis oynamayı öğrenir, beş yüz bini profesyonel tenisçi olur, elli bini yarışmalara girer, beş bini turnuvalara erişir. Ellisi Wimbledon'a kadar gelir. Dördü yarı finale ikisi finale kalır. Elimde şampiyonluk kupasını tutarken, Tanrıya neden ben? diye sormadım. Şimdi sancı çekerken, Tanrıya nasıl, niye ben? derim?

Mutluluk insanı tatlı yapar, başarı ışıltılı. Zorluklar güçlü, yenilgi mütevazı, hüznün ise insanı insan yapar. Tanrı'ya asla "Neden ben? diye sormayın!

Yücel Özdemir  
Okul Müdürü

# Editörün Kaleminden

**H**iç düşündük mü hayatımızdaki öncelik sıralamasına kimleri ya da neleri oturtuyoruz diye? Hep beraber düşünelim. İlk sırada herhalde ailemiz sonra akrabalarımız, dostlarımız ve nice-leri yer alıyor ama kimi zaman da bu baş köşeyi “ben”liğimize ayırmayı tercih ediyoruz.

İnsan hayatında önem sırası su götürmez bir gerçek ama sıralamanın varlığı kadar doğru yapılması da önemli bence. Bu sebeple, ben en çok kime ve neye önem vermeliyim? sorusuna uygun cevabı bulmakla işe başlamak gerekiyor galiba.

Hayatımızın önem sırasında bizim için en değerli varlığın olması şart. Bu varlıkta şüphesiz bizi bizden fazla seven, koruyup gözetten Rabbimizdir. Şah damarımızdan daha yakın olan Rabbimize olan sevgimizi sunmakla ve önem sıralamasında sevgimizi doğru orantılı kullanmamız ise tartışılır.

Sevdiklerimizi düşürsek onlardan kaç kez seni seviyorum ifadesini işitsek de doymayız. Hatta hal dilinden de isteriz. Çünkü sevginin sadece dilde kalmasıyla yetinmeyiz ama kendi sevgimizi ifade ettiğimizde, özellikle Allah’a karşı, biraz eksik kalıyoruz galiba. Ona kaç kez “seni seviyorum Rabbim” diyebiliyoruz ki. Sevginin sahibine yaptığımız bu eksikliği gidermenin yolu duadır bence. Allahın birer kulu olan biz aciz varlıklar olarak hayatta önem sıralamamızı tekrar sorgulamamız gerektiğini vurgulamak isteyerek yazıma başlamak istedim.

“Hayat geriye bakarak anlaşılır ileriye bakarak yaşanır.” der Kierkegaard. Geçmişte mutlaka günahlarımız, zaaflarımız, hatalarımız kısaca olumsuz saydığımız birçok husus olmuştur. Önemli olan bu yanlışlarımızdan ders alıp geleceğimizi inşa ederken bu yaşanmışlıklardan yararlanmaktır.

Bu ekibimizin ikinci dergisi... İlk dergimizi oluştururken deneyimsizdik ama umutlu ve azimliydik. Eleştirildik ama geçen dergimizdeki eksiklerimizi gidererek dopdolmuş bir içerikle yine karşınıza geldik. Nihayetinde bizler usta gazeteci ve yazarlar değiliz. Öğrencilerimizin ürünlerini sergilemeye, onları yazmaya ve okumaya teşvik etmeye çalışıyoruz. Onlardan gelen yazı ve şiir patlaması, ilgi ve alakalarını yoğun bir şekilde yaşadığımızın bir göstergesidir.

Hepsi birer ay parçası olan kardelenlerimizin dergimize olan emeği, öğretmen arkadaşlarımızın desteği bizleri ayrıca gururlandırmakta ve onurlandırmaktadır. Bu alanın ışığında ikinci dergimizi kısa süre içinde oluşturduk ve siz değerli okurlarımızla buluşturduk.

Emeği geçen herkese teşekkür ediyor sizleri dergimizle baş başa bırakıyorum.

Songül Yılmaz  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt.

**“Gençleri bırakınız dünyayı hayal ettikleri gibi görsünler, büyüyünce nasıl olsa olduğu gibi görecekler.”**



# İçindekiler

## Genel Yayın Yönetmeni:

Yücel Özdemir  
Okul Müdürü

## Yayın Kurulu Başkanı:

Hacer Öztürk

## Editör:

Songül Yılmaz

## Reklam-Tanıtım-Dağıtım:

Seval Şahin  
Songül Yılmaz  
Hacer Öztürk  
Ülfet Yıldız

## Kapak ve Fotoğraflar:

Abdülkadir Bal  
Rabia Kartal

## Yayın Kurulu:

Rabia Ömran  
Fatma Bostanoğlu  
Muhammet Mete  
Tuğra Yılmaz  
Esra Arslan  
Eyüp Çınar  
Harun Akıcı  
Cemalettin Koca  
Nurefşan Arslan

## İletişim

Mamak Anadolu İmam  
Hatip Lisesi 121. Sokak  
No: 50 Samsun Köprüsü  
Yanı Mamak/ANKARA

## Baskı ve Düzenleme

## Ayban

## Matbaacılık ve Yayıncılık

Kazım Karabekir Cad.  
Efeler İş Merkezi 89/3  
İskitler/ANKARA  
www.ayban.net  
bilgi@ayban.net

## Baskı Tarihi:

Mayıs 2011

- 4 Okulumuzun Tarihçesi
- 5 Gerçek Rüya
- 6 Mamak Kaymakamımız ile Röportaj
- 8 Modern Avrupa'nın Soykırım Srebrenica
- 11 Allah ve Tanrı Kelimeleri Arasındaki Fark
- 12 Öğretmenlik ve Sevgi
- 13 Üç Büyükler
- 13 İman Davamız
- 14 Örümceklerde de Anne Yüreği Var
- 14 Evcilleştirme Süreci Köpeği İnsanlaştırdı
- 15 Neden Bu Dünya?
- 15 Ezanla Namaz Arası Ömür
- 16 Bunları Biliyor musunuz?
- 17 Hasret
- 18 Nükleer Santraller Nasıl Çalışır?
- 19 Lokman Suresi ve Hz. Lokman'ın Oğluna Öğütleri
- 20 2. Abdülhamit Han Diyor ki...
- 20 Annem
- 24 Arapçayı Nasıl Öğrenebiliriz?
- 24 Dedim... Dedi...
- 28 Okulumuz Web Sitesi
- 31 İstiklal Yolculuğu: Çanakkale
- 34 Mü'minler Öyle Kimseledir ki...
- 36 Etvâr-ı Seb'anın Dış Kabuğundayız
- 39 Püf Noktası
- 40 Hocalarımızı Tanıyabildiniz mi?
- 42 Rasulullah'ı Nasıl Bilirsiniz?
- 45 İslam Felsefesi
- 46 Okulumuzdan Haberler



# Çankaya İmam Hatip Lisesi Mamak İmam Hatip Lisesi Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi



## Tarihçesi

Okulumuz Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi, 1976-1977 öğretim yılında Mamak Lisesi'nin laboratuvar binasında **Çankaya İmam Hatip Lisesi** adıyla dört sınıfla eğitim ve öğretime açıldı. Okulun adı, Mamak semtinin ilçe olmasıyla 1984-1985 eğitim-öğretim yılında MAMAK İMAM HATİP LİSESİ olarak değiştirildi.

Okulumuz, Mamak Lisesi'nin bünyesinde eğitim ve öğretime devam ederken, 'Okul Koruma ve Yaşatma Derneği' tarafından, okulun şu an bulunduğu yerin arsası satın alındı. Mülkiyeti Türkiye Diyanet Vakfı'na şartlı olarak devredildi. Okulun temeli, 20 Haziran 1980 tarihinde atıldı. 22 Haziran 1980 tarihinde, okul müdürlüğüne Ahmet ULUŞAN atandı. 1981-1982 eğitim-öğretim yılı kasım ayında, okulumuzun orta kısmı yeni binaya taşındı. Aynı öğretim yılının mart ayında da lise kısmı taşınarak Mamak Lisesi'nden ta-

mamen ayrıldı ve 24 derslikli binasında eğitim öğretime devam etti. İlk mezunlarını 1982-1983 öğretim yılında verdi. 1984-1985 eğitim-öğretim yılında binanın üzerine, iki kat daha ilave edilmek suretiyle bina tamamlanmış oldu.

1988-1989 öğretim yılında, okul müdürlüğüne Akif KARAKAYA atandı. 1988 yılında Türkiye Diyanet Vakfı, okulun mülkiyetini Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'ne devretti. Okul Koruma ve Yaşatma Derneği, okulun etrafındaki arsaları satın alarak, 16 derslikli ek bina yapıldı. Ek bina, 1989-1990 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçti. Daha sonra bu bina, depreme dayanıklı olmadığı için, yeni bina yapılmak kaydıyla, Mamak Belediyesi tarafından yıkıldı.

1992 yılında, okulumuzun Devlet Parasız Yatılı kısmı 50 Öğrencilik kontenjanla üst katta açıldı. 2001-2002 öğretim yılında 100'e;

daha sonra 125'e çıkarılan yatılı kontenjanı, şu an 105 olarak devam etmektedir.

2005-2006 eğitim- öğretim yılında okulumuz bünyesinde, anadolu kısmı açıldı. Yönetmelik gereği, 2009-2010 eğitim-öğretim yılından itibaren okulumuzun adı **Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi** oldu.

Okulumuzda 1980 yılından itibaren sırasıyla Ahmet ULUŞAN, Akif KARAKAYA, Sadık ÇELİK, Kadir GÜNDÜZ görev yapmıştır. Halen Yücel ÖZDEMİR, asaleten okul müdürlüğü görevini yürütmektedir

Okulumuzun ek binası, depreme dayanıklı olmadığı için yıkıldığından ve mevcut yer yeterli olmadığından istek ve talep üzerine Milli Eğitim Bakanlığı yeni bina yapım işini, Başbakanlık TOKİ'ye verdi. TOKİ 'yle, okulun 500 metre ilerisinde Samsun Yolu güzergâhında Mamak Karaağaç Mahallesi



Tümençeşmesi mevkiinde 32 derslikli eğitim binası yapılması için sözleşme imzalandı. Yeni arsa 24 dönüm olup, 32 derslik binanın alt kısmına spor salonu, konferans salonu, kafeterya ve yemekhane yapımı için bazı plan ve proje değişikliği yaparak temeli 2011 mayıs sonunda atılacaktır.

Ayrıca halen okulumuzda anadolu imam hatip, normal imam hatip toplam 1050 öğrenci eğitim ve öğretime devam etmekte olup 105 yatılı öğrenci, 65 öğretmen, 350 cumartesi- pazar yüz yüze eğitim gören açık lise öğrencisi bulunmaktadır.

Mevcut okulun öğrencileri, yeni binaya taşındıktan sonra, eski bina tamamen yatılı pansiyon olarak düzenlenecek. Yeni okulun yanında pansiyon, cami, spor salonu ve lojman gibi eklentiler yapıldıktan sonra, ikinci bir imam hatip lisesi veya anadolu kısmı ve normal kısım ayrı ayrı eğitim öğretim vermeye devam edecektir.



## Gerçek Rüya

Şimdi buradayım  
Gerçek bir rüyadayım  
Ne olur kabus olmadan önce  
O yerlerde uyandırın beni

Kocaman bir orman var oralarda  
Sonsuza kadar kalamam ben buralarda  
Ebediyet beni bulmadan önce  
O yerlere götürün beni

Unutmak zor gelir bazen  
Buralar beni kandırıyor sanki  
Geçmişte kalmışçasına  
Maziye götürün beni

O şehrin büyüleyici yerleri  
Beni derinlere götürmek  
Zamansız uykulara dalmadan önce  
O yerlere götürün beni

Yağmur inceden inceden yağışı gelir aklıma  
Yine bir son bahar gelir gözlerimin önüne  
Kuşların ötüşüne seslenişine  
Ne olur götürün beni

Şimdi çiğdemler açmıştır oralarda  
Sakın koymayın neni buralarda  
Çamların meşelerin rengarenk çiçeklerin yanına  
O güzel cennete götürün beni



# Mamak Kaymakamımız Ertuğrul Kılıç ile Röportaj



## **Kardelen Yayın Kurulu:**

Mamak kaymakamımız Sayın Ertuğrul Bey, Selamün aleyküm!

Biz Kardelen dergisi yayın kurulu olarak sizinle röportaj yapmak için burada bulunuyoruz. İzniniz olursa röportajımıza başlayabilir miyiz?

## **Ertuğrul KILIÇ:**

- Aleyküm selam; tabii ki başlayabilirsiniz.

## **Kardelen Yayın Kurulu:**

- Sayın Kaymakam Bey, kendinizden biraz bahseder misiniz?

## **Ertuğrul KILIÇ:**

- 1965 yılında Sivas'ta doğdum. İlk orta ve lise öğrenimimi Sivas'ta yaptım. Ankara üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldum. Avukatlık stajımı yaptım, ancak bu mesleği yapmayı düşünmedim. Girdiğim kaymakam adaylığı sınavını kazanarak 16 Ekim 1989'dan itibaren bu mesleği yapmaya başladım.

## **Kardelen Yayın Kurulu:**

- Kaymakamlık mesleği dışında başka bir meslek yapmayı düşündünüz mü?

## **Ertuğrul KILIÇ:**

- Bunu çok düşünmedim. Hukukçu olmam sebebiyle avukat veya hâkim olabilirdim ama lise ikinci sınıftan beri kaymakam olmayı istiyordum. Nasipmiş oldu. Bunun dışında da başka meslek düşünmedim.

## **Kardelen Yayın Kurulu:**

- Kaymakamlık mesleği hakkında bize biraz açıklamada bulunur musunuz?

## **Ertuğrul KILIÇ:**

- Kaymakamlık, meslek itibarıyla mülki idare amirliği içindeki görevlerden bir tanesidir. Aynı şekilde kaymakamlık dışında, vali yardımcılığı ve valilik de mülki idari amirliğinin içinde sayılıyor. Kaymakamlık bulunduğu yerde, devletin temsilcisi olarak görülüyor. Bulunduğu yerde hükümet adına iş yapıyor. Eğitimden sağlığa tapudan vakıf faaliyetlerine kadar pek çok konu, kaymakamlığın ilgi alanı içerisindedir. Kaymakam görev yaptığı bölgede adli işlere, tıp işlerine ve askeri işlere karışamaz. Onların dışındaki kurumlar bir şekilde kaymakamlık kurumuna bağlıdır. Ya onun emri altında ya da onun sorumluluğu altındaki makamlarda görevlidir.

## **Kardelen Yayın Kurulu:**

- İmam Hatip liseleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

## **Ertuğrul KILIÇ:**

- İmam Hatip liseleri Türkiye'nin bir gerçeğidir. Geçmişte, bizim meslekte, çok fazla İmam Hatip'ten mezun olan arkadaşlarımız vardır. Mesleklerini de gayet güzel yapıyorlar. Herhalde bu son katsayı değişikliğinden sonra da hukuk mezunu, siyasal mezunu olarak bu mesleği seçecek pek çok arkadaşımız olacaktır.

## **Kardelen Yayın Kurulu**

- İlçemiz hakkındaki görüşleriniz nelerdir?



**Ertuğrul KILIÇ:**

- Ben öğrencilik döneminde Mamak ilçesinin mağdur bir ilçe olduğunu düşünürdüm. Bugün gördüğüm kadarıyla burası oldukça büyük gelişme göstermiştir. Alan büyüklüğü olarak Türkiye'nin ilk 15 ilçesinden biri... Sınırları Ankara Büyükşehir Belediyesi sınırları içerisinde. Bundan dolayı köyü yok. Bazı köylerin sonradan mahalle olduğunu öğrendim; ama henüz oradaki adetleri tam olarak kalkmamış ,yani tam bir şehirleşme yok. Bu haliyle düşündüğümüzde, son zamanlarda Mamak'ı oldukça gelişmiş buldum. 15- 20 yıl içerisinde özellikle gecekondu noktasında Mamak, bu sıkıntıdan tamamen kurtulacak kanaatindeyim. Özellikle Ankara'nın doğuya açılan kapısı olan Mamak'ın çok büyük gelişmelere gebe olacağını düşünüyorum.

**Kardelen Yayın Kurulu:**

- *İlçemiz için ne gibi projeler ve faaliyetler düşünüyorsunuz?*

**Ertuğrul KILIÇ:**

- Şimdi ilçe noktasında... Ben geldiğim günden itibaren ilçeyi tanımaya çalıştım. MEB'e bağlı 139 tane okul ve bağlı eklentileri olan kurumlar var. Okulların hepsini gezmeye çalışıyorum. Bir hafta içerisinde tamamını gezmiş olacağım. Yine gezdiğim okullar ile ilgili gördüğüm şey benim kafamda canlandırdığım şeyden daha ileri bir düzeyde... Gerek bina noktasında (büyük bina noktasında); gerek eğitimin kalitesi noktasında olsun... 35 tane sağlık ocağımız var, şimdiki adı ile aile sağlığı merkezleri ...Oraları da gezdim. Büyük bir sıkıntı yok. Mamak'ın en büyük sıkıntısı hala gecekonduluktan tam anlamıyla kurtulmuş olmaması...

İkincisi de burası daha çok göç alan bir yer. Özellikle Doğu'dan, Güneydoğu'dan ve İç Anadolu'dan...Burası İnsanlarımızın en çok rağbet ettiği yer ve gelen insanlar, vasıfsız olduğu için, daha çok günlük işlerle işgal etmeye çalışıyorlar. Buna bağlı olarak ilçedeki en büyük sıkıntılardan diğeri işsizlik oluyor tabii...Onun dışında özellikle kırsal kesimden gelen insanlarımız maalesef bu kısır döngüyü yenememişler. İmkanları olmadığı için, geldikleri yerde bu imkanları yeterince bulamadıkları için sıkıntı çekiyorlar. Bu açıdan bakıldığı zaman işte en önemli sıkıntının biri de eğitimde gözüküyor. Onun dışında bir sıkıntı yok.

**Kardelen Yayın Kurulu**

- *İlçe hakkında gelecekteki düşünceleriniz nelerdir?*

**Ertuğrul KILIÇ:**

- Mamak, eğer benim düşündüğüm gibi 10-15 sene içerisinde değişir ve her şey'den önce insanlarımızın kentsel dönüşüm projesi gerçekleştirilebilirse daha modern olacak ve insanımız kendisine yakışır yerlerde ikamet edecek. İnsanlarımız sosyal tesislerle donatılmış bir yere sahip olacaklar. Parkları ve bahçeleri ile... Sağlık noktasında, önümüzdeki günlerde bir hastane-nin temeli atılacak. Böylelikle sağlık alanında da herhangi bir sıkıntı olmayacak. Bunun dışında zaten eğitimde de her geçen gün daha iyiye gidiyoruz. Özellikle son zamanlarda SBS, YGS ve LYS' deki başarılar oldukça iyi seviyede. Önümüzdeki yıllarda bu başarıların daha ileriye gideceğine inanıyorum.

Ben yaklaşık 21 yıldır bu görevi yapıyorum. Hep kaymakam olarak görev yaptım; daha önce vali yardımcılığı yapmadım. Daha önceki görev yerlerimde, elimden geldiği kadarıyla, ilçelerime bağlı köylerin kalkınmasına yardımcı olmaya çalıştım. Fakir vatandaşlarımızın gelir seviyesini arttırmaya yönelik bazı projelerimiz oldu. Aynı şeyleri imkanlar dahilinde burada da yapmaya çalışacağız. Elimizden geldiği ölçüde vatandaşlarımıza yardımcı olmaya çalışacağız.

**Kardelen Yayın Kurulu:**

- *Bir mülki amir olarak biz öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?*

**Ertuğrul KILIÇ:**

- Bu öğrencilere şunu söyleyebilirim: Mülki idari amirliği çok köklü bir meslektir. Taa! Osmanlı döneminden beri var. Bana göre çok iyi bir meslektir. Özellikle insanlara yardım konusunda... Onların sorunlarını çözme noktasında çok önemli bir görevi ifa ediyor. Bu makam hükümeti ve devleti temsil eden bir makamdır. Öğrencilerimizin kafalarında başka bir idealleri yoksa, bu mesleği yapmalarını isterim. Onun dışında bu meslek olmasa bile kendi özel yeteneklerine, ka-

pasitelerine uygun bir şekilde; ama mutlaka okuyarak, en azından bir üniversite bitirerek ilerde vatana ve millete faydalı olmalarını temenni ederim.

# Modern Avrupa'nın Soykürümü Srebrenica (Srebrenitsa)



**S**arıdan kırmızıya parıldayan ağaçların, etkisini yavaş yavaş kaybetmeye başlayan güneşten daha çok ısıttığı sonbahar mevsimindedir. Ağaçların daha yoğun olduğu iklimlerde hazan da daha yoğun yaşanıyor. Yaz mevsiminde yemyeşil olan dağlar, mavisini gökyüzünde unutarak yamaç boyu uzanan gökkuşağını andırıyor şimdi. Bir tarafta büyük bir gurur ve inatla rengini muhafaza eden çamlar, diğer tarafta bağrındaki sarı tepelerine doğru kızıla döndüğü için rana gülünü andıran kestane ağaçları, diğer bir tarafta kan kırmızı elmalarını bozaran yapraklarının altında saklamaya muvaffak olamayan elma ağaçları... Tüm bu güzelliklerine rağmen sonbahar yüzyıllardır hüznün ifadesi olmuştur. Güz mevsimi, doğanın son çırpınışı gibidir. Bu nedenle de ahir ömründe tüm zarafetini sunmaya çabalar sanki.

Tüm bu görüntüler, Ramazan bayramının ikinci gününde Saraybosna'dan Srebrenica'ya

giderken seyrettiğimiz manzaralara ait... Boşnakların geleneğine uyararak biz de bayramın ikinci gününü kabir ziyaretine ayırdık. Tabii ki en anlamlı ve şüphesiz en gerekli ziyaretlerden biri, Srebrenica'daki kabrin ziyareti... Gezimin üzerinden bir ayı aşkın bir süre geçmesine rağmen ancak kalemi elime alabiliyorum. Sonbaharla ilgili izlenimlerimi burnumdaki gazel kokusunu yitirmeden kâğıda aktarmama rağmen, geziyi yazmakta zorlanıyorum. Srebrenica acısını yazmak kalemime ağır geliyor ve bu ağırlıkla ellerimi titretip kollarımı güçten düşürüyor. Fakat yazmadıkça bu kez yapılmayan bir görevin ağırlığıyla eziliyorum. II. Dünya savaşından sonra yapılan en büyük katliamın somut bir belgesi olan Potoçari'deki şehitliğin herkese duyurulması gerekli... Bu yazıyı tüm bu duygular altında yazmaya başlıyorum.

Sonbahar mevsimine ve bayramın ikinci gününe çok münasip düşen bu gezimizde, daha doğrusu ziyaretimizde, hazana uygun bir hüznü kapılıyoruz. Nasıl kapılmayalım ki..? Rüzgârın eşliğinde ve yağmur damlaları yoğunluğunda üzerimize savrulan yapraklar, sonbahar güneşinin tüm pırıltısına rağmen varacağımız yerde göreceğimiz için bizi hazırlamakta... Yaklaşık iki buçuk saat sonra karşılaşacağımız manzaranın yanında, bu hüznümüzün dahi çok cılız kalacağını bilmeden ilerliyoruz.

Srebrenica, Sırbistan sınırına 10 km mesafede bir Boşnak şehri... Gümüş anlamına gelen 'Sreben' kelimesinin bu şehre isim olarak verilmesi, şehrin savaştan önce madenleriyle tanınma-



sıyla yakından alakalı. Şehir ayrıca şifalı sularıyla da ünlenmiş. Cilt sağlığı, göz sağlığı ve çeşitli iç hastalıklar için ayrı ayrı tavsiye edilen su kaynakları var. Şehre yakın bir dağın yamacından çıkan bu kaynaklarda kimileri gözünü ve yüzünü yıkayarak, kimileri sudan içerek şifa arıyor. Ancak maalesef, şehrin asıl ziyaretçileri artık bu yerlere madenleri ve şifalı suları için değil, savaşın son zamanlarında iki gün içerisinde katledilen 8273 insanın adına geliyor.

Srebrenica'ya yaklaşık 8 km uzaklıktaki Potoçari bölgesine vardığımızda çoğunluğunu bizim Anadolu'daki annelerimize benzeyen beyaz tülbentli kadınların oluşturduğu büyük bir kalabalıkla karşılaştık. Eşini, oğlunu yahut babasını kaybeden kadınlar... Savaşın en acı tanıkları... Asıl memleketleri olan Srebrenica'dan aileleri ve evleri ellerinden alınarak ayrılmak zorunda bırakılan bu insanlar, acılarıyla birlikte tedirginliği de yaşıyorlar. Çünkü bu büyük mezarlık Sırp kantonu içinde yer alıyor. Yine de yakınının mezarının başındaki çoğu kimse kendisinin şanslı olduğunu ifade ediyor. Çünkü kaybettiklerinin kemiklerinin bile nerede olduğunu bilmeyen yüzlerce insan var.

Potoçari'de öyle bir sıkıntı var ki aracınızdan iner inmez üzerinize çöküyor ve kendinize ait hiçbir şey düşünemez oluyorsunuz. Açlığınıza, susuzluğunuzu unutuyorsunuz. Aradan on yılı aşkın bir süre geçmesine rağmen yapılan katliamın izleri; eski fabrikalardaki kurşun deliklerine, ağaçların kovuklarına, taşların ardına sinmiş sizi bekliyor sanki. Yüreğiniz sıkışıyor... Orada yaşananları tam olarak bilmeseniz de havasından suyundan yayılan kasvete kapılı-



yorsunuz.

Biz içerdeki kalabalığı görünce, demirlerle çevrili şehitliği bir süre dışardan izledik. Annelerin bembeyaz başlarını, yavrularının aynı renkteki mezar taşlarına yaslayarak hasret gidermelerini bekledik. Annelerin gözlerindeki yaşlarla, ağaçlardaki yapraklar aynı nizamda akıyordu. Sonra şehit aileleri, otobüslerine binerek sürgün edildikleri yerlerine dönerken biz şehitliğin girişindeydik. Toplu mezarlarda bulunup kimlikleri tespit edilen şehitlerin, toplu olarak namazının kılındığı açık mescidin etrafında binlerce isim yazılı... Bu isimler Birleşmiş

Milletler askerlerince Sırlara teslim edilip, iki gün içinde vahşice katledilen 8273 Boşnak'a ait. Aliya, Ahmed, Mehmed, Faruk gibi isimleri olan bu insanların çoğu çocuk denecek yaşta öldürülmüş. Savaş suçlularını ayıracağız bahanesiyle topladıkları 12 ile 75 yaş arası Müslüman erkeği parçalayarak, yakarak veya diri diri toprağa gömerek soykırım yapan Sırp çetnikler, maalesef, bu gün halen rahatça dolaşabiliyorlar. Srebrenica ile ilgili anlatılan şeyler insanın kanını donduracak nitelikte... Bu anlatılanlarda sadece Sırlar değil, BM de dâhil pek çok suçlu var.



Sırlar'ın Yugoslavya'dan kalma ve pek çok Hıristiyan devletin desteğiyle oluşturduğu güçlü silahlarına karşın, Müslüman Boşnakların sınırlı sayıda cephanesi vardı. Buna rağmen Müslüman Boşnaklar, pek çok yerde, Srebrenica da dâhil, hâkim durumdaydı. BM burayı güvenli bölge ilan etmişti. Bu sebeple Sırp zulmünden kaçan pek çok masum insanın da buraya sığınmasıyla Srebrenica'nın nüfusu 60.000'e yükselmişti. Güvenli bölge(!) ilan edildiği için Hollandalı BM askerleri ta-



“

**“Silahlarımızı geri verin, biz kendimizi savunuruz”**

”

rafından silahlar toplatıldı. Ancak Sırp savaşa devam ediyordu. BM askerleri biz sizi koruyacağız diye güvence verdikleri Boşnakları korumak şöyle dursun, onların: ‘Silahlarımızı geri verin, biz kendimizi savunuruz’ diyerek yalvarmalarını bile kabul etmediler. Sonra Sırp tarafından esir alınan 14 Hollandalı askere karşın, korumayı vaat ettikleri 8273 erkeği Sırp çetnelere teslim ettiler. Geride kalan kadın ve çocuklar ise, çeşitli işkencelere maruz kalarak Tuzla yolunda aç ve susuz bir şekilde ölüme terk edildi.

Şehitliği gezerken yine acı veren sahnelerle karşılaşırız. Elli yaşlarında bir kadın tek başına bir mezar başında... Yanından geçerken bize Boşnakça bir şeyler söylüyor. ‘Boşnakça bilmiyoruz’ diyemiyoruz. Çünkü ses tonundaki tını, bakışları, duruşu çektiği acıyı ele veriyor. Konuşmasından iki kelime zihnimde çakılıyor. Anlamını bildiğim ve konuşmasını özetler nitelikteki iki sözcük: ‘yalnızım’ ve ‘anlayamıyorum.’ Ailesini kaybeden bir kadının duygularını açıklayan iki kelime...

Sonra bir ağıt ezgisiyle okunan Yasin-i Şerif misafir oluyor kulağınıza. Yaşlılığından ziyade acıyla kırışmış yüzü olan bir baba, oğlunun mezarı başında gözlerini yummuş okuyor Yasin’i... Bu ses tüm mezar taşlarında ve bizim o derece sert yüreğimizde de çınlıyor.

Şehitliğin karşısında üzerinde savaşın izlerini taşıyan fabrikalardan birisine giriyoruz. BM askerlerince korunan(!) binlerce insanın sığınağı olan kamplardan birisi... Şimdi

savaşa dair resimlerin olduğu bir müze haline getirilmiş. Şehit edilmiş otuz kadar Boşnak askerinin resimleri, hayat hikâyeleri ve üzerlerinden çıkan küçük bir eşyası sergileniyor. Kimisinin resminin altında bir kalem, kimisinde bir saat, kimisinde mendil var. En ilginç ve trajik eşya ise İsmet Haliloviç’e ait: İki misket... Evet, şehit olan bir insanın üzerinde bulunan iki misket... Belki çocuğunun, belki de çocukluğunun hasretiyle cebinde taşıdığı iki misket... Söze hacet bırakmayan iki misket...

Yine aynı müzede savaşa dair görüntülerin olduğu yarım saatlik bir film izliyoruz. Kameralara takılan bu görüntüler bile savaşın dehşetini önümüze sermeye yetiyor. Eşleri, çocukları ellerinden alınan kadınların acı haykırıları, çocukların korku ve şaşkınlıkla büyüyen gözleri... Bir kamyonlara tıkilip Tuzla’ya sürülen yüzlerce insan... Hareket eden kamyonun camlarına yapışarak kurtulmaya çalışan savaş çocukları... Tuzla’ya her an öldürülme korkusuyla aç, susuz yürü-

yen ve pek çok dehşet veren sahneye şahit olan insanların dermanı kalmayan dizlerine çökerek ağlayışları... Vicdan azabı çeken birkaç Hollandalı askerin itirafları... Ve en önemlisi Ratko Mladiç’in Sırp televizyonundan seslenişi: ‘Tüm Sırlara sesleniyorum: Türklerden ve Müslümanlardan intikam almak için hepinizi Bosna’ya çağırıyorum. Şimdi intikam zamanı...’

Sırp savaşı Boşnakları Türk ve Müslüman diye öldürüyor ve pek çok görgü şahidince anlatılıyor ki bu konuda Yunanlar, Bulgarlar ve Ruslar başta olmak üzere pek çok ülkeden de destek görüyorlar. Filmi



izledikten sonra artık hiçbir zaman eskisi gibi olamıyorsunuz ve düşünüyorsunuz: 'Bu zulümler yapılırken ben neredeydim, ne yapmaktaydım...' Müzenin çıkışında insanların görüşlerini yazdıkları bir defter var. Pek çok şey yazmak istiyorum; ama tek bir kelime mızrak gibi saplanıyor beynime:

'Utanç'

İnsanlığımızdan ve bırakın tüm bunlara karşı durmayı, haberdar bile olmaktan duyulan utanç... Artık oradaki insanların yüzlerine dahi bakamıyoruz. Sadece şehitlikten ayrılırken oradaki taş levha üzerinde yazılı olan ve 2001 yılında Reisül ulemanın yaptığı duaya hep birlikte 'âmin' diyoruz.

'Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla...  
Her şeye gücü yeten Allah'a dua ederiz ki  
Şikâyetimiz umudumuz olsun,  
İntikamımız adaletimiz olsun,



Annelerin gözyaşları,

Srebrenica'nın hiçbir zaman, hiç kimseye, hiçbir yerde olmayacağına dair duaları olsun.'

Hacer ÖZTÜRK  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

***Dünyada öğrenilmesi en güç şey, hangi köprünün geçilebileceğini  
hangi köprünün de yıkılacağını bilmektir.***

***David Russel***

## *Allah Kelimesi ile Tanrı Kelimesi Arasında Nasıl Bir Fark Vardır?*

Atalarımız Müslüman olmadan önce yaratıcı bir zata inanıyorlardı. Belki kendilerine göre, değişik Tanrıları da vardı ama onlar daha çok konuşmalarıyla "Tengri" dedikleri zaman, zat-uluhiyeti kastediyorlardı. Bu kelime daha sonra biraz daha incelik kazandı ve "Tanrı" şeklini aldı. Aslında mabut demektir Tanrı ve Arapça'daki "İlah'ın" Fransızca'daki "Dieu'nun", Farsça'daki "Huda'nın" karşılığı olan bir kelimedir. Fakat hiçbir zaman, Cenab-ı Hakk'ın bütün Esmâ-i Hüsnâ'sını cami, ism-i zat olan "Allah" kelimesinin karşılığı değildir.

Allah dediği an, bütün kainatta tecelli eden isimleriyle bir Zat-ı Eceli-i A'la akla gelir. Allah kelimesiyle anlaşılabilir budur. Yani O, Mabud-u Mutlak, Halık-ı Mutlak, Maksud-u Mutlak, Rezzak-ı Mutlak, Bar-ı Mutlak, Cemil-i Mutlak'tır.

Esmâ-i Hüsnâ'yı cami Allah kelimesinden böyle umumi bir mana anlaşılır ve bu itibarla da

Allah'ın ismi hassıdır. Allah dediği an ibadetin mutlak sahibi akla gelir ama Tanrı dediği zaman Yunanlının aklına Zeus gelir. Mısırlının Apis Boğası ve Hintlinin aklına da kendi inekleri...

Bir insan Tanrı kelimesini Allah yerine kullanırsa, maksadını anlatmaz ve hata etmiş olur. Allah, Cenabı Hakk'ın has ismidir.

Mevlit'in yazarı Süleyman Çelebi bu hususu çok güzel tefrik ederek "Birdir Allah O'ndan artık Tanrı yok" deyip her iki kelimenin yerini de tayin ve tespit etmiştir.

Buna karşılık bir insanın ağzından Tanrı kelimesi çıktığında hemen reaksiyon göstermemeli; o kişinin maksadına bakmalıdır. Allah yerine o kelimeyi kullanmışsa tatlıca ikaz etmeli, aksine tehevür göstermemelidir. Hele günümüzde kat'iyyen!

M. Feytullah Gülen Büşra Yükseltürk A11-B



# Öğretmenlik ve Sevgi

Hepimizin gönlünde ileride olmak istediğimiz meslekler vardır. Kimimiz doktor, kimimiz mühendis, kimimiz avukat, kimimiz de öğretmen olmak isteriz. Öğretmen olma isteği denince orada bir dakika durup düşünmeliyiz. Gerçi diğer mesleklerde de önemli ama özellikle öğretmenlikte aranan en önemli şartlardan biri hatta birincisi sevgidir.

Fakat ne yazık ki öğretmenlik hayallerini kuranlar bunu hiç akıllarına getirmezler. Bilmezler ki öğretmenlik bilgi mesleği değil, duygu mesleğidir.

Duygusuz bilgi yavandır. Örneğin bir robotla insan... Robota bilgiyi yüklersin anlatır. Geride eksik kalan bir şeyler vardır mutlaka. Robotun duygusu da sevgi de yoktur. Sadece kendine yüklenen bilgileri verecektir, o kadar... O anki ruh durumun, derse hazır olman ya da herhangi bir duygusal yönün önemli değildir onun için. Sarılsan bile tepki veremeyecektir sana..

Oysa sevgi mutlaktır. Yaşamın kaynağıdır. Sevgi olmadan yavan bilgiyi kim ne yapsın? Öğretmen, öğrencisinin gözlerindeki sevgi ve duygu ışığını enerjisi ile birleştirir. Bu da onların bilgi ve yeteneklerini arttırmaya yardımcı olur. Bilgiyle duygu birleşince işte size bir insanlık abidesi... Peki bunu başaran kim? Öğretmen dediğiniz

yankılanıyor kulaklarımda. Evet doğru, öğretmendir... Böyle insanları yetiştiren öğretmen hem mesleğini seven, hem de mesleğine sevgi duygusunu katandır.



Sevgisi ve özverisiyle öğretmen büyük bir sabra sahip olmalıdır. Aynı fırıncı gibi... Fırıncı önce unu sabırla eler, sonra yavaş yavaş su ekleyerek hamuru yoğurur. Son olarak hamura şeklini verir ve onu pişirir. İşte aynen öyle yapar öğretmen. Hiçbir şey bilmeyen öğrencisine

sabırla alfabeyi, sayıları öğretir. Yani her şeyi sıfırdan verir eğiteceği öğrencisine. Tabii sevgi ve saygıyı da bunlara eklemek gerekir. Son olarak onu bir üniversite ve meslek seçimine yönlendirir. Sadece bilgi yeterli değildir, bilgiyi iyilik için kullanacak ahlaka sahip olmayı da öğretir. Mesela atom bombası ile nükleer enerji gibi. Atom bombasını kötüye kullanırsan bir yeri haritadan silebilirsin ama nükleer enerji ile ülkeni geliştirebilirsin. İşte bu fark hiç de küçümsenmeyecek niteliktedir.

Bizler bu mesleği bir sanatçı titizliğiyle yerine getiren, buna çabalayan öğretmenlerimize ve öğretmenlik mesleğine saygı duymalıyız. Bu mesleğe sahip olmak isterken de nasıl bir mesleğe talip olduğumuzu unutmamalıyız...

Kevser Türk A/11/A

## Esmer Gece

Esmer gecede düşünürken seni  
Duyar gibiydim o güzel sesini  
Aşk sarhoşluğuyla aradım esmer gecede  
O mavi gözlerini  
Yokluğunu hissettim buz gibi  
Tek istediğim sendin  
Bir de esmer gecede hafif bir keman sesi...  
Yasin Ulusoy A10-A

  
**KIRLANGIÇ**  
TEMİZLİK VE KIRTASIYE MALZEMELERİ

**Hasan SÜLLÜ**

Dr. M. Ali Altın Cad. 122 /A Mamak / ANKARA  
Tel : (0312) 367 31 86 Fax: (0312) 367 31 68  
Gsm: 0542 526 72 62 • 0505 233 83 17  
E-mail: hasansullu@hotmail.com

# Üç Büyükler



Fener, Galatasaray, Beşiktaş... Değil tabii... Sokrates, Platon, Aristoteles...Yunan felsefesinin üç büyükleri... Temeldeki sacayaklarıdır bunlar... Bütün Batı felsefesini, günümüzde adı anılan tüm felsefe sistemlerini bu üç filozoftan birine bağlamak mümkün... Sokrates yöntem ustasıdır. Platon idealizmin babası sayılır. Aristo akıldır, mantıktır, maddedir. Maddeden hareketle manaya yükselmiştir... Platon ustadan edere giderken, Aristoteles eserden ustaya gider. Sokrates ve Platon çok daha manevidirler... Etkileri derin ve

uzun vadeli olmuş. Kimi felsefe tarihçilerine göre, o günden bugüne felsefe alanında değişen bir şey yok. Ekilen tohumlar yeşermiş, filizlenmiş, dallanıp budaklanmıştır o kadar...

## Gök gürültüsü!

Sokrates, “Evlenin, karınız iyi çıkarsa filozof olursunuz.” dermiş. Kendisi huysuz bir kadınla evlenmiş “Bunun huyuna dayanabilirsem hayatın güçlüklerine de dayanabilirim” diyerek... Karısı gerçekten de huysuzmuş. Kocasını talebelerinin yanında bile azarlamaktan çekinmemiş. Sabırlı adammış Sokrates. Karısı bir gün yine yerli yersiz konuşmaya başlamış. Filozof o sırada bir öğrencisiyle sohbet ediyormuş. Kadın bu kez bağırıp çağırmaya başlamış. Yine yanıt alamayınca bir kova suyu kocasının başından aşağı boca etmiş. Sokrates, gayet sakin bir biçimde talebesine dönmüş, “Zaten ne zaman gök gürlese, ardından yağmur yağar” demiş.

Semiha Doğu

Felsefe Öğretmeni (Kolay, Kısa, Keyifli Felsefe kitabından alıntıdır)

## İman Davamız

Gözümüzü kapatıp yüreğimizi açtık bu uğurda  
Kanatsız melekleri görmek istedik ahir zamanda  
Sevgimizi yaktık güller için nurlu sonsuzlukta  
Gözlerimiz merhametin kendisiydi ufukta

Yüreklere su serperiz Resulü hatırlayınca  
Gül kokusunu hissederiz ümmetinin sevdasında  
Düşmeyecek elimizdeki kitabımız imanla  
Gözlerimiz merhametin kendisiydi ufukta

Zulümleriyle yüreğimizi titretseler de acıyla  
Akan nehri kesseler de keskin bıçakla  
Vazgeçmeyiz imanlı davamızdan asla  
Gözlerimiz merhametin kendisiydi ufukta

Önder insanlarız biz bu kirli dünyada  
Beyaz gül oluruz , tüm renkleri taşıyınca  
İlelebet sönmez imanımız İslam ehli olunca  
Gözlerimiz merhametin kendisiydi ufukta...

Dilara Eştürk A-10A 26

## Örümceklerde de “Anne Yüreği” Var

Avustralya da ki bir zoolog örümceklerle ilgili yaptığı araştırmada çok ilginç bir durumla karşılaşmıştır. Bir örümcek türünün yavrularının, annelerini yediklerini gören araştırmacının, insanı hayrete düşürecek bu araştırmasını dikkatle okumanızı tavsiye ediyorum.

“Diaea ergandros” adlı örümcek türünde anne bir anda kırk yumurta yumurtladıktan sonra üreme kabiliyetini kaybeder. Yavrular anneler tarafından yerleştirildikleri ağacın yaprakları arasından yaz başında veya bahar ortasında yumurtadan çıkarlar. Yazın anne, yavrularının yemesi için kendi varlığının on katı büyüklüğündeki böcekleri yakalar, yavrular bu çok büyük böcekleri bitiremezler ve artan parçaları anne örümcek yer.

Ayrıca annenin yumurtalığındaki döllenmiş yumurtaların içindeki besin de vücudunda



depolanır. Anne, canlı bir buzdolabı gibi bu besinleri yavruları için biriktirir.

Hava soğuduğunda anne örümceğin yavruları için bulabileceği böcek sayısı azalır. Anne vücudunda ki döllenmiş yumurtaların içindeki besleyici maddeler, yedek besin deposu görevi görek kan dolaşımına katılır.

Yavrular acıktıkça anne örümceğin bacak eklemelerinden onun besleyici kanını emerler. Ancak yavrular annenin bütün kanını emdikleri için birkaç ay içinde anne o kadar zayıf düşer ki hemen hemen hiç hareket edemeyecek hale gelir. Dışardan beslenmek için böcek de bulamayan anne örümceğin kanındaki besinler tükenmeye başlayınca yavrular bu kez annelerine bir av gibi saldırır, sindirim sistemlerinde ürettikleri parçalayıcı enzimleri ile onu tamamen yerler.

Aysel Es Biyoloji Öğrt.

## Evcilleştirme Süreci Köpeği İnsanlaştırdı

Köpek, insana şempanzeden daha çok benziyor. Bilim adamları köpeğin ilk olarak hangi tarihte ve nerede evcilleştirdiğini tartışa dursun, son araştırmalar köpeğin iyice insanlaştığını gösterdi. Evcilleşen köpek artık doğuştan mesajları kullanma yetkisini geliştirdi. İnsanoğlu yalnızca kendi davranışlarını kavrayan saldırgan ve sadık türleri evcilleştirerek köpekler arasında doğal ayıklama gerçekleştirdi. Giderek bakıcılık görevi bile üstlenen köpek, sahibinin kan şekeri düştüğünde onu daha dikkatli izliyor ve hasta düzelene kadar yanından ayrılmıyor.

39 Kromozom çiftine sahip köpeğin hızlı üreme yetisi sayesinde insanoğlu köpeği çok kısa süre içinde istediği gibi yetiştirebilmiştir. Köpe-

ğin insana yaklaşması evrim açısından büyük bir başarıyla sonuçlanmıştır.

Köpeklerin neden bu şekilde davrandıkları bilimsel açıdan henüz kesin olarak kanıtlanmamışsa da bilim adamları düşük kan seviyesi sırasında salgılanan tipik ter kokusunun köpekler tarafından algılandığını tahmin ediyorlar.

Esra Hasçelik 9-C 294



**Hiç kimseye bir şey öğretemezsiniz, yapabileceğiniz tek şey içlerindeki öğrenme isteğini keşfetmelerine yardım etmektir.**

**Galileo Galilei**



## Neden Bu Dünya?

Neden insanlar hep bu dünyayı düşünürler? Bu dünyadaki her şeyin güzel olduğunu söylerler. Eğer ahireti düşünseler beklisi de bu dünyayı onlar cehennem olarak tasavvur edeceklerdir. Peki neden Allah'ın emrettiği gibi yaşamak yerine şeytanın tuzaklarına düşerek bu dünyayı seviyoruz? Her insan kendisi için ne yapıyorsa, kimi ahireti için kimi ise bu dünyadaki rahatlığı için yapıyor.

İnsanlar şeytanı sevindirerek Allah'ın emirlerini yerine getirmekte zorlanıyorlar. Başkalarının yaptığını örnek alabiliyoruz da Hz. Muhammed (s.a.v)'in sünnetlerini neden yerine getiremiyoruz? Peki neden ibadetlerimizi yapmakta zorluk çekiyoruz? Ve neden Allah'ın verdiği akli doğru olarak kullanamıyoruz? Aklımızı doğru olarak kullanmak yerine yanlışlar yapıp ahretimizi tehlikeye atmayı mı tercih ediyoruz? Yoksa cenneteki güzellikler yerine cehennem ateşine mi sürükleniyoruz?

Birçoğumuz bunların cevabını biliyoruz; ama bunları bildiğimiz halde doğru olanları tercih etmiyoruz. Peki Neden?

Bu soruların cevabı hem açık, hem de tek! Ne mi? NEFİS... Evet öncelikle nefsimizi terbiye etmeliyiz ki mutlak sevgiliye ve onun güzelliklerine ulaşalım... Açgözlülükle her isteğimize saldırmayalım. Kısacası tüm yaşamımız ve her davranışımız bu dünya yerine ahretimiz için olsun. Sonuçta bu dünyayı da ahreti de seçmek bizim elimizde.

Gelin MÜSLÜMAN kardeşlerim!

Biz de bu geçici dünya yerine, sonsuz olan ahretimizi seçip onun için uğraşalım. Tek amacımız, Allah'ın emrettiği gibi yaşayıp ona layık bir kul olmak olsun.

Aynur Yalınız 11/B

### Sensizlikteki Ben

Ben buğulu camlara adını yazarken  
Sen ise başkalarını yazmışsın gelecekteki yoluna  
Ben gözlerimde yaşlar yolunu gözlerken  
Sen ise yüreğimdiki seni takip koluna götürüyorsun karanlığa  
Ben sensizliği ölüm sayarken  
Sen sensizliği cennet sefası saymışsın  
Ben karanlıkta mum ışığı seni ararken  
Sen sabahına güneş gibi doğan beni görememişsin  
Ben yağmur anladım sende, kalbimde, yüreğimde hiçbir zerrende  
AMA sen hep varsın bende ecel olsa ahrette bile  
Sen biter mi sandın yüreğimdiki yerini  
OYSA Kİ BEN Azrail'den bile sakladım bendeki SENİ ...

Fatma Bostanoğlu 11-B

**ÖZKADIOĞLU  
LTD. ŞİRKETİ**

**GÖÇEK SU MAMAK BÖLGE BAYİİ**

**TEL: 0.312 374 17 15 - 0.312 374 17 88**

## Ezanla Namaz Arası Ömür

Torunu pamuk gibi bembeyaz sakallı, nur yüzlü dedesine merakla sorar: "Dedeciğim! Bir insanın ömrü ne kadar olur?"

Dede tatlı bir gülüncükle: "Ezanla namaz arası kadar yavrucuğum", deyince torun:

-Dedeciğim ömür bu kadar kısa mı? diye şaşkınlıkla sorar. "Evet, yavrum, ömür namazsız ezanla, ezansız namaz arası kadardır", diye tekrarlar. Torun yeniden sorar:

-Namazsız ezan ve ezansız namaz sözlerin-

den ne kastettiğini anlamadım dedeciğim. Bu ne demek açıklar mısın?

Dede şefkatle ellerinden tuttuğu torununa: 'Bak yavrum, geçenlerde komşumuzun çocuğu doğdu. O çocuğun kulağına ezan okundu, değil mi? İşte o ezanın namazı kılındı mı? Kılınmadı... O ezan 'namazsız ezan'dı. İnsan öldüğü zaman kılınan cenaze namazının da ezanı yoktur. O da 'ezansız namaz'dır. Aslında o namazın ezanı da insan doğunca okunmuştu, der.

Yücel Özdemir Okul Müdürü

## Bunları Biliyor musunuz?

### ? Fatih'in Topları



Büyük dahi Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'un fethi için balistik hesaplarını bizzat kendisinin yaptığını, yaklaşık 17 ton bakır kullanarak dökülen ve 1,5 ton ağırlığındaki mermileri 1000 metre uzağa

atabilen "şahi" adını verdiği muazzam toplar dökürdüğünü...

50 çift manda ve 700 askerle iki ayda Edirne'den İstanbul'a getirilebilen bu, o zamana kadar misli görülmemiş topların ilk deneme atışlarını yapmadan önce yakında bulunanların dillerini yutmamaları ve hamile kadınların çocuklarını düşürmemeleri için şehrin her tarafında münadiler salınarak topların atılacağı zamanın ilan ettirildiğini...

### ? Yavuz'un Tevazuu

Büyük Cihangir Yavuz Sultan Selim'in günde 3 saat uyku uyuyup tahta kaşıkla tek çeşit yemek yediğini...

Herhangi bir saray halkından

ayırt edilmeyecek kadar sade giydiğini ve bunun sebebini soranlara: "Vezirlerin ve Beylerin süslü giyimeleri, padişahlarına saygıdan ileri gelir. Biz kimseye şirin görünmek için süslü giyinelim ki? Bizim Padişahımız (Allah c.c)

vücudun dışına değil, içindeki cevhere (imana) bakar" diye veciz bir cevap verdiğini...



? Peygamber efendimiz (s.a.s) çölde kurduğu inanılmaz haber alma servisi sayesinde Kureys'in Hendek Harbi hazırlıklarının kendisine dört günde ulaştığını...

? Osmanlı sultanlarının ve bazı alimlerin başlarındaki kavukların, kefenlerinden oluştuğunu ve öldükleri zaman hemen başlarındaki kefenle defnedildiklerini...

? Dünyada her yıl 450 milyar m<sup>3</sup> artılmamış ya da kısmen artılmış çöpün denizlere atıldığını...

### BİLİYOR MUYDUNUZ?

### ? Hangi Denizin Suyu Birbirine Karışmaz?

- Akdeniz de ve Atlas Okyanusunda dalgalar, güçlü akıntılar ve gelgitler vardır. Akdeniz'in suyu ,cebeli Tarık Boğazı'nda Atlas Okyanusu ile karşılaşır.Ancak bu iki su birbirine karışmaz. Çünkü suların her birinin kendine özgü sıcaklığı tuzluluğu ve yoğunluğu vardır. Bu yüzden iki deniz arasında görülmeyen bir sınır vardır. Allah bu durumu Kur'an-ı Kerim de şöyle açıklamıştır: "O, birbirleriyle kavuşmak üzere iki denizi salıverdi. İkisi arasında bir engel vardır ve birbirlerinin sınırını geçmezler." (Rahman Suresi 19-20)

### ? Evrenin Rengi de mi Varmış!

- ABD'de ki John Hopkins Üniversitesi'nden iki bilim adamı evrendeki gökadalardan yaydığı ışık üzerinde çalışmalar yaparak, evrenin renginin insan gözüne nasıl görüneceğini, hesaplamışlardır. Bunun için bilim adamları 201'den fazla gökadan gelen ışık tayfının, insan gözü tarafından nasıl algılanacağı üzerinde çalışmışlar. Sonuç olarak evrenin renginin soluk yeşile benzer olduğu ortaya çıkmıştır.

### ? "Kıyamet Günü İçin Tohum Deposu Yapmışlar!"

- Norveç'in Sualbord takım adasında donmuş bir dağın 130 metre altında milyonlarca tarım ürü-

nünü korumak için inşa edilen bir tohum deposu var. Çoğumuzun varlığından yeni haberdar olduğumuz bu tesiste bazı tohumların 1000 yıl yaşayabileceği Uluslararası Biyo çeşitlilik araştırma grubu tarafından oluşturulmuştur.

- Dünyanın birçok yerinde baykuş sevilmez kışları ve geceleri de aktif oldukları için uğursuz oldukları kanısına varılmıştır. Aslında bu kuşlar başta fare ve sıçan olmak üzere hayvanları avlarlar. Baykuşların yaşamımızda olmadığını düşünürsek doğanın dengesini ve insanların yaşamını nasıl etkilediğini apaçık bir gerçek haline gelir.

### ? İnsan vücudunda en sert madde nedir?

- Kemikler sandınız değil mi? Hayır değil, diş minesidir.

### ? Her insanın parmak izi farklı mıdır?

- Evet farklıdır. Hatta son zamanlarda yapılan araştırmalar sadece parmak izinin değil, dil izinin de farklı olduğunu ortaya koyar

### ? Kar neden beyazdır?

- Birbiriyle birleşen minik buz kristalleri güneşin beyaz olan ışığını birebir yansıtıkları için beyaz olarak görülür.

Kevser Türk A 11-A-Ceylan Önlü A9-D

## Sorular ve Cevaplar

? Yumuşak, çamurlu bir tarlada koca traktör rahatça gezinirken yere basan çiftçi kadar çamura batar. Neden?

- Traktör çiftçiden daha ağırdır; ancak traktörün ağırlığı daha geniş bir taban alana yayılmaktadır. Sonuçta; taban alanın her  $cm^2$  bir tarafından taşınan yük oldukça düşüktür.

Diğer taraftan çiftçinin ağırlığı çok daha küçük bir alan üzerinde yoğunlaşmıştır. Bu da basıncın çok daha büyük olmasına yol açmaktadır. Bir nesne daha ağır olduğu için değil, birim alana daha yüksek basınç uyguladığı için dibe batar.

? ABD'nin eski başkanları hakkında yapılan araştırmada 22. ve 24. başkanın kardeş olmadıkları halde aynı anne ve babadan oldukları saptanmıştır. Bu ilginç olayın mantıklı bir açıklaması var. Acaba nedir?

- ABD'nin 22. ve 24. başkanı aynı kişidir.



? 1,2,4,8,25,50 sayılarını bir kez kullanarak 645 sayısını nasıl elde ederiz?

- $4+1=5$   
 $5.8=40$   
 $25.50=1250$   
 $1250+40=1290$   
 $1290:2=645$

? Adamın biri her doğum gününde kumbarasına bir altın atarmış. Adam seksen yaşına geldiğinde kumbarasını açmış ve içindeki altınları bakmış. Kumbarada yirmi altın varmış. Bu olayın mantıklı açıklaması var. Acaba nedir?

- Adam 29 şubatta doğmuş.
- ? Bir köylünün sekiz tane erkek çocuğu ve bu erkek çocukların her birinin de bir kız kardeşi vardır. Köylünün toplam çocuk sayısı kaçtır?
- Köylünün toplam sekiz erkek bir de kız çocuğu olmak üzere dokuz çocuğu vardır.

Oğuzhan Hancı A 9-A / Durna Beldek 305 9-C

## Hasret

Uzun yıllardır kağıt ve kalem birbirine hasret kaldı. Bu öyle bir hasret ki neredeyse hiç yaklaşmıyorlar. Bir birleşseler, kalem kâğıda hasretini anlatsa dökse içindekileri bir anlatsa nasıl dertli olduğunu...

Kağıt da kalemi dinleyip kalkıverse ona... Ağlasa onunla birlikte... Bir birleşseler de bitse bu özlem ama ne yazık ki günümüzdeki teknolojik gelişmeler buna engel oluyor. Ağlıyor kâğıt kalem ağlıyor. Gözyaşı döküyorlar için için. Artık buna bir son vermeli diyorum olmuyor. Elimden bir şey gelmiyor. İçim istese de gönlüm istese de çağımızdaki teknolojiler izin vermiyor. Ben de gittikçe çağın kurduğu tuzağa düşüyorum.

Düşünüyorum ki; günümüzde mektubu kullanan kimse kalmadı. Bu durum beni çok üzüyor. Çünkü eskiden bir asker mektubu yazarken içini döküyor, satırlar konuşuyordu adeta. Günümüzde ise değil mektup yazmak kalem kâğıda el sürmüyor. Halbuki mektubu yazmak ayrı, gelmesini gözlemek ayrı bir heyecandı. Ama şimdi bilgisayar, telefon çıktı çıkıcalı,

bu güzellikler unutuldu. Mazide kaldı. Herkesin evinde bir bilgisayar, telefon var. Ne yazık ki geçmişimizi unuttuk! Sahte tuzaklara kanıyoruz...

Büşra Bakır 11/A



# Nükleer Santraller Nasıl Çalışır?

Bir nükleer santralin kurulabilmesi için zenginleştirilmiş uranyuma ihtiyaç vardır. Bu uranyum türleri U\_235 başta olmak üzere U\_233, U\_238 ve Plütonyum; P\_239 ve P\_241'dir. Uranyum fisyon tepkimesine girerek çekirdek bölünmesi sonucu çok yüksek miktarda enerji açığa çıkarır. Bu bölünmenin oluşması için, nötronlar yüksek bir hızla uranyum elementinin çekirdeğine gönderilir. Bu çarpışma uranyum çekirdeğini kararsız hale getirir. Bu kararsızlık, bahsini ettiğimiz fisyon tepkimesine neden olur ve ortalama çok yüksek değerlerde enerji salınır. Bu arada ortalama çok sayıda nötron sayılmıştır ve çok hızlıdır. Yeni salınan nötronlar da uranyum elementinin çekirdeğine çarparlar ve onlarda yeni fisyonlar oluştururlar. Bu olay zincirleme devam eder. Ortaya çıkan enerji kontrol edilmelidir; zira ölümcül boyutlardadır. Kontrol etmek için reaktörlerde fazla nötronları tutan ve tepkimeye girmesini engelleyen üniteler yapılmıştır. Bu sayede zincirleme fisyonun önüne geçilmiş olur.

Peki bu enerji nasıl elektrik enerjisine çevrilir?

Oluşturulan enerji su buharının çok yüksek sıcaklıklara kadar ısıtılmasını sağlar. Isıtılan su buharının hareket enerjisi (kinetik enerjisi) artar ve elektrik jeneratörüne bağlı olan türbinleri çevirir. Sonuç olarak jeneratör elektrik üretmeye başlar.

Nükleer Enerji üretiminde karşılaşılabilecek bazı sorunlar vardır:

- Elzem olan uranyumun çıkarılması ve daha sonra zenginleştirilmesi aşamasındaki rafine çar-



ışmaları çok büyük miktarda radyoaktif kirlenmeye neden olurlar.

- Santraldeki fisyon tepkimeleri çok iyi kontrol gerektirir. Hata kabul etmez bir zincirleme reaksiyonudur.

\*Geçmişteki Çernobil ve şu günlerde gündemden hiç düşmeyen Japonya'daki Nükleer Santralden tonlarca radyoaktif atık atmosfere bırakılmıştır.

Tüm bunlar; bizim gibi nükleer santral inşasına yeni adım atmak isteyen ülkeler için alınması gereken önlemler listesini belirler ... Bununla beraber ;

İyi inşa edilmiş bir nükleer santral elektrik üretiminde önemli avantajlara da sahiptir. Taş kömürü kullanan elektrik santralleri ile karşılaştırıldığında çok daha temizdir ve atmosfere daha az radyoaktif atık bırakır. Taş kömüründen atmosfere çıkan tonlarca karbon, sülfür ve diğer elementler iyi çalışan bir nükleer santrale oranla çok daha fazla miktarda kirleticidir. Az maliyetle çok fazla enerji elde edilebilmek de Nükleer Enerji Santrallerine ilgiyi artırmaktadır.

Nitekim bazı ülkeler enerjinin büyük kısmını nükleer santrallerden sağlar. Mesela Fransa Uluslararası Atom Enerjisi Ajansı verilerine göre elektrik enerjisinin %75'ini nükleer enerjiden sağlar. Amerika ise %15'ini buradan karşılar. Dünya çapından 400'den fazla nükleer santral bulunmaktadır. Bunların 100'den fazlası Amerika'da yer almaktadır.

Tüm bunlara göre yorumu siz değerli okuyucularımıza bırakıyoruz. Ülkemizin böyle bir oluşumun içinde olması gerekli mi? Yoksa; bu bir riskler bütünüdür deyip vazgeçmeli mi? Daha da önemlisi hayatımızda risk taşımayan neler var?

Fizik öğretmeni Asuman Yalçın

Kaynak : Bilim nasıl çalışır ?

(H.Gürsoy'dan alıntılar yapılmıştır)



# Lokman Suresi ve Hz. Lokman (A.S.)'in Oğluna Öğütleri

Mekke döneminin ortalarında Saffat suresinden sonra indirilmiştir. Adını Hz. Lokman'ın hikmet dolu öğütlerinin yer aldığı ayetlerden almıştır. 34 ayettir.

Rahman ve Rahim Olan Allah'ın adıyla!

Beni yoktan var edip üstün yeteneklerle donatan ve kulluk göreviyle yeryüzüne gönderen sonsuz şefkat ve merhamet sahibi yüce Rabbimin adıyla, O'nun verdiği güç ve yetkiye dayanarak yalnızca O'nun adıyla okuyor, söylüyorum.

14. Ayet: “**Biz insanoğluna ana babasına** güzelce itaat etmesini ve onlara her zaman iyi davranmasını **emrettik**. Fakat annenin yeri bambaşkadır. Çünkü **annesi, nice sıkıntı ve meşakatlere katlanarak onu** dokuz ay boyunca karnında **taşıdı**; bununla da kalmadı, tam **iki yıl boyunca onu emzirdi** ve gece gündüz demeden uykusunu, rahatlığını terk ederek onun bakımıyla ilgilendi. Öyleyse ey insan, **Bana ve ana babana şükret!** Unutma ki **dönüşün Banadır!**

15. Ayet: **Eğer** annen veya baban, hükmüne kayıtsız şartsız itaat edileceğine dair **haklarında hiçbir bilgi** ve belgeye **sahip olmadığın** birtakım putları, önderleri, efendileri ve sahte ilahları mutlak itaat makamına çıkararak **Bana eş ve ortak koşmanı sana emrederse, o zaman onlara itaat etme!** Fakat bu durumda bile, ana babanı terk etme; hastalıkları, yeme-içme vb. mali ihtiyaçları gibi **dünyalık konular da onlara iyilikle davran!** Bununla birlikte, sırf ataların oldukları için onları kendine örnek ve önder kabul etme; Aksine, **Bana yönelen** ve yalnızca Bana kulluk eden ilim ve ahlak sahibi mü'minlerin yolunu izle!

Ey insanlar! Hepiniz **eninde sonunda** ölecek ve hesap vermek üzere **Benim huzuruma geleceksiniz; İşte o zaman, iyi kötü yaptığınız her şeyi gözünüzün önüne sereceğim!**

16. Ayet: “**Sevgili oğlum;** yapmış olduğun iyilik veya kötülük, **zerre kadar küçük** ve önemsiz de **olsa ve o da sağlam bir kayanın içinde yahut göklerde,** kainatın en ücra bir köşesinde, **ya da yerin derinlerinde** gizlemiş **olsa Allah**

**onu** mutlaka Hesap gününde **ortaya çıkaracaktır. Çünkü Allah bütün gizlilikleri en ince ayrıntısı ile bilir, her şeyden haberdardır.**

17. Ayet: **Yavrucuğum! Namazı dosdoğru kıl, insanlara iyiliği emret, kötülükten sakındır ve bu uğurda başına gelebilecek bela ve musibetlere karşı sabırla göğüs ger! Şüphe yok ki bunlar, büyük bir gayret ve kararlılıkla yapılması gereken işlerdendir.**

18. Ayet: **Sakin gurura kapılıp da insanları küçümseyerek onlardan yüzünü çevirme ve yer yüzünde çalimli çalimli yürüme,** daima saygılı ve alçak gönüllü ol! **Çünkü Allah, gurura kapılıp başkalarına karşı büyüklük taslayan hiç kimseyi sevmez.** Nitekim İblis de gurur ve kibire kapılıp rahmetten kovulmuştur.

19. Ayet: **Yürüyüşünde,** davranışlarında **ölçülü ve dengeli ol,** kibirli davranma. Fakat onurunun ayaklar altında çiğnenmesine de izin verme! Konuşma üslubun ve ses tonun, içinde bulunduğun ortama ve muhataplarının durumuna uygun olsun. Daima edepli ve terbiyeli ol başkalarını rahatsız edecek şekilde lüzumsuz yere konuşma. Şeytan gibi kibire kapılarak ‘Ben bilirim’ iddiasıyla konuşma, büyüklük taslayarak **sesini yükseltme!** Böyle kimseler anırıp duran eşeklere benzer. Çünkü eşekler şeytan görünce anırırlar onun için **hiç kuşkusuz seslerin en çirkini,** şeytan sebebiyle, onun emriyle, şeytan kaynaklı seslerdir. **Eşeklerin sesleridir!**

20. Ayet: Ey insanlar! **Allahın göklerde ve yerde bulunan her şeyi sizin emrinize verdiği,** bütün bu varlıkların sizin Allah'a kulluk yapmanız için var edildiğini görülen ve görülmeyen, bildiğiniz ve henüz farkında olmadığınız, **açık ve gizli nimetlerini üzerinize yağmur gibi yağdırdığını görmüyor musunuz?**

Bütün bunlara rağmen, yine de **insanlardan bazıları Allah, insan ve evren hakkında doğru bir bilgiye, yol gösterici bir rehber ve aydınlatıcı bir kitaba sahip olmadıkları halde, Allah'ın dini hakkında boş yere tartışır dururlar.**

Yücel Özdemir  
Okul Müdürü





## 2.2. Abdülhamit Han Diyor ki:

Düşünüyorum. Üç kıtaya yayılmış bir cihangirlik, on yılda bir avuç toprak haline geldi. Vebali kimin? Kimin olduğunu bulsak ne işe yarar, vatan elden gittikten sonra...

Kırk yıldır büyük devletler birbirleriyle kapışmasını bekledim. Bütün ümidim oydu ve Osmanlı'nın bahtını buna bağlı görürdüm. O beklediğim gün geldi heyhat ki ben tahttan indirilmiş, ülkemi idare edenler de akıl ve basiretten uzaklaşmışlardı. Kırk yıldır beklediğim büyük fırsat daha ele geçmemek üzere Osmanlı'nın elinden çıkıp gitti. Otuz bu kadar yıl tahttan uzaklaşmamak için çalışmışsam bunun içindi... Otuz bu kadar yıl ne yapmışsam, doğrusu ve yanlışıyla beraber hepsi bunun içindi. Bu sırrı kırk yıl içimde sakladım. Afadıma beni tanımları için anlatacağım. En güvendiğim sadrazamlarıma bile açmadım. Çünkü sınavarak öğrendim ki iki kişinin bildiği şey sırmaktan çıkıyor. Oysa bunun yabancı devletlerce bilinmemesi gerekiyordu. Osmanlılar ancak böyle bir fırsatı zamanında ve basiretle kullandıkları tak-



dirle kurtulacaklar, yeniden büyük devlet olacaklardı.

Bu kanaate nereden ve nasıl ulaştığımı anlayabilmek için tahta çıktığım günlerde dünyayı ve memleketi nasıl bulduğumu bilmek lazımdır. Ben bu kanaate de o günlerde ulaşmış değilim. Rus muharebesini kaybettikten ve bu muharebe içinde büyük devletlerin bize bakışlarını yakından gördükten sonra edindim. Tek başına yaşayacak ve direnecek gücümüz yoktu. Bizi parçalanmakta birleşmiş düşmanlarımız kendi aralarında parçalanırlarsa ve bizde bu parçalardan

birinin vazgeçemeyeceği kuvvet olabilirsek yeniden dünya için söz sahibi olabilirdik. Büyük devletler arasındaki rekabetin eninde sonunda onları çatışmaya götüreceği gözler önündeydi.

Öyleyse Osmanlı Devleti bu çatışmaya kadar parçalanma tehlikelerinden uzak yaşamalı ve çatışma günü ağırlığını ortaya koymalıydı. İşte benim 33 yıl süren siyasetimin sırrı... 18 Mart 1917

Ali Erol Tarih Öğretmeni

## Annem

Ben küçüktüm, daha yeni dünyaya gelmiştim. Gözlerimi açtığım zaman doktorları ve hemşireleri gördüm, annemi göremedim. Beni küçücük bir cam kavanoza koydular. Bekledim... Annemi bana gösterirler; o güzel kokusunu içime çekerim diye; ama göstermediler.

Acıkmıştım... İşte şimdi beni anneme götürürler diye, bekledim... Ama yine götürmediler, elime bir biberon verdiler... Beni kucaklarına aldılar, sevdiler, sütümü içirdiler ve ömrü hayatım boyunca duyacağım şeyi söylediler, "yazık küçücük yaşta annesiz kaldı"... İşte o gün konuşmayı öyle çok istedim ki; annemi göstereyim diye onlara yalvarmayı istemişim, ama sesimi duyuramadım.

Aslında hiçbir zamanda duyuramayacağım. Çünkü ben hala konuşamıyorum; sadece yazıyorum düşüncelerimi bu halde aktarabiliyorum. Ama ilk okuma yazmayı öğrendiğim zaman

ilk şunu yazmak istemişim: "anne"... Bu kelimeyi beni doğuran anneme söylemek isterdim, fakat olmadı. Ama anne diyen o kadar kişi var ki; onların yerinde olmak için nelerimi vermezdim ki...

Aslında akıllı insan başkalarının yaşadığı şeylerden ders çıkarabilen insanlardır. Benim yaşadıklarımın ders çıkarmıyorlar. Annelerin kıymetini bilmeleri için onları kayıp etmek mi gerekiyor, hayır... Hani bir atasözümüz vardır, 'Cennet analarımızın ayakları altındadır.' Diye ben o ayaklara sahip olmak için her şeyimi verirdim. Ve anneme sınıksı sarılırdım.

İrem Akkaya A/9/D



# Arapçayı Nasıl Daha Zevkli ve Kolay Öğretebiliriz?

Öğrencilerimizin öncelikle temel bilgiyi yani dil bilgisi kurallarını iyice öğrenmelerini sağlamalıyız. Temel olduktan sonra üzerine eklediğimiz bilgiler sarsılmayacaktır. Pratik kazandırmak için kelimeleri doğrudan ezberletmek yerine bu kelimeleri bir diyalog ya da bir oyun ezberleterek akılda kalmasını sağlayabiliriz.

Öğrenciler hatırlamak istedikleri kelimeleri ezberlemiş oldukları diyalog içinden hatırlayarak kolay bulabilirler. Hafıza eğitim uzmanları da bu metodu tavsiye etmektedirler. Diyalogları sınıfta

canlandırmalarını, unutulmuş yerleri basit kelimelerle doğaçlama yaparak tamamlamalarını isteyebiliriz.

Eğer teknolojinin imkânlarından yararlanabiliyorsak Arapça çizgi film seyretebiliriz. Çizgi filmde sıkça tekrarlanan kelimeler ve cümle yapıları çok faydalı olacaktır. Arapça şarkı ve ilahilerde dinlemesi hoş gittiği için öğrencilere zevkli gelebilir ve ellerinde olmadan yeni kelimeler kazanırlar. Tabi Fasih Arapça söyleyen şarkıcıların şarkılarını seçmekte bence çok önemli bir etkidir.

Arapça Öğretmeni Gülsev Yurttaş

## Arapça Konuşulan Ülkeler

Cezayir, Bahreyn, Çat, Komar Adaları (Federal İslam Cum.), Mısır, Etiyopya, Gazze Şeridi, İran, Irak, İsrail, Ürdün, Kuveyt, Lübnan, Libya, Fas, Amman, Katar, Suudi Arabistan, Somali, Sudan, Suriye, Tunus, Birleşik Arap Emirlikleri, Amerika Birleşik Devletleri, Batı Şeria, Batı Sahra ve Yemen.

## ةي ب ر ع ل ا ة غ ل ل ا ي ف ل ا ت م أ ل ا و م ك ح ل ا (Arapça Atasözleri)

ف ر ش ق ح ل ا ة ر ص ن

(Hakka yardım etmek şereftir.)

ه ي ض ر ي ا ل ا م ي ق ل ه ي ن ع ي ا ل ا م ي ف ل ا خ د ت ن م

(Kim ilgilendirmediği işe karışır, razı olmadığı şeylerle karşılaşır.)

ي ق ت ل ب س ا ن ل ا ر م ا ي ي ق ت ر ي غ و

(Takva sahibi olmayan kişi başkasına takvalık emreder.)

ا ر و ك ت ن ك ف ا ب و ذ ك ت ن ك ن ا

(Yalancı da olsun, söylediğini hatırla.)

ل ه ج ا م و د ع ا م ل ا

(Zamanı ayıplarız hâlbuki ayıp bizdedir.)

ر ب ص ل ا ل ا ق ل ي ح ا ل ن م ق ل ي ح

(Çaresiz olanın çaresi sabırdır.)

ا ر ا ص ع ا ت ي ق ا ل د ق ف ا ح ي ر ت ن ك ن ا

(Eğer rüzgâr isen fırtına ile karşılaşsın. (Rüzgâr eken, fırtına biçer.)

Bu fotoğraflardaki "Allah" lafzı görenleri şaşırtıyor.



# Niçin Niçin Arapça Öğrenmeliyiz?

Eskiden büyüklerimiz bizlere “Bir lisan bir insan iki lisan iki insan” derlerdi. İletişim çağında küçülen nerdeyse köy haline gelen dünyamızda artık “Bir insan üç lisan” haline geldik. Verilen iş ilanlarında aranan özelliklerde üçüncü dil bilmek önem kazandı. Bu durumun farkına erken varabilen gençler kendilerine güzel bir yol haritası çizebiliyor. Ne yazık ki üniversitelerden bin bir zorlukla alınan diplomaların yanında yan dalların bitirildiğini gösteren üstüne mastır diplomaları da işin cabası.

İmam-Hatip Liselerinde okuyan öğrencilerimiz İngilizcenin yanında Arapça’yı da öğreniyorlar. Bu durum onlar için bir avantajken arzu edilen hedef bir türlü gerçekleşmiyor. Biz Arapça öğretmenlerinin her zaman karşılaştığı sorudur: “Hocam dört yıl Arapça görüyoruz bir kelime konuşamıyoruz” diye. Bana göre bu sorunun cevabı çok basit: “Çünkü sizler beyinlerinizde ve yüreklerinizde “Niçin Arapça Öğrenmeliyim?”in cevabını vermediğiniz ve bu “Niçin?”inin gerekçesini içselleştiremediğiniz için öğrenme gerçekleşmiyor” diyorum. Bir bilgi ne kadar ihtiyaç olursa kişi için o kadar çabuk elde edilir ve öğrenme gerçekleşir. Önemsiz adedilen bir bilgi kişide kalıcı olmaz.

Hami-Sami Dil ailesinin Sami kolundan olan Arapça 28 harftir ve bu harflerin tamamı sessizdir. Harfler hareke denilen işaretlerle seslendirilir. Sağdan sola doğru yazılan Arapça bugün dünyada 22 Arap ülkesinde 310 milyon kişi tarafından anadil, 24 Arap olmayan ülkede ise 1.5 milyar Müslüman tarafından konuşulan bir dildir. En çok konuşulan diller sıralamasında İngilizce, Çince ve İspanyolcanın ardından Arapça dördüncü sırada gelmektedir.

Arapçanın anadilimiz Türkçenin yanında ikinci bir dil olarak öğrenilmesi için tarihsel ve kültürel sebeplerin yanında ekonomik bir çok sebep de bulunmaktadır. İlahi vahye dayalı ana kaynak mukaddes kitabımız Kurân-ı Kerim’in ve bir nevi onun tefsiri olan Hadis-i Şeriflerin dili Arapçadır. Ayrıca Tefsir, hadis, fıkıh, kelam ve siyer gibi bütün din bilimlerinin ortak dili Arapçadır. Başka bir deyişle, Arapça bilmeden gerek Kur’an ve sünneti gerekse diğer dini bilimleri gereği gibi hakkıyla anlamak mümkün değildir.

Diğer yandan Türk milletinin kültür mirasının vazgeçilmez parçaları olan el yazması ve basılı binlerce eser Arapça ile yazılması, milletimizin bu dili önemli dillerden kabul etmesi sonucunu doğurmuştur. Türklerin, Arapça konuşan toplum-

larla Selçuklulardan itibaren gittikçe artan siyasi, ekonomik ve kültürel ilişkileri de bu dilin Türk toplumundaki önemini artıran etkenlerden olmuştur.

Petrol üretimi ve petrokimya endüstrileri sebebiyle dünyanın ilgisi birçok Arap ülkesinin ekonomileri üzerindedir. Uluslararası ticaret, politika bilimi, uluslararası hukuk ve kültür tarihi öğrencileri, Arapça öğrenerek çok şey kazanabilirler. Antik arkeoloji ve Mısır’daki piramitler, sfenksler gibi tarihi eserler ve Arapça’nın edebi yoğunluğu, Arapça öğreniminin önemini artıran öğelerdir. Bütün bu açıklamalar günümüzde neden Arapça öğrenmeli sorusunu bir ölçüde açıklamaya yetecektir.



Günümüzde yaygın olan pek çok dil Arapça’nın zengin söz varlığından pek çok kelime almıştır. Türkçe’de de pek çok Arapça kökenli kelime bulunmaktadır. Mescid, kâtip, talebe, istihdam, ikram vs. buna örnektir. Ayrıca İngilizce’ye, birçoğu Arapça’nın ön eki -al ile başlayan birçok kelime katmıştır. Bunlardan bazıları; algebra, alcohol, alchemy, alkali, alcove, ve albatrostur. Diğerleri ise; mosk, minaret, sultan, elixir, harem, girate, gazelle, cotton, amber, sofa, mattress, tariff, magazine, arsepiyal, syrup, sherbet ve artichoke. “Coffee” (kahve) de İngilizce’ye Türkçe ve İtalyanca yoluyla giren Arapça bir sözcüktür. “Assasin” (suikast) sözcüğü “haşhaş bağımlıları” anlamındaki benzer bir Arapça sözcükten gelir.

Günümüzde, İlahiyat fakülteleri, Fen Edebiyat fakültelerinin Doğu Dilleri Bölümü (Arap Dili ve Edebiyatı) ve Gazi Eğitim Fakültesinin Arapça Öğretmenliği bölümü dışında pek çok fakültenin Türk Dili ve Edebiyatı ve Tarih Bölümlerinde Arapça yardımcı ders olarak okutulmaktadır. Arapça ilahiyat fakültelerinin temel derslerinin başında gelmektedir. Ona bu niteliği İslami kaynaklarının hemen tümünün Arapça olması ve bu dil bilinmeden bu alanda araştırma yapmanın imkânsız olmasıdır.

Zeynep Oktay  
Arapça Öğretmeni





## Sevgiliye Son Mektup

Sevgili peygamberim;

Seni görmeyi, o nur yüzüne bakmayı o kadar isterdim ki... Yaşadığın yeri görmeyi, senin döneminde yaşamayı o kadar isterdim ki efendim. Hadislerini okuyoruz; o kadar güzel ve anlamlı ... Sen yoksun Efendim! Geriye insanlığı hak yola erdirmek için miras bırakmışsın bize o hadisleri. Hakikati anlatmışsın bize o hadislerle...

Ey Allah'ın Elçisi! Sen İslam hakikatlerinin canlı örneğisin. Bütün insanlık seni, o güzel ahlakını örnek alıyor. Senin sözlerinde ve hareketlerinde hiçbir çirkinlik bulunmadığı gibi, çirkin olan hiçbir şeye de özenmezmişsin. Şöyle buyurmuşsun; "Sizin en hayırlınız, ahlakı en güzel olanınızdır." Ya Resulallah tüm insanlık senin sünnetlerini ihya etmeye çalışıyor. Cenabı Allah'a iyi bir kul olmak için senin güzel ahlakını örnek alıyor.

Sevgili Peygamberim, müminlerden biri sana şöyle bir soru yöneltmiş; "İnsanları cennete en fazla götürecek şey nedir? ve sen şöyle cevap vermişsin; "Allah'a karşı gelmekten sakınmak ve güzel ahlaktır." Ya Resurallah huzura çıkıla-

cağı gün ümmetinden şefaatçi olacaktıydın. Cehennem ateşinde yanmayalım diye bize kefil olacaktıydın. Ey Allah'ın Elçisi sana yakışır bir ümmet olmak istiyoruz. Yine hadisinde şöyle buyurmuşsun; "Haklı bile olsa çekişip didişmeyen kimseye cennetin kenarında köşk verileceğine ben kefilim. Şaka da olsa yalan söylemeyen kimseye cennetin ortasında köşk verileceğine ben kefilim. İyi huylu kimseye de cennetin en yüksek yerinde bir köşk verileceğine kefilim." Ey Allah'ın Resulü cennetinden bir köşeyi de bize ayır. O gün bizden de şefaatçi ol. Ya Resurallah ümmetini çok seviyormuşsun. Onlar da seni çok seviyor Efendim.

Cenabı Allah nasip ederse günün birinde (cümlemizle birlikte) senin ayak bastığın yerlere gideceğim Efendim. Medine-i Münevvere'ye gideceğim. Yaşadığın yeri görüp sana daha da yakın olacağım.

Kübra Adak 10/A



## Dedim... Dedi...

Dedim ki: "Çok yalnızım."

**Dedi ki:** "Ben ki sana çok yakınım.(Bakara 186)

Dedim ki: "Evet biliyorum; sen bana yakınsın ama ben senden uzağım, keşke ben de sana yakın olabilseydim."

**Dedi ki:** "Rabbini sabah akşam, yüksek olmayan bir sesle, kendi kendine, ürpertiyle yalvara yalvara ve için için zikret" (Araf 205)

Dedim ki: "Bu da senin yardımını ister."

**Dedi ki:** "Allah'ın sizi bağışlamasını istemez misiniz?"(Nur 22)

Dedim ki: "Tabi ki beni affetmeni çok isterim."

**Dedi ki:** "(Öyleyse) Rabbinizden bağışlanma dileyin, sonra O'na tövbe edin. Gerçekten benim rabbim, esirgeyendir, severdir." (Hud 90)

Dedim ki: "Çok günahkarım, bu kadar günahla ben ne yaparım?"

**Dedi ki:** "ALLAH'ın kullarının tövbesini kabul edeceğimi ve ALLAH'ın tövbeyi çok kabul eden ve pek esirgeyen olduğunu hala bilmezler mi?" (Tövbe 104)

Dedim ki: "Defalarca tövbe edip tövbemi bozdum, artık yüzüm kalmadı."

**Dedi ki:** "ALLAH aziz ve bilendir, o günahları bağışlayan ve kullarının tövbesini kabul edendir." (Gafir 213)

Dedim ki: "Bunca günahım var, hangisinin tövbesini yapayım!?"

**Dedi ki:** "ALLAH bütün günahları bağışlayandır." (Zümer 53)

Dedim ki: "Yani, yine gelsem, yine beni bağışlar mısın?"

**Dedi ki:** "ALLAH'tan başka günahları bağışlayacak olan yoktur."(Ali İmran 135)

Dedim ki: "Ne kadar güzelsin ALLAH'ım!!! Bilmiyorum bu sözlerin karşısında niçin böylesine içim içime sığmıyor ve erimeye başlıyor SENİ ÇOK SEVİYORUM."

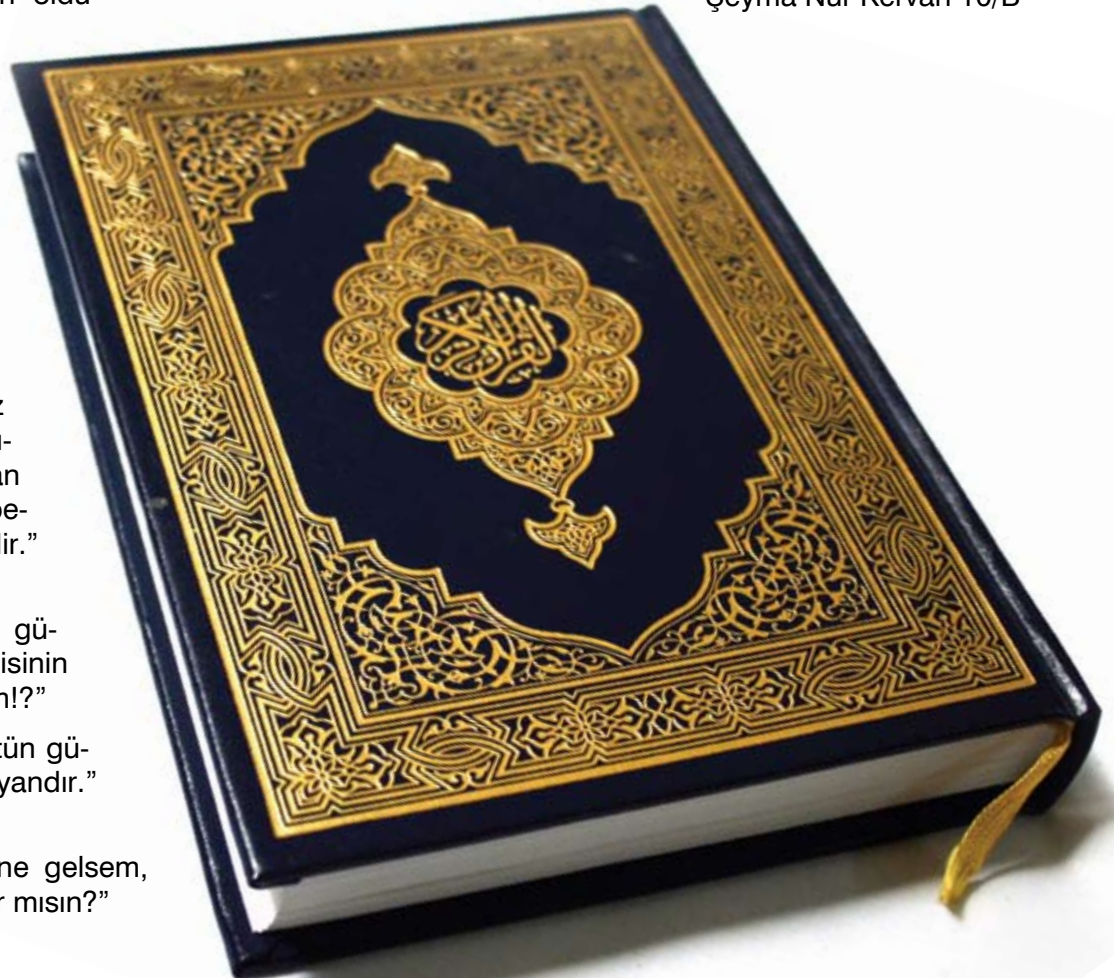
**Dedi ki:** "Şüphesiz ki ALLAH tövbe edenleri ve temizlenenleri sever." Bir de İlahım ve Rab-bim, benim senden başka kimim var dedim.

**Rabbim de:** "ALLAH kuluna yetmez mi?" (Zümer 36) dedi.

Dedim ki: "Sen ki bu kadar çok seviyorsun ve bana karşı bu kadar iyisin ben ne yapabili-rim?"

**Dedi ki:** "Ey imam edenler! ALLAH'ı çokça zikredin ve onu sabah akşam tespih edin. Sizi karanlıklardan aydınlığa çıkarmak için üzerine rahmetini gönderen odur. Meleklerle de size de istiğref eden ALLAH, müminlere karşı çok merhametlidir. (Azhap 414)

Şeyma Nur Kervan 10/B



# Bir Bir Başkadır “Çaparkayı”

Çaparkayı köyü, Çankırı ilinin Şabanözü ilçesinin bir köyüdür. Sıcak insanları, bahçeleri, tarlaları ile sınımsıcak karşılar sizi gidince... Köy ilçeye on dakikalık mesafede bulunuyor. Köye girdiğinizde önce sizi sarı başaklarıyla tarlalar karşıyor. İlerledikçe bir pınar çıkıyor karşınıza. Adını soruyoruz “Göz Pınarı” diyorlar. Soğuk sularıyla meşhur pınarımız...

İlerliyoruz gitgide karşımızda kerpiç evler, yeni binalar çıkıyor. Kiminin boyası dökülmüş, kimi ise hala yepyeni... Caminin oraya geldiğimizde bir pınar daha karşılar bizi... Adının Cuma pınarı olduğunu öğrendiğim pınarın isminin neden öyle olduğunu soruyorum. “Cuma günü daha soğuk olur” diyor cemaatten biri. Bu sırada ilgimi cami çekiyor ve giriyorum içine. Bakımlı, güzel bir yer. Üst kat bayanlar için, alt kat erkekler için ayrılmış. Büyük de bir bahçesi var. Aşağıda yemek için bir salon... Derken gözüm okula ilişiyor. İçim acıyor adeta... Okulun bahçesi sadece yün, halı kurutmak için işe yarıyor. Çocukların civıltısı yok. Taşımali eğitim var diyorlar. Şabanözü’ne gidiyorlarmış. Acıyorum o çocuklara... Köyde çok fazla öğretmen kalmamış, gitmişler. Karşıda mezarlık, sanki selam veriyor bize ölümler. Korkutucu görünmüyor.

Recep Amcanın bahçesi, Mustafa Amcanın bahçesi gülümsüyor. Elmalar, erikler, salatalık, domatesler. Açlıkla beraber atıyorum kendimi oraya. Recep Amcanın bahçesinin elmalarını, eriklerini gördükçe iştahım kabarıyor. Sıcak çayla birlikte Mustafa Amcanın ve Cemile Teyzenin domates, salatalığı derken Recep Amca ve Mavi Teyzenin böreği ile karnımı doyuruyorum. Bahçede Mavi Teyzenin ren-

garenk çiçekleri. “Çok severim çiçekleri” diyor Mavi Teyze ilgimi çektiğini görünce. Bir demet alıyorum, ilerliyorum köy yolunda... Tavuklar, kuşlar, minik kediler...Yokuştan çıktıkça bir pınar daha ilişiyor gözüme.Bir çok kadın halı yıkıyor. Yanlarına gidiyorum ve izlemeye koyuluyorum onları. İşte Türk kadını... Anadolu kadını olduğu belli. Çekinmeden o halıları alıp taşıyor, ağır ne bilmeden. İlerledikçe evler yerini yine sarı tarlalara bırakıyor. İlerde piknik arazisi... Açıklı denilen bir arazideyiz. Her yerimiz dağ, taş... Ama güzel bir yer... “Köy festivali burada olur” diyor Hikmet Abi. Tüm Çaparkayı köyünden olan insanlar toplanır eğlenirlermiş.Güreş tutulur, konser verilir tüm halk kaynaşmış. Etraftaki dağlardan bir tanesinin adını öğreniyorum, YELLİCE..! O dağın bir hikmeti varmış ama anlatmadılar. Çok gizemli diyorlar. Çaparkayı yolculuğum orada bitiyor. Gece konakladığım beş kızı olan Senem Abladan köydeki lakapları öğrendikçe gülüyorum. Bu insanların sıcaklığı ve alaycılığı beni biraz daha şaşırtıyor. Mavi Teyzenin lakabı dikkatimi çekiyor bir tek. “Hükümet”... Adı gibi lakabı da farklı! Her şeyi becerebilen ve ufak tefek olduğu için takmışlar lakabı. Çok hoşuma gidiyor. Yolculuğum sabah “Çapar” köyüne olduğu için yatıyorum. Sabah kahvaltıda mis gibi inek sütü, taze yumurta, peynir, yoğurt, yağlı çörek karşıyor beni... Büyük iştahla yiyorum ve arabama yöneliyorum.

Çok sıcak köy Çaparkayı. İnsanları, geleceği, göreneği, meşhur peynirleri ve toyga çorbaları ile sınımsıcak karşılayıp gülümseterek gönderiyorlar beni. Farklı gözle görmek güzel Çaparkayı’yı! Mutlu, sakin ve sıcacık Çaparkayı...

Esra Nur  
Arslan A11-D





## Rabbim

Yapayalnız kimsesiz kaldığımda  
Hüzünlenip ağladığımda  
Sileni olmayan göz yaşlarımın sıcağında  
Seni buluyorum RABBİM...

Çok korkup ürktüğümde  
Tutunacak dal ve yaprağı kaybettiğimde  
Hasbin Allah veniğmel vekil' de  
Seni buluyorum RABBİM...

Kalabalıkta gürültüde uzaktan  
Haykırıştan naradan ötede  
Sabah ezanının yanık sesinde  
Seni buluyorum RABBİM...

Sükutun doyumsuz sohbetinde  
Geceleri saran şefkatin de  
Teheccüdün güzelliğinde  
Seni buluyorum RABBİM...

Ebu Bekir Sezgin  
Rümeysa Nur Sezgin 9/C

## Ormanla İlgili İlgilç Bilgiler

- Tüm Avrupa'da 12 bin tür bitki var. Türkiye'de ise 9000...
- Dünyada her yıl 16 milyon hektar orman alanı yanmaktadır. (82 Nijerya kadar)
- Son 30 yılda dünya orman örtüsünün beşte biri yok oldu.
- Yetişmiş bir ağaç günde 17 kişinin oksijen ihtiyacını karşılıyor ve 22.5 kg karbondioksiti yok ediyor...
- Dünyadaki kağıt tüketiminin yarısı geri kazanılrsa, her yıl 8 milyon hektar orman alanı koruna bilir...
- Dünyamız dakikada 21 hektar orman alanı kaybediliyor...
- Her yıl doğaya 7 ağaç borcumuz var!!! Çünkü: bir yıl içinde, kullandığımız kağıt kartonlar ve ayrıca yaşamsal ihtiyaçlarımız için 7 adet ağacı tüketiyoruz...
- Bir Avrupalı yılda ortalama olarak 300 kg kağıt ve kağıt ürünleri tüketmektedir.
- Dünyada her yıl kağıt tüketiminin yarı kazanılrsa, Türkiye büyüklüğünde bir ormanlık alan yok olmaktan kurtarılmış olur...
- "Ormanlarından bir yaş dal kesenin, başını keserim..." (Fatih Sultan Mehmet)

Sümeyye Arslan A9-B



## Namaz Kıldığın Zaman

Dökülür bedenden bütün günahlar  
Namaz için abdest aldığıın zaman  
İki melek iki yanda durur  
Sabah namazını kıldığın zaman

Namazı terk etme sakın  
İster isen imanın bütün  
Hak kulun'der sana, resul ümmetim  
Öğle namazını kıldığın zaman

Gökten yere iner bütün melekler  
Meleklerle müştak olur felekler  
Kabul olur onda bütün dilekler  
İkinci namazını kıldığın zaman

Cennet bahçesini hak kendi benzer  
Şad olur mü'minler, içinde gezer  
Kıramen katibin sevabını yazar  
Akşam namazını kıldığın zaman

Bu namazdır mü'minler durağı  
Hak Teala yakın eder ırağı  
Cenneti o da olur mü'minler durağı  
Yatsı namazını kıldığın zaman

Yastığına koyunca başını  
Dökülür gözünden kan ile yaşın  
İman Kur'an olur senin yoldaşın  
Azrail'e canını verdiğiın zaman

Merve Nur Tekeci  
A-9/A

## Karanlık

Korkuyordum o gün  
Sadece o gün mü sanıyorsunuz  
Hayatım boyunca beni kahreden o karanlığı  
Karanlığa doğru uzanıyordu sonsuzluk  
Hiç istemiyordum oraya gitmeyi  
Gidivermişim bir kere  
Çıkmak istiyordum bir an evvel  
Ama hep bir ses 'daha zamanın var' diyordu ansızın  
Buraya geleceğimi bilseydim önceden  
Her şeyin kıymetini bilmez miydim sanıyorsunuz  
Olmuştu bir kere yapmışım hayatımın yanlışını  
Bir an aklıma geldi neden buraya geldiğim  
Hemen o ses cevap verdi  
Bir an ürküvermişim nedense  
Ah keşke her şeyi zamanında yapsaydın diyordu bana  
Gözlerim o an aralanmıştı sanki  
Ama gerçekten bana doğru ışık sızıyordu  
Yeni doğan bebek zannettim kendimi  
Ne güzel diyordum aydınlıkta durmak  
Ama gerçekten gözlerim aralandığından  
Hayatın tadını işte o an anladım  
Annem karşımda ben yatağımda  
Artık sonsuzluk ve karanlık rüyada.

Sümeyye Polat A-10/B

## Hayatı Anlamak

Cahildim, göremedim gerçeği  
Yordum kafayı, boşalttım zembereği  
Yol sonunda bekleyen bir zebani gibi  
Sinirli, silahlı, bekledim feleği

Asr-ı zaman içinde güzeller güzeliydim  
Biricik ailemin, tek gözbebeğiydim  
Geçtikçe zaman değişti devran  
Hayırdan uzak oldum, o gün ben de değiştim

Şeytanın kulağı, katık oldu çorbama  
Ona uydum uyali haram girdi torbama  
Hakk yolunda yürümek elbet ben de isterdim  
İyiye değiştiren, kötü insan olunca

Hayal kurmak gerekir, gerçekler olsun diye  
Son duanı edersin, sevaplar artsın diye  
İstedığın gibi yaşa, gelince yolun sonuna  
Yalvar yakar olursun, diz çökersin Allah'a

Ayırım yapma insana, kendine bak aynada  
Oturma tembelce faydan olmaz dünyada  
İyi şeyler yazılsın istiyorsan taşına  
Kimsenin işine karışma, takıl kendi başına

Selçuk Buğra Baygöl 9-B



# Okulumuz Web Sitesi

(<http://www.mamakimamhatip.k12.tr>)

Okulumuz web sayfası 2010-2011 eğitim öğretim yılından itibaren yenilenecek yayın hayatına devam etmektedir. Web sayfamız haber ağırlıklı olmakla beraber, eğitim ve arşive de önem vermektedir. Sitemizin içerdiği muhtevayı şöyle sıralayabiliriz; Okulumuzun tarihçesini konu alan sayfa, Vizyon misyon ve hedeflerimizi içeren sayfa, Nostalji Resimler (bu sayfamıza okurlarımızın ve site ziyaretçilerimizin özellikle katkılarını bekliyoruz. Elinde burada yayınlanmasını düşündüğü veya istediği materyalleri bize ulaştırırlarsa seviniriz) Okul idaremizin tanıtıldığı ve eski idarecilerimizin yer aldığı sayfamız, (Eski idarecilerimizle ilgili bilgiler toplandıkça geliştirilerek sayfa yenilenecektir) Öğretmenlerimiz ile ilgili bilgilerin ve ayrılan öğretmenlerimizin bilgilerinin yer aldığı arşiv sayfamız yer almaktadır. Mezunlarımız ile ilgili bilgilerin yer aldığı sayfamız. (Bu sayfamızda ilk mezunlardan başlamak suretiyle bütün mezunlarımız ile ilgili bilgiler tamamlandıkça yayınlanacaktır)

Öğrencilerimizin Akademik, kültürel, sosyal ve sportif başarılarının yıllara göre yer aldığı öğrenci başarılarımız sayfası yer almaktadır. Okulumuzdan haberler sayfası ise yıllara göre okulumuzla ilgili her türlü güncel haberi takip edebileceğiniz bir sayfadır. Okulumuz kadrosu ve öğrencilerimiz ile ilgili sağlık evlenme doğum ve vefat haberlerinin yer aldığı sayfamız

devamlı olarak güncellenmektedir. Özellikle eğitim materyalleri sayfamız yeterli zengin bir hale getirilecektir. Takiplerinizi ve katkılarınızı ve önerilerinizi bekliyoruz. Başından beri okulumuzda çıkarılan dergileri (pdf) formatında elektronik olarak yayınlıyoruz. Dergilerimizi sitemizden indirebilirsiniz. Okulumuzla ilgili her türlü duyurularımızı duyurular sayfamızdan takip edebilirsiniz.

Sitemizin görsel olarak iyi olduğu iddiasında değiliz. Ancak içerik ve muhteva açısından iddialı olduğumuzu söyleyebiliriz. İddiamızı güçlendirmeye siz değerli okuyucu izleyici ve mezunlarımız sevenlerimiz olarak katkılarınızı bekliyoruz. Her türlü görüş öneri ve özellikle eleştirilerinize açık olduğumuzu buradan ilan ediyor ve e-postalarınızı bekliyoruz.

E-posta: 122006@meb.k12.tr  
balabdulkadir@gmail.com

Abdulkadir BAL  
Meslek Dersleri Öğretmeni



<http://www.mamakimamhatip.k12.tr>

# İngilizce Sayfamız

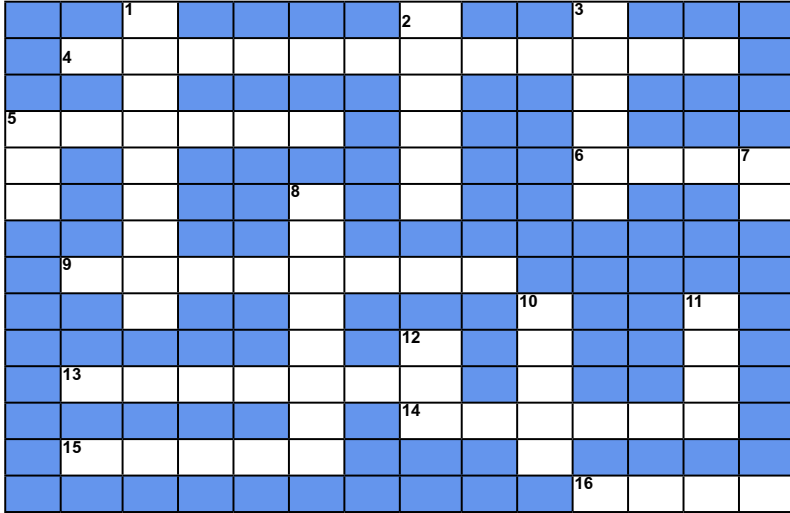
Maalesef çoğunun Türkçe karşılığı olmasına rağmen kimi İngilizce kelimeler Türkçede fazlasıyla yer etmiş durumda. İşte bunlardan bazıları:

dizayn	: tasarım
analiz	: çözümler
kriter	: ölçüt
part-time	: yarı zamanlı
pesimist	: karamsar
empoze etmek	: dayatmak
driver	: sürücü
bye bye	: hoşça kal
versiyon	: sürüm, uyarlama
ekstra	: fazladan
imitasyon	: taklit
optimist	: iyimser
adisyon	: hesap fişi
print out	: çıktı
anons etmek	: duyurmak
bodyguard	: koruma

döküman	: belge
izolasyon	: yalıtım
data	: veri
prezantasyon	: sunum
finish	: bitiş, varış
download etmek	: indirmek
monoton	: tekdüze
konsensus	: uzlaşma
full	: tam, dolu
emergency	: acil
ambiyans	: hava, ortam
illegal	: yasadışı
revize etmek	: yenilemek
global	: küresel
sempatik	: sevimli, canayakın
security	: güvenlik
printer	: yazıcı
elimine etmek	: elemek
objektif	: nesnel, tarafsız
deklare etmek	: bildirmek
perspektif	: bakış açısı
entegre olmak	: bütünleşmek

partner	: eş
okeylemek	: onaylamak
antipatik	: sevimsiz, itici
mantalite	: anlayış, zihniyet
exit	: çıkış
check etmek	: kontrol etmek
feedback	: geribildirim
full-time	: tam gün
koordinasyon	: eşgüdüm
adapte olmak	: uyum sağlamak
laptop	: dizüstü, dizüstü bilgisayar
provoke etmek	: kızdırmak
jenerasyon	: nesil, kuşak
center	: merkez
relax olmak	: rahatlamak
komünikasyon	: iletişim
cv	: özgeçmiş
trend	: eğilim
spontane	: kendiliğinden
link	: bağlantı

## Crossword



Soldan-Sağa:

4. =Mahalle
5. =Şişe
6. =Yüzmek
9. =Sırt Çantası
13. =Hazırlamak
14. = Seyahat Etmek
15. = Kan
16. =Kitap

Yukarıdan Aşağıya

1. =Dün
2. =Sıkıcı
3. =Orman
5. = Satın Almak
7. =Bana
8. =Mutfak Dolabı
10. = Kırmak
11. = Duvar
12. =Ev Hayvanı



- I run each teen me?
- a wet each team.
- I run each make is tea your sun, each..
- Higher, them in each team.
- Catch bar duck each teen ?
- On bar duck each team.





# Mel Mahşerî Günü Tek Şefaathimiz “Efendimiz”

Mahşer günü tek şefaathimiz “EFENDİMİZ”

Kıyamet günü gelip de Allah Teala, bütün insanları bir araya topladığında güneş, onlara çok yakın olacaktır. İnsanlar sıkıntıdan ve kederden dayanamayacak hale gelince kendilerini bu hal-den kurtaracak bir kurtarıcı aramaya düşecekler ve “Aman ne olur şefaath edecek birini bulalım.” diyerek insanlığın babası Hz. Adem’e koşacaklardır. Ancak Hz. Adem, insanları Hz. Nuh’a; Hz. Nuh, Hz. Musa’ya; Hz. Musa’da Hz. İsa’ya gönderecektir. Hz. İsa’da bu hususiyetin Peygamberimiz Hz. Muhammed’e ait olduğunu söyleyerek onları Efendimiz’e gönderecektir.

İnsanlar Efendiler Efendisi’nin yanına giderek.

Ya Muhammed! Sen Allah’ın Resulü ve Son Peygamberisin. Allah Teala, senin geçmiş ve gelecek bütün günahlarını bağışlamıştır. Rabbine bizim için şefaatte bulunmaz mısın? İçinde bulunduğumuz hali görüyorsun. diyecekler.

Efendimiz Aleyhisselam da yürüyüp arşın altına gelecek ve Rabbi’nin huzurunda iki büklüm secdeye kapanacak. Sonra Allah Teala daha önce kimseye öğret-

mediği en güzel hamd ü senayı O’na ilham edecek. Ve Efendimiz hamdın her türlüyle O’na dua dua yalvaracak. Sonra Cenab-ı Hakk Efendimize hitaben;

- Başını kaldır ya Muhammed! Söyle, sözün dinlenecek. İste, istediğin verilecek. Şefaath et; şefaathin yerine getirilecek. Buyrulacak.

Efendimiz de başını secdeden kaldıracak ve;

- Ya Rabbi ümmetimi bana bağışla. diye yalvaracak.

O zaman yüce Mevla Efendimiz’e;

- Ya Muhammed! Git ve kalbinde bir buğday tanesi kadar iman olanı oradan çıkar. Buyuracak ve Efendimiz de denileni yapacaktır.



Ve insanlar, mahşer yerinde dehşet içinde beklenmenin ıstırabından Efendimiz’in şefaath ile kurtaracaktır. Efendimiz’in şefaathinden istifade; O’na iman etmeye O’nu çok sevmeye ve sevdirmeye, O’nu örnek almaya ve O’na çok salat ü selam getirmeye bağlıdır. Yüce Mevla bizleri, Rabbi’nin sevgilisi Efendimiz’in şefaathine nail olan kullarından eylesin.... Amin

Büşra Nur Toprak A9-A 130

## Resulüm

Basıp geçtiğin toprak olsam  
Sonunda ölüm de olsa  
Yüzünü görsem  
Şefkatine muhtacım Resulüm

Hasretinle sararsam solum  
Şu garip canı sana adasam  
Nasip olsa da yanına gelsem  
Şefkatine muhtacım Resulüm

Özlemimsin hasretimsin  
Kurduğum tek hayalimsin  
Aldığım nefesimdesin  
Şefkatine muhtacım Resulüm...

Gülcan Bağrıöz 11-B 28012



# İstiklal Yolculuğu: Çanakkale



TÜRK olmak !...

En asil ve aziz milletken düşmanları tarafından en aciz millet haline getirilmeye çalışılmaktadır TÜRK olmak.

Bizi sadece dini duyguları olan mahlukat olarak görenler, bizim milli duygularımızın da çok kuvvetli olduğunu uçsuz bir umut olan Çanakkale Zaferi'nde öğrendiler.

Türklüğün en büyük kanıtıdır Çanakkale...

Çanakkale Zaferi, tüm cihanın ezberlediği tarihtir. Keza hiçbirinin yazamadığı bir destandır. Gözlerinde hüsrana yaşayan anaların canlarını kınayarak cepheye göndermesidir. Belki de öpüp sevmeyeceğini bilse de...

Çanakkale'de hayatını kaybetmek: Allah aşkı, vatan sevgisi ve Türk ulusu adına onuruyla şehit olmaktır. Kefensiz yatan yiğidin arkasından ağlamayıp onurlanmaktır. Ananın "Bir oğlum olsa onu da gönderirim." demesidir. Babanın yüksek bir sabırla "Vatan sağ olsun!" diyebilmesidir. Sevdalısın da "Telsiz duvaksız olabilirim lakin bayraksız olamam!" deyip gözyaşına hakim olmasındır. Halbuki çok acı çekeseler de...

Çanakkale Zaferi, düşmanın üstünlüğüne rağmen Türk'ün inancıyla gelebilmesidir. Seyit Onbaşı'nın 215 kilogramlık mermiyi, tüm inancıyla besmele çekip bir hamlede kaldırmasıdır. Tabii kaldırdıktan sonra savaşı kazandığını düşünmesi ve daha sonra tekrar vatana girmek istediklerini görünce "Rabbim bize yardım et!" diyerek cepheye koşmasıdır. Hem de umudu-

nu hiç kaybetmemekle Çanakkale, bizim tarihimizdir. Türk-Kürt, Alevi - Sünni ayrımı olmadan aynı cephede göğüs germektir. Hiç kimsenin kimsese nereden geldiğini sormadan hep birlikte savunmaya geçmesi ve vatanını müdafaa etmesidir.

Çanakkale'de şehit olmak, birkaç dakika sonra hayatına son vereceğini bilse de sorumluluklarını aksatmamaktır. Bundan dolayı da Allah'ın Türk ordusunun galip geleceğine yürekte inanmaktır. Çanakkale'de çarpışmak; ölmeden önce düşmanına su vermektir. Yiyeceği az olsa

da paylaşmaktır. Yaralı düşman askerini, kendi revirine sırtına taşımaktır. Vicdanını, merhametini tüm cihana duyurmaktır.

Çanakkale'de savaşmak, gecenin en siyahında efsane yazmaktır. Umudun bittiği yerde gözyaşı dökmektir.

Çanakkale'de vatan savunmak; hiçbir milletin vatanına milletine, inancına Türkler kadar bağlı olmadığını göstermektir.

Ecdattan gelen bir güvenle savaşı kazanmaktır.

İşte Çanakkale demek; "Bu memleket bizim!" deyip Kurtuluş Savaşı'nın en önemli adımını atmaktır. Peki, bu harp sonunda elde ne var? Onurumuz, gururumuz hatta tüm cihanın şaşkınlıkla izlediği zaferimiz...

İlelebet İstiklal yolculuğumuzdur; "ÇANAKKALE..."

Dilara Eştürk A10-A



**ÖZLER**  
ISI İMALAT SAN.

GÜNEŞ ENERJİ & SİHHİ TESİSAT  
MALZEMELERİ TAMİR & BAKIMI

**DÖRT MEVSİM SICAK SU**

Merkez : Mamak Caddesi No: 273 / A Mamak / ANKARA  
Telefax : (0312) 369 59 05 - 369 72 51  
Gsm : 0542 624 69 38 - 0544 399 60 41 - 0539 776 04 46



## Çocukluğum



Çocuk olmak ne kadar güzeldir. Hayat kirlenmemiştir seni. Özgürsündür herkese, her şeye rağmen. Ne yaparsan hoş görülür. Bağırırsın çılgınca etrafına. Düşerek, kalkarak geçer günlerin; ama güzeldir yaşamak. Çünkü; seviyorsundur ve bunun içinde seviyorsundur insanları, yağmuru, karı, baharı...

Rengarenk çiçeklerin kokusu vardır burnunda. Özlem nedir? Üzüntü nedir?

Yokluk nedir? Bilmezsin bunları... Çocukluk başkadır gözümde seksen yaşına da gelsen "çocukluğum" dersin. Daha bağlısındır ailene ve daha muhtaç. Çocukken tertemizsindir. Ne güzeldir tertemiz olma duygusu. Günah yoktur hayatında. Bir ağırlık, kocaman bir yük taşıyamıyorsundur omuzlarında. O küçücük omuzların hafiftir bir kuş kanadı misali. Dünya senin için vardır ve sen çocukken bilincindedir. Ne bir cehennem azabının korkusu sarar bedenini ne de bir günden haberdarsındır. Ben şu anda yüreğimdeki çocuğa sesleniyorum "Şimdi bunca yük var bu aciz bedenimin omuzlarında ve sen hala korunmaktasın. Bunca yaşadıklarına inat terk etme bu ruhumu, en azından özgürsün, sen geçmişimin gururu"!...

Derya Toy 11C

## Dilimin Sınırları, Dünyamın Sınırlarıdır.

Her dil kişinin kendi bildiğini konuşur. Dil bilinenler dışında başka bir şey konuşamaz. Konuşabilmek için beyinde yeterli bilgiler olması gereklidir. Hiç kimse bilmediği bir konu veya kavram hakkında akıl da yürütemez yorum da yapamaz. Bunları yapamayacağı için dilin konuşamamak gibi sınırları vardır. Yani "dilimin sınırları, dünyamın sınırlarıdır." Buradan anlamamız gereken konuşmanın da susmanın da yeri ve zamanı vardır. Bilmediği halde konuşan insanlar boş insanlardır. Bildiğini konuşan insanların ise dünyası genişler.

Sultan Halat 12-B 106142



**Bana öyle geliyor ki biz, öğrenip anlamak istediğimiz şeylerin nasıl birbirine benzediklerinden çok nerede birbirinden ayrıldıklarını görmeliyiz. Ayırt etmek benzetmekten daha güçtür, zaten eğer tam ayırım yapılmışsa nesnelere kendiliğinden birbirlerini karşılaştırırlar.**

**Wolfgang Van Goethe**

## Aslolan Yaşamak

Kolaydır aslında nokta koymak biten cümlelere  
Zor olan başlamaktır söze  
Kolaydır kendini kandırmak  
Çünkü alışılmışı vardır yaşanılan sahtelerin  
Zor olan bakabilmektir gerçeklere  
Kolaydır seni seviyorum demek  
Zor olan taşımaktır o sevgiyi hücrende  
Kolaydır ölmek  
Çünkü hissizlik vardır sonunda  
Zor olan yaşayabilmek yalansız , onurlu ve özgürce...  
Fatma Bostanoğlu 11B

## Dikkat Yazılıdayız!

**SORU:** Etki tepki kuvvet çiftini anlatınız.

**CEVAP:** Arkadaşıma tokat atıyorum o da bana atıyor. Buna etkiye tepki denir.

**SORU:** Kuvvet nedir?

**CEVAP:** Bakkaldaki deterjan kolilerini kaldırmam bir kuvvettir.

**SORU:** Balıklar neden soğuk suda yaşar?

**CEVAP:** Allah'ın işine karşıl-

maz, HOCAM.

**SORU:** Sabrın sembolü olan peygamberin adı nedir?

**CEVAP:** Sabır peygamber

**SORU:** Miryokefalon savaşı kimler arasında yapılmış, kim kazanmıştır?

**CEVAP:** Valla Hocam kesin biz kazanmışızdır ama kiminle yaptığımızı bilmiyorum.

**SORU:** Peygamberimizin künyesi nedir?

**CEVAP:** Altın, gümüş

**SORU:** Dostlukla ilgili kompozisyon yazınız.

**CEVAP:** Dostluğu bilirmisiniz. Ben bilirim. Dostluk bağların sınımsız kopmaması gerekmez mi. Nalet olsun. Burayı aklımın ucuna bile getirmek istiyorum...

Songül Yılmaz

Türk Dili Ve Edebiyat Öğrt.

## İki Yüzlü Yazı

**DİKKAT:** Alttaki yazıyı önce düz okuyun sonra da yalnız koyu satırları okuyun bakalım ne çıkacak?

**Hatun!** Bu ne biçim rezalet! Bulaşık yıkamamışsın daha! Sonra akşam banyomu yapmam için su ısıtmamışsın! Ayrıca yemek de hazır değil. İyi bir kadın beyinin yemeklerden ne istediğini bilmeden ne yapacağını sormadan karar vermez. Ben seni iyi bilirim! Hep aynı şey! Haydi önlüğünü giy doğru mutfağa! Bana da külüğümü ver. Şu işlerimi sıra ile yapayım!...  
Aynur Yalınız 11-B



## Soğuk Espriler...

- Can bedenden çıkmayınca ne olur? (Diğer dersten geri kalır.)
- Ordunun dereleri yukarı aksa ne olur? (Newton kapak olur.)
- Saç malanmaz (taranır)
- Ateistler zili nasıl çalar?(din den dön)
- Hiç terlemeyen adama ne denir? (noter)
- Bugün çok erik yedim. (bu erikson)

Asuman Yalçın Fizik Öğr.



## Mü'minler Öyle Kimselerdir ki,

- Allah'ın ayetleri kendilerine okunduğu zaman, bu onların imanlarını (kemalini) artırır. (Enfal 2)
- Allah anıldığı zaman kalpleri titrer. (Enfal 2)
- Allah'a ve Peygamberine itaat ederler (Tövbe 71)
- Rablerine güvenip dayanırlar. (Enfal 2)
- Aralarında hüküm vermesi için Allah'a (Kuran'a) ve Resulüne davet edildiklerinde mu'minlerin söyleyeceği söz ancak, "işittik ve iman ettik" demeleridir. (Nur 51)
- Namazlarını devamlı kılarlar. (Mearic 23)
- Namazlarını vaktinde kılarlar. (Mearic 34)
- Namazlarını vaktinde kılarlar. (Mu'mininun 9)
- Namazlarını huşu içinde kılarlar. (Mu'mininun 2)
- Geceleri pek az uyurlar. Büyük bir bölümü kıyam rükû ve secdede ibadetle geçirirler. (Zariyat 17)
- Geceleri pek az uyurlar. Büyük bir bölümü kıyam rükû ve secdede ibadetle geçirirler. (Furkan 64)
- Seher vakitlerinde istiğfar ederler. (Zariyat 18)
- Mu'min erkekler ve mu'min kadınlar birbirlerinin yar ve yardımcısıdır. (Tövbe 71)
- Kamil iman, salih amel üzere bir hayat yaşadıkları için cennetle müjdelenirler (Bakara 25)
- İyiliği emreder, kötülükten alıkoyarlar. (Tövbe 71)
- Haksızlığa uğradıklarında güç birliği yaparlar. (Şura 39)
- Ne ticaret ne de alışveriş onları dosdoğru namaz kılmak, zekat ve sadaka vermekten, Allah'ı anmaktan alıkoymaz. (Nur 37)
- Yüz kızartıcı bir suç işlediklerinde veya büyük bir günaha bulaştıklarında hemen pişmanlık duyup tövbe ederler. (Ali İmran 135)
- Sevdikleri mallarından seve seve Allah yolunda ihtiyaç sahiplerine infakta bulunurlar. (Bakara 177)
- Birbirleriyle alay etmezler, birbirlerine kötü lakap takmazlar, ayıplanacak bir suç işlemezler. (Hucurat 11)
- İşlerini aralarında istişare ederek çözerler. (Şura 38)
- Aralarında küskün ve dargınları barıştırırlar. (Hucurat 9)
- Bilmeyerek veya hataen bir kardeşi kendilerine karşı bir kusur işlerse onu bağışlama erdemliliği gösterirler. (Şura 37)
- Yalan söylemez, yalancı şahitlik etmezler. (Furkan 72)
- Yüz kızartıcı suçlardan ve büyük günahlardan uzak dururlar. (Şura 379)
- Edep problemi olanlar kendilerine sataşacak olsa; onların seviyesizliğine inmez. "Allah ıslah eylesin" der, çeker giderler. (Furkan 63)
- Gezip dolaşırken mütevazı, vakarlı ve şahsiyetlidirler. (Furkan 63)
- Namus ve iffetlerini korurlar. (Mu'mininun 5)
- Emanetlerine ve taahhütlerine riayet eder, ihanette ve döneklikte bulunmazlar. (Mu'mininun 8)
- Boş (Müslüman'a yakışmayan, İslam'ın uygun görmediği) söz ve davranışlardan uzak dururlar. (Mu'mininun 3)
- Ebeveynlerini "ÖF" bile diyerek de olsa üzmezler. (İsra 23)
- Rabbimiz bize eşlerimizden ve çocuklarımızdan gözümüzün aydınlığı olacak insanlar ihsan et ve bizi Allah'a isyan etmekten sakınanlara önder yap diye dua ederler. (Furkan 74)
- Nefisleriyle birlikte nesillerini de cehennem azabından korurlar. (Tahrim 6)
- Kamil iman, Salih amel, güzel ahlak üzere bir hayat yaşadıkları için cennetle müjdelenirler. (Bakara 25)
- Bağışlanmak ve cennete girmek için Rablerinin çağrısına kulak vererek gayret gösterirler. (Ali İmran 133)
- Allah'ın ve peygamberin mesajlarına çağrıldıklarında sözleri; "can kulağı ile dinledik ve gereğini yerine getirerek itaat ettik" demek olur. (Nur 51)
- Allah anıldığı zaman kalpleri titrer. (Enfal 2)
- Allah'ın ayetleri okunduğu zaman; bu onların imanlarını (Kemalini) artırır. (Enfal 2)
- Rablerine güvenip dayanırlar. (Enfal 2)

Abdülkadir Bal Meslek Dersleri Öğretmeni



# Silinmeyen Mühür

Anadolu Hisarı'nın karşısında stratejik önemi olan Rumeli Hisarı'nın yapılmasına karar verilmişti. Bazıları tarihe akseden, bazıları Genç Mehmet'le Akşemseddin arasında sonsuza kadar sır kalacak olan birçok manevi işaretler, Manisa'da geleceğin Fatih'ine açıklanmış ve fethin ona nasıl nasip olacağı müjdelendi.

Mana ile madde arasındaki denge sırrına vakıf olan Fatih Sultan Mehmet, fethin kesin müjdelenmesine rağmen gerekli bütün askeri ve siyasi hazırlıkları en ince detayına kadar yerine getirmekten geri kalmıyor, her şeyi bizzat gözden geçiriyor ve günde ancak 3-4 saat uyuyabiliyordu. Onun stratejik bir tedbir olarak 4 ay gibi bir sürede Rumeli Hisarı'nı inşa ettirmesi, bugünün imkânları ile dahi olağanüstü bir başarıdır. O hisar ki, kuşbakışı kufi hatlarla **"MUHAMMED"** ismini resmetmekte ve bu Bizans'ın sinesinde silinmez bir mühür teşkil etmekteydi. Fatih ebediyen duracak bu eserin mimarisini sadece o zatın (Hz Peygamber s.a. v) doğduğu ayda başlamıştı. Efendimizin dünyayı şerefliendirmesi, Rebiülevvel ayının 12. Pazarte-



si gününe rastlar. 1452 yılında 9 Nisan pazartesi gününe denk gelir.

Hisarın bitirilme tarihi de son derece dikkat çekicidir. Yüce hakan, hisar inşaatında çalışan beş bin usta ve on bin civarında işçiyle birlikte, paşaları da dâhil olmak üzere gerektiğinde taş taşımış ve Hisarın Regaip kandili gününde bitirilmesi sağlanmıştır. Bu tarih 1452 yılında 12 Ağustos Cuma günüdür. Allah ve Peygamber aşkıyla yanıp tutuşan ve Bizans'ın bağrına Efendimizin mübarek ismini bir mühür olarak

perçinleyen Fatih'in çağ açıp çağ kapayan zaferlerinde işte bu sır yatar.

Ve Fatih, Peygamberler Peygamberinin methine bu sırla nail oldu. Fetih maddi, manevi, matematik, geometri ve manzumeler mucizesidir.

Hisarın inşaatında belki Fatih'in daha önceleri düşünmediği bir güzellik daha vardır. Çünkü Hisar'ın başlama ve bitiş tarihleri arasında tam 132 gün geçmiştir. Bu sayı ebced hesabıyla Muhammed ismine eşittir.

Kevser Türk A11-A

## Anahtarlar

İyiliğin anahtarı = DOĞRULUK

Namazın anahtarı = TEMİZLİK

Cennetin anahtarı = TEVHİD

İlmin anahtarı = SORMAK

Zaferin anahtarı = SABIR

Bereketin anahtarı = ŞÜKÜR

Dostluğun anahtarı = SEVGİ

Kurtuluşun anahtarı = KORKU

Başarının anahtarı = ARZU

İmanın anahtarı = TEFEKKÜR

Rızkın anahtarı = İSTİGFAR

Her günahın anahtarı = İÇKİ

Mahrumiyetin anahtarı = TEMBELLİK

Küfrün anahtarı = İSYAN

Nifak'ın anahtarı = YALAN

Enes Fazlı Demirbağ A-9C



## Vapur

Necip Fazıl KISAKÜREK, Karaköy'e geçerken yanına biri yaklaşıp : "Üstat, peygamberlere ne diye gerek duyuldu ki biz kendi yolumuzu bulabilirdik." der.

Necip Fazıl, okuduğu kitaptan başını kaldırmadan :

" Ne diye vapura bindin ki ! Yüzerek geçsene karşıya ..." diye cevap verir.

Ayşe Gökçen Muş A9-A

# Etvâr-ı Seb'anın Dış Kabuğundayız, Süveydâya Yedi Var!

Yedi tabakası vardır semanın, yedi katı arzın, yedi iklimi dünyanın, yedi rengi gökkuşağının, yedi günü haftanın, yedi göbeği soyun, yedi notası müziğin, yedi kapısı cehennem, yedi tavafı Kâbe'nin ve yedi tavrı tekâmülün...

Bilinmez hangi sırdır bürüyen bu yedi rakamını. Yedi seyirde aşikâr eder adeta her varlık haddini. Varlıklar için derecât söz konusu olur da tüm varlıkların kendisi için yaratıldığı insan hâli olabilir mi bundan?

Feleklerin en "aşağı" noktasında vücut bulmuştur insan. Bu yüzden olsa gerek, "dünya" denir bu en aşağı noktaya. Çoklarıncı, iradesizliğin özgürlük addedildiği, hâlbuki nefsin prangalarında son noktasını yaşayan ömürlerin dibini göremediği mekândır. Var ile yok arasında kalmakla, tam manasıyla var olmanın hak etmekten geçtiği diyardır.

Böylesine iki farklı uçta olabilme durumu mevcut iken, nefsin de özün de özgürlüğü böylesine kişinin iradesine âmâde iken, dünyaya fırlatıldığı düşünülebilir mi insanın? Sırrattan önceki bu sırratta; öğretmensiz, kılavuzsuz, meçhul bir yolculukla, meçhul bir sona sürüklendiği akla mantığa sığabilir mi? Varlığını böylesine hiçe sayan insanın, kendisine bundan daha büyük bir hakareti olabilir mi?

Oysa "eşref-i mahlûkat" denmiştir insana. O günahsız, nurdan varlıkların; meleklerin imrendiği tek varlıktır insan. İradesi vardır zira onun. Öyle ki, meleklerden daha üstün bir makama ulaştırabilir bu iradesi onu. Diğer yandan, öyle bir nefsi de vardır ki onun, hayvanlardan daha aşağı bir mertebeye, hatta mertebesizliğe de

kurban edebilir kendini. Üstünlüğü de burada gizlidir zaten; cüz'i iradesiyle tayin edebilmesindedir kendi ahval ve akıbetini. Bu yüzden kılavuzlar gönderilmiştir insana, aslını hatırlatacak elçiler gönderilmiştir. Basamaklar tayin edilmiştir, derece derece özüne dönüşünü sağlayacak mertebeler var edilmiştir onun için.

Çoğu uzaktır yine de bu idrakten. Ekserisi, nefsinin arzularına âmâde, iradeden yoksun, her türlü çirkinliğe bulaşabilecek kadar kördür, gaflettedir. İnsan olduğunun idrakine bile varamamıştır onlar, bir yaşam amacı tayin edememişlerdir kendilerine. Unutmuşlardır, nefsinin iştiaklarını sınırlamayanın insanlığının sınırlanacağını, hatta yok olacağını. Zevk ehlidirler, bu yüzden "zevk" denmiştir onlara. "Hayvani nefis"tir adları. Şehvetin, öfkenin, hırsın, kibrin, gayr-i ahlakiliğin, nefretin, kanın, ikiyüzlülüğün, yalanın, hıyanetin yuvasıdır haneleri. Ne emrederse nefisleri ona teslimdirler; nefisleri âmirleridir, bu yüzden **nefs-i emmâre** denir onların basamağına. "...**Kuşkusuz nefis, kötülüğü durmadan emreder.**" (Yûsuf, 12/53)

Malumdur; değişim, fark etmekle başlar; fark etmek idrak etmekle. "Men arefe nefsehû, fekad arefe Rabbehû"nın idrakine varmışsa kişi, anlar, kötülüğü emreden nefsi olduğunu ve nefsinin özüne ulaşmasının önüne setler koyduğunu. İki farklı kutbu fark eder benliğindeki. Bu fark ediş, ikilik doğurur bünyesinde. Nefsinin emirlerine karşı koyabilecek güçte değildir henüz; fakat günaha girdikten sonra üzülmeğe kendini alıkoyamayacak idraktedir. **Nefs-i levvâmedir** adı; günah işler, tevbe eder; tekrar günah işler, tekrar tevbe eder; sonu gelmez tevbelerinin bir türlü. Emmâre nefis gibi arınmış da değildir. Bu yüzden "**şevk**" denir bu ikinci mertebeye. Hâlâ devam etmektedir nefsinin tercihleri. İki yol vardır önünde: Ya nefsine kulak verip günah sonrası çektiği pişmanlıklara son verecek, mühürleyecektir kalbini, hayvani basamağa düşecektir belki sonsuza dek ya da sustu-



rup içindeki durmadan onu tahrik eden sesi, özüne dönecek, aslını ikrar edecek, kaldıracaktır hakikatle arasındaki perdeyi. **“Kendini sürekli kınayan (ayıplayan) nefse yemin ederim ki!”** (Kiyâme, 75/2)

Rabb'ine yürümeye karar vermişse kişi, devam eder tüm gücüyle nefsini kınamaya, bastırmaya. Ruhtaki müthiş çatışma devam etmektedir artık. Vesveseler baş göstermeye başlar bu noktada, bastırılmak istenen nefis, her fırsatta aşikâr etmek ister kendini. Ancak kararlılıkla yürümüştür kişi bir kere düşmanın üzerine. İkiliği aşmıştır. Artık kalpteki gizli noktaya; süveydâya ermektedir; zira öze ulaşmanın bir nihayeti, menzildir orası. Gazali'nin keşfettiği gözdür; kalp gözünün ta kendisidir. Etrafındaki lekeler arınınca aşikâr ediverir kendisini. Varlığının nurdan ibaret olduğunu ifadedir adeta; huzurun hanesidir süveydâ.

**“Aşk”** denir bu yüzden artık ona. Açılmaya başlayınca kalbindeki göz, vahiy gibi ilham almaya başlar ruh semadan. Kötü-iyi aşikâr olur ona, batınî ilme açılan kapıya merhaba der. Çevresinin düştüğü yanlışları daha net görür olur ve daha çok üzülür olur kötülüklerden, hatalardan; daha bir mutluluk duyar olur güzel olandan, iyi olandan. Âzâları doğruya eğilir, ayakları yürüyemez olur eğri yollarda. Var gücüyle kaçmak ister ruhunu huzursuz edenlerden. Kalbinin huzursuz olduğu iş günahdır; anlar artık. Anlar ki, ilham olunmaktadır ona doğrular; zira ilham alan bir nefistir o, **nefs-i mülhimmedir. “Nefse ve onu düzgün bir biçimde şekillendirip ona kötülük duygusunu ve takvasını (kötülükten sakınma yeteneğini) ilham edene andolsun ki, nefsinin arındırma kurtuluşu ermiştir.”** (Şems,91/7,8)

Ahsen olanı bilip ona yönelince, tatminliğe de ulaşır nefis. İnsan olmanın nimetini tadar tüm varlığıyla ve mutlu olmak adına nefsin kumandasında attığı her adımın ne kadar yalan olduğunu anlar. Göğe uzanan merdivenin emin bir basamağında artık. Ruhun sonsuzluğunu, sonsuz mutluluğu yaşamaktadır hücrelerine dek. **“Vası”** denir bu yüzden bu noktaya; zira vuslata gelmiştir artık o. Çevresindekiler de bigâne kalamaz ondaki bu değişikliğe. İçindeki huzur etrafına taşar, yayılır dalga dalga ermekte olduğu yücelik. Tatmin olmuş bir nefistir artık o, İlâhi fiillerin tecellilerine mazhar olmuş bir nefistir. Gerçek mutluluğu tatmış, mutmain olmuş bir nefistir; **nefs-i mutmaindir. “Ey huzura kavuşmuş insan! Sen O'ndan hoşnut, O da senden hoşnut olarak Rabbine dön. (Seçkin) kullarım arasına katıl ve cennetime gir!”** (Fecr,89/27,30)

Müsellimdir ruh. Vazgeçmiştir iradesinden, tam bir teslimiyetle ona yönelmiştir. Razi olmuştur Rabb'inden, rızanın kaza ve kadere uzandığı noktaya ulaşmıştır. Secdedeki hâlidir insanın **nefs-i**

**raziyye** basamağı. Tam anlamıyla sükûnet, cemâl ile celâle âmâdeliktir. İkisini bir görmektir hatta; “kahırın da hoş, lütfun da hoş”tur gönlün tesbihi. Şâkilik geride kalmıştır. “Yeter ki sen muhatap al beni, razı ol yeter ki benden, ben razıyım senden gelen her şeyden” diyebilmektedir, sonsuz huzura yaklaşmaktadır daha ziyade. O razı olmuştur, razı olunmayı bekliyordur tüm varlığıyla. Tek arzusu da budur; çünkü **“hayret”** noktasındadır o, hayranlığı bendini aşmıştır. Şüpheli her eylemden uzak duracak kadar yakındır Rabb'ine. Tüm gayesi ona ulaşmak, onda yok olmak, sonra var olmaktır. Tarif edemediği bir huzur ve heyecan tüm benliğini sarar. **“Ey güvenceye kavuşmuş nefis! Razi olmuş ve (Allah tarafından) razı ve hoşnut olunmuş olarak Rabb`ne dön”.** (Fecr, 89/27-28)

Kendisine yürüyerek gelene koşarak gitmez mi Rabb? Ondan razı olandan yüz çevirir mi o hiç? Kapıyı kapatır mı yüzüne katrenin, ummanlık ona mahsusken. Vedûd olan o iken rahmetinden mahrum bırakır mı kulunu? “Lâ ilâhe illallâh”ın sırrına mazhar oluyorken halifesi, eşikte terk eder mi onu? Almıştır işareti kul Rabb'inden. Sırlar dökülür önüne, vuslata yürür hicrandan. Ondan gayrisi ağyar, bir o yâdır artık ona. İlim kapıları açılmıştır ardına dek, en güzel hasletler sarmıştır ruhu. Hâlis olur kul bu mertebede, iyi-kötü bütün varlık arınır ondan. Sıradan insanlara mahsus hiçbir leke yoktur kalbinde. Yoklukta yok olur. Bu yüzden **“fenâ-fi'l-fenâ”** denir bu noktaya. Rabb razı olmuştur zira ondan, **nefs-i marziyyedir o. “Rab'leri katrında onların mükâfati, altlarından nehirler akan Adn cennetleridir, orada ebediyyen kalacak olanlardır. Allah onlardan razı ve onlar O'ndan (Allah'tan) razıdır. İşte bu, Rabbine hûşû duyan kimseler içindir.”** (Beyyine,98/8)

**Nefs-i kâmile, nefis-i zekiyye, nefis-i safiyye, nefis-i sâlih...** Sözün bittiği yer... En üstün mertebeye; Efendimiz (s.a.s.)'in ulaştığı mertebeye... Varlıkta var olmak, **“bekâ-bi'l-bekâ”**... Dünya üstü âlemleri dolaşmak, esrâra mâlik olmak... Ölmeden önce ölmek... Maddeye hükmedebilmek, onu molekülleri-ne ayırabilmek, saliseleri saat gibi yaşamak... İlim-i ledûna sahip olmak... Kesretten vahdete ermek... Kâbe Kavseyn'e ulaşmak... **“Sonra (çok perdeler geçerek Rabbine) yaklaştı, derken daha da yaklaştı. O kadar ki, kab-ı kavseyn (iki yay) kadar veya daha da yakın oldu.”** (Necm, 53/8,9)

Seyr-i sülûk son bulur böylece, süveydâya erer ruh. Meleklerin imrendiği bir varlıktır artık o. Vazifesini yerine getirmiş, kendini aşmış bir varlıktır.

Yedi basamakta aşmak kendini, cehennemin aşmak olmalı yedi kapısını ve ulaşmak olmalı cennetin sekizinci kapısına.

Hacer Sağlam

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni.



# Hidrojen Gelecektir



Ekonominin lokomotifi enerjidir. Bugün dünyada, gerekli enerjinin yüzde 80'i fosil yakıtlar tarafından karşılanmaktadır; yani kömür, petrol, doğalgaz enerjimizin çoğunu karşılıyor fakat bunlar tükeniyorlar. Petrol ve doğalgaz şirketlerinin yaptığı hesaplara göre önümüzdeki 12 yıl içinde petrol ve doğalgaz üretimi zirveye erişecek ve ondan sonra düşüşe geçecektir. 1860 yılında kullanmaya başladığımız fosil yakıtların çoğu, 2060 yılına kadar tükenmiş olacaktır. Tabi bir miktar daha petrol, doğalgaz, kömür de kalacaktır; fakat bunların çıkarılması gittikçe zorlaşacaktır, daha derinlere sondaj yapılması gerekecektir; yani ekonomik olarak çıkarılması zorlaşacaktır.

Ayrıca, fosil yakıt kullanımı çevreye zarar veriyor. Nasıl? Hava kirliliğine, asit yağmurlarına, küresel ısınmaya, iklim değişikliğine, ozon tabakasının delinmesine sebep olmaktadır.

Yapılan hesaplara göre bir yılda dünyaya verilen zarar beş trilyon doları buluyor. Bunda Türkiye'nin payı da yılda 50 milyar dolar. Hem fosil yakıtların tükenmesinin, hem çevreye verdikleri zararların kalıcı çözümü, **hidrojen enerjisi sistemidir**.

Hidrojeni, herhangi bir enerji kaynağı kullanarak üreteceğiz; çünkü fosil yakıtlar tükenince doğal bir yakıt kalmıyor, ekonomi için de bir yakıt ihtiyacı var. Tıpkı petrol gibi, doğalgaz gibi bir yakıt

ihtiyacı var. Doğal bir yakıt olmayınca bunu yapay olarak üretmemiz gerekecek. Yapay yakıtlar içinde en temiz, çevreye hiç zarar vermeyen, en ekonomik olan hidrojen. Onun için fosil yakıtlar tükenirken, onların yerini almak üzere hidrojen üreteceğiz.

Hidrojen yapay bir yakıttır, sentetik bir yakıttır. Bunu üretmek için birincil yakıtlara ya da birincil enerji kaynaklarına ihtiyaç vardır. Bu, birincil enerji kaynakları nedir? Güneş enerjisi olabilir, su enerjisi olabilir, rüzgar enerjisi, jeotermal enerji, nükleer enerji, hatta ve hatta kömür, linyit de kullanıp hidrojen üretebiliriz.

Üretilen hidrojen gazı çevreye hiç zarar vermiyor. Hidrojenle, egzozlardan sadece su ya da su buharı çıkacak. Şehirlerde hava kirlenmesi olmayacak, asit yağmurları olmayacak, küresel ısınma tersine dönecek, dünyanın ısısı normale dönecek, iklim değişikliği olmayacak; yani bugün dünyaya yılda verilen beş trilyon dolarlık zarar ortadan kalkacak; hatta petrol savaşları da ortadan kalkacak.

Niçin? Çünkü, her memleket, kendi ekonomisi için ihtiyacı olduğu yakıtı, kendi enerji kaynaklarıyla üretecek ve başka ülkelerden enerji alımına ihtiyaç kalmayacak yani hidrojen enerji sistemi dünyayı cennete çevirecek. Peki bu enerji sistemi ne kadar sürecek? Bu enerji sistemi, birincil enerji kaynakları olduğu sürece devam edecek. Mesela; güneş, rüzgar, su enerjileri beş milyar yıl ihtiyacımızı karşılayabilecek. Dolayısıyla, hidrojen enerjisi beş milyar yıl ihtiyacımızı karşılayacak. Güneş oldukça hidrojen üretebileceğiz ve aynı zamanda da bütün çevre problemleri ortadan kalkmış olacak.

Hidrojen enerjisine geçiş, 30, 40, 50 yıl sürecek, bir gecede olmayacak ve bu geçişi sağlayacak olanlar, bugün ilköğretimde, liselerde olan gençlerimizdir.



(Dünya Enerji Konseyi (WEC) Hidrojen Enerjisi Grubu Başkanı Prof. Dr. Nejat Veziroğlu'nun Çankaya Üniversitesi'nde yapılan Hidrojen Enerjisi Eğitim Programı 2'de yaptığı konuşmadan derlenmiştir.)

Seval Şahin  
Kimya Öğretmeni



## Kitap Tanıtımı



Bu kitabı bana, tarihi ve kitap okumayı sevdiiren hocam Ali EROL tavsiye etmişti. Pek çok kitabı okurken sıkılmama rağmen bu kitabı elimden bırakamadım. Günlük hayatta sık sık kullandığımız ve yaşamımızı kolay-

laştıran; Türkçemizin zenginliğini gösteren deyimlerimizin ortaya çıkış hikayelerini hiç merak etmiş miydiniz? Eğer ettiyseniz bu kitap tam sizin için... Hem deyimleri daha doğru ve yerinde kullanacak; hem de bölümlerini bir hikaye kitabı tadında okuyacaksınız. Abayı yakmak, pabucu dama atılmak, dolap çevirmek, ağızda bakla ıs-lanmamak... Bu kitabı okurken çoğu yerde şaşır-dım, çoğu yerde güldüm, eğlendim. İddia ediyorum ki siz de çok sevecek ve faydalanacaksınız. Merve Altınkaynak A 11-A

Ahi Evran zamanında (Usta - Çırak müessesesi de diyebiliriz), çırak ustasından onay ( icazet ) alır ve ancak o zaman ayrılıp kendi dükkânını açabilir. Orta Anadolu'da bir camcı ustası vardır. Ahilik yapar. Zamanı gelen eski çıraklarına "sen oldun" der ve el verir, uğurlar. Böylece eski çırak artık yeni bir usta olmuştur. Günlerden bir gün çıraklardan birisi ustanın el vermesini bekleyemez. Ayrılacağını, onay ve el vermesini ister. Ustası da daha olmadığı nedeniyle veremeyeceğini söyler. Çırak nesinin olmadığını sorar;

- "İşin en önemli kısmını, yani püf noktasını bilmiyorsun." der. Çırak dinlemez, başka bir şehre gider ve dükkân açar. Dikiş tutturamaz. Yaptığı bütün cam işleri, biblolar, her şey bir müddet sonra çatlamaktadır. Esnaf ve halk tarafından ayıplanan çırak, bir yıl sonra iflas etmiş olarak ustasının yanına döner. Elini öper, ben ettim sen etme der. Ustası da olana kadar yanında çalışması gerektiğini söyler.



## Püf Noktası

Sonunda bir gün usta çırağına müjdeyi verir. Olduğunu, gidebileceğini, el vereceğini söyler. Ayrılmadan önce ustası onu karanlık odaya sokar. İzin almadan girilmediği üzere daha önce buraya hiç girmemiştir. Yeni bitmiş, sıcak ürünler odanın bir kenarında durmaktadır. Tavanda bir yerde, toplu iğne deliği kadar büyüklükte bir güneş ışığı huzmesi vardır. Usta sıcak bir parça alır, işiğe tutar, evirir çevirir. Bakar ki camın bir yerinde gözle görülemeyecek kadar küçük bir hava kabarcığı vardır. Püf yaparak üfler ve kabarcık kaybolur. Parçayı çırağıya uzatır, ayrı koymasını, soğumaya bırakmasını söyler. Daha sonra çırak üflemeğe başlar. Nasıl üfleneceğini, neresinin püfleneceğini iyice öğrenir. Ve anlar ki, çatlamaya bu küçük kabarcıklar neden olmaktadır. Daha sonra helâlleşirler ve püf noktasının önemini kavramış çiçeği burnunda usta yoluna devam eder. her işin ve her şeyin bir püf noktası vardır.

Merve Altınkaynak A 11-A

**Dünyada, her şeye değer biçmek mümkündür, fakat öğretmenin eserine kıymet biçmek mümkün değildir, çünkü onun eseri hem hiçbir şey değildir hem her şeydir.**  
**Socrates**



# *Hocalarımızı Bu Halleriyle Tanıyabildiniz mi?*



14 Zeki Bayhan  
13 Yücel Özdemir  
12 Tuğba Şen  
11 Şeyma Gözüküçük  
10 Songül Yılmaz  
9 Seval Şahin  
8 Semiha Doğu

1 Aidiükadır Bal  
2 Abit Sağlam  
3 Gülşev Yurttaş  
4 Hacer Öztürk  
5 Hakan Ulaş  
6 İsa Yüksel  
7 Maruf Beddur

**Öğrencilerinin kendilerini yaratıcı biçimde ifade etmelerine ve düşünmelerini sağlamak, bir öğretmenin en önemli görevidir.**

**Albert Einstein**

# İnsan Ömrünün Hikayesi



Allah önce eşekleri yaratırken eşeğe demiş ki; 'Sana atmış yıl ömür veriyorum. Ömrün boyunca itaat edeceksin, dayak yiyeceksin, sürekli çalışacaksın.'

Eşek demiş ki: 'Atmış yıl bana çok fazla, bunun otuz beş yılını kesin, yirmi beş yıl bana yeter.' Kabul edilmiş.

Sonra köpeğe gelmiş. Allah köpeğe demiş ki; 'Sana otuz yıl ömür veriyorum. Her an sadık olacaksın, ne verilerse yiyeceksin, evleri bekleyeceksin.'

Köpek demiş ki; 'Otuz yıl ömür bana çok fazla, bana on beş yıl yeter. On beş yılını kesin.' Kabul edilmiş.

Sıra maymuna gelmiş. Allah maymuna demiş ki; 'Sana yirmi yıl ömür veriyorum. Ömrün boyunca şaklabanlık yapacaksın, daldan dala atlayacaksın.'

Maymun demiş ki; 'Yirmi yıl ömür bana çok fazla, on yılını kesin, bana on yıl yeter.' Kabul edilmiş.

Sıra insana gelmiş. Allah demiş ki; 'Sana yirmi yıl ömür veriyorum. Her şeyin sahibi sensin. Herkes sana itaat edecek.'

İnsan demiş ki ; 'Yirmi yıl ömür bana çok az. Şu yirmi yıla eşeğin almadığı otuz beş yılı, köpeğin almadığı on beş yılı ve maymunun almadığı on yılı ekleyelim.' Kabul edilmiş

İşte bu yüzden ki insanlar yirmi yıl insan gibi yaşadıkdan sonra otuz yıl eşekler gibi çalışıp emekli olur, on beş yıl köpek gibi evi bekler, on yılını da maymun gibi şaklabanlık yaparak torunlarını eğlendirir.

Aziz dostlar;

Kıssadan hisse mi dersiniz, Kibar-ı kelim nev'inden mi kabul edersiniz ama güzel bir betimleme,

Dünya hayatı bütün çılgınlığı ve debdebesi ile insanı yutmaya çalıştığı şu zaman diliminde; nefsin mırıltılarından, dünyanın insanı kendi dairesinde bedenini kulları haline getirmesinden sıyrılarak hilkati sebebi olan kutsallığı ve biricik sevgisiyle barışık, maksudu "O" talebi "RIZA" olan potansiyel insan fizyolojisinin kinetikleşmiş "kulluk şuuru"na" ermen temennisiyle...

Muhabbet ve selamlarımla efendim.

İsa Yüksel Meslek Dersleri Öğrt.

## Peygamberi Görmek

Bir gece rüyalarımda görmek  
O mübarek ellerini öpmek  
Saçına sakalına yüzün sürmek  
Bir başkadır peygamberi görmek

Gülen yüzünü görsem de ölsem  
Hadislerini senden işitsem  
Bir kere arkanda namaz kılsam  
Keşke bir kere görsem de ölsem

Onun yolunda cihana gitmek  
Onunla beraber yemek yemek  
O güzel kokusuna yüzün sürmek  
Bir başkadır peygamberi görmek

Enes Sarkaya A9-C

## Sevgili Peygamberim

Haberin var mı çocuğum  
Âlemlerde açan gülden  
Zahmet edip öğreniver  
Resullullah Muhammed'i  
En derin bir sevgiyle sev  
Tut dünyada o nurlu yolu  
İki cihanda izle onu

Muhtacız her zaman ona  
Ukbada şefaatine  
Hukuk adalet sahibidir  
ALLAH DA habibidir.  
Muhammed Mustafa ismi  
Merhametlidir kendisi  
Eder cümlemize şefkat  
Daim olsun bu saadet

Ebu Bekir Sezgin  
Rümeysanur Sezgin 9/C

Bildiğinizi zannetmeniz, öğrenmemenizin en büyük düşmanı olmuştur.  
Claude Bernard



# Rasulullah'ı Nasıl Bilirsiniz?



وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حَسْبٍ عَظِيمٍ

Medya ve çevrenin etkisiyle nice insanlar tanıdık, hem de çok yakından. Belki de bu tanımlarımız sadece genel kültür içindi ya da magazin kültürü...

Peki tanıdık mı tanımamız gerekenleri? Tanımamız emredilenleri... Tanımamız ve örnek almamız sayesinde cennet vaat edilenleri... Peygamberleri, peygamberimizi ve ashabını...

Belki bir başlangıç ümidi olur diye yakından tanıyanlara sorduk O'nu (s.a.v.), "çiçeklerim" dediği torunlarına; onlar da birinci ağızdan anlattılar babalarından, dayılarından, hem tanıyalım hem örnek alalım hem de cennet kazanalım diye...

Hasan bin Ali radiyallahu anh anlatıyor: Dayım Hind bin Hâle, Peygamber sallallahu aleyhi ve sellem'in sıfatlarını güzel anlatırdı. Ben de onun anlatmasından hoşlanırdım. Sormam üzerine bana Allah Resûlü sallallahu aleyhi ve sellemi şöyle anlattı:

"Allah Resûlü sallallahu aleyhi ve sellem, çok yakışıklı ve alımlıydı. Mübarek yüzü dolunay gibi parlardı. Orta boydan biraz uzun, uzun boydan biraz kısa idi.

Başı büyük, saçı dalgalıydı. Saçları kendiliğinden iki yana ayrılırsa öylece bırakır, toplamaz, bir taraf sarkarsa öyle bırakırdı. Saçlarını uzattığı zaman kulak memelerini geçirdi.

Teni beyazdı, alını genişti, kaşları gürdü. İki kaş arasında, kızınca beliren bir damar vardı. Burnu gayet güzeldi. Kaşlarına yakın kısmında hafif bir yükseklik, parlayan bir nur vardı. Dikkatli bakmayan adam, onu biraz kıvrık burunlu sanabilirdi.

Gür sakallı, iri gözlü, düz yanaklı idi. Ağız geniş, dişleri inci gibi parlaktı. Dişleri seyrektiler. Boynu sanki bir ışık huzmesiydi. Endamı ve uzuvları uyumluydu, mutedildi. Etleri kesinlikle sarkık değildi. Karnı ile göğsü aynı seviyedeydi. İki omuzu arası geniş, omuz kemik başları kalındı.

Giderken ağır ağır giderdi. Ölçülü ve dengeli yürürdü. Vakarlı, fakat hızlı yürürdü, yürürken sanki bir meyil iner gibiydi. Dönerken tüm vücuduyla dönerdi. Gözleri yere bakar hâlde olurdu. Yere bakışı göğe bakışından daha çok ve daha uzundu. Bakışları son derece anlamlıydı. Arkadaşlarıyla yürürken, onları önüne alırdı. Rastladığı kimseye ilk selâmı o verirdi.

Birbiri ardınca hüzünlü düşüncelere dalardı. Da-  
ima düşünür haldeydi. Onun hiç rahatı yoktu.

Lüzumsuz ve boş konuşmazdı. Susması uzun olurdu. Söze başlarken de bitirirken de yumuşak konuşurdu. Söylemek istediğini tam anlatan kelimelerle, gayet güzel ve özlü konuşurdu. Sözlerinde ne fazlalık olurdu, ne de eksiklik. Kaba değildi.

Hiç kimseyi küçümsemezdi. Az bile olsa, nime-  
tem önem verirdi. Yiyecek ve içecekleri ne överdi, ne de beğenmeyip kötülerdi.

Dünya ve dünyalık bir şey onu öfkelen-  
dirmezdi. Ancak haksızlık yapıncaya öfkelenir ve haksızlık giderilinceye kadar hiçbir şey öfkesini durdurmazdı. Hiç kimseyi tanımaz hakikati haykırırdı. Kendi nefsi için kızmaz ve onun için intikam almaya kalkışmazdı.

İşaret ederken, parmağıyla değil, eliyle işaret ederdi. Bir şeye hayret edip şaşırdığı zaman avucunu çevirirdi. Konuşurken, sağ elinin ayasını sol elinin başparmağıyla bitiştirirdi. Öfkelenildiği zaman, can yaktıktan ve azarlamaktan kaçınırdı.

Gülerken gözlerini yumardı. Gülüşü genellikle gülümseme olurdu, dişleri dolu tanesi gibi parlardı.”

Dayımın anlattıklarını epey zaman kardeşim Hüseyin’den gizledim. Sonra ona anlatınca, onun benden önce bunları dayıma sormuş olduğunu anladım.

Hüseyin, babasına, Peygamber sallallahu aleyhi ve sellem’in giriş, çıkış, oturuş ve kalkış şekillerini de sormuş, sormadık bir şey bırakmamış. Babası da ona anlatmış:

“Evine izin isteyerek girerdi. Evindeki zamanını üç kısma bölerdi. Bir kısmını Allah’a, bir kısmını ailesine, bir kısmını da kendisine. Sonra da insanlara ayırırdı.

İleri gelen kimselerle, sâde kimselerle konuşur gibi konuşurdu. Onlardan hiçbir şeyi saklamazdı. Ümmete seviyelerine göre davranırdı. Herkese kendi durumuna göre değer verirdi. İnsanların dindeki niteliklerini önemserdi. Dinde bilgili olana daha başka bakardı.

İnsanların kiminin bir, kiminin iki, kiminin de birçok ihtiyaçları olurdu. Bunları da göz önünde tutar, ona göre davranırdı. Onlarla ihtiyaç ve durumlarına göre meşgul olurdu. Kendilerine lâzım ve lâyük olanı onlara bildirirdi. Şöyle derdi:

“Burada bulunanlar bulunmayanlara ulaştırın! Bana ihtiyacını ulaştıramayanların ihtiyaçlarını bana ulaştırın! Çünkü ihtiyacını bildiremeyenlerin ihtiyacını yetkiliye ulaştırmanın, Allah, kıyamet gününde ayaklarını kaydırmaz.”

Daima doğrunun yanındaydı, başkasını kabul etmezdi. İnsanlar, onun yanına geçici olarak girerler, ama tatmin olmuş bir hâlde çıkarlardı. Huzurundan birer öncü ve yol gösterici olarak ayrılırlardı.

Peygamber sallallahu aleyhi ve sellem, dilini tutardı, ancak insanları birbirine sevdirecek, birbirleriyle kaynaştıracak şeyleri konuşurdu. Onları ürkütüp kaçırmazdı.

Her toplumun liderine önem verirdi, ikramda bulunurdu. Daha sonra onu toplumunun üzerine vali yapardı. Ona itaat etmelerini, güzel ahlâkıyla ahlâklanmalarını tavsiye ederdi.





Arkadaşlarını özler ve sorardı. İnsanların, durumlarını ve işlerini de sorardı. Güzele güzel, çirkinde de çirkin derdi. İşi daima dengeli idi, tutarsız değildi.

Gaflet ederler korkusuyla, kendisi kesinlikle gaflete düşmezdi. Bezerler, usanırlar diye lüzumundan fazla söz söylemezdi. Daima hazırlıklı ve dikkatli olurdu. Hak ve hakikatten ayrılmaz, diğer insanların hakkı çiğnemelerine de izin vermezdi.

O'nun yanında, insanların en üstün ve en iyileri, ihlas ve samimiyet bakımından en ileri olanlarıydı. Katında değer bakımından en büyükleri, insanlarla iyi geçinen ve yardımlaşmayı başaran kimseler olurdu.

Peygamber sallallahu aleyhi ve sellem, herhangi bir fayda söz konusu olmadan, ne otururdu, ne de kalkardı. Kendisine özel yerler edinmezdi. Belirli oturma yerleri edinmekten insanları nehyederdi. Bir topluluğun yanına geldiğinde, meclisin bittiği yere ilişip otururdu. Böyle yapılmasını da emrederdi.

Meclisindeki kimselerin her biriyle ilgilenir, farklı davrandığı izlenimini vermezdi. İhtiyacını gidermesi için onunla oturan veya onu ayakta tutan kimseye karşı sabırlı olur, o kişi ayrılmadıkça kendisi onu terk edip ayrılmazdı.

Biri kendisinden bir şey istediğinde, onu mutlaka verirdi, ya da ona tatlı sözler söyleyerek gönderirdi. Güler yüzlü oluşu ve herkese nazik davranışı, onu halka âdeti baba yapmıştı. Herkes onun katında ve nazarında eşitti.

Meclisi bir olgunluk, sabır, güven ve haya meclisiydi. Orada sesler yükselmez, namus ve haysiyetler çiğnenmez, kimseye sataşılmazdı. Gayet dengeli ve hayâli idiler. Birbirlerine takva tavsiye ederlerdi. Son derece mütevazı idiler. Küçükler büyüklere saygı, büyükler de küçüklere sevgi ve şef-

kat gösterirlerdi. İhtiyacı olanları kendi nefislerine tercih ederler, garibe yardım elini uzatırlardı.

Allah Resûlü sallallahu aleyhi ve sellem, daima güler yüzlü, yumuşak huylu idi, sert ve kaba değildi. Gürültücü ve hayâsız da değildi. Kusur arayan, gereksiz yere insanları öven biri de değildi. Arzuladığı şeylere kulak asmazdı. Kimseyi umutsuzluğa düşürmezdi. Herkese ümit verici davranırdı.

Üç şeyden uzak dururdu: Gereksiz yere tartışmak, fazla konuşmak ve kendisini ilgilendirmeyen şeylere ilgi duymak.

İnsanlarla ilgili şu üç şeyden de uzak dururdu: Kimseyi kötülemez, kimsenin kusurunu, gizlisini ve ayıbını araştırmazdı.

Ancak fayda umduğu şeyleri söylerdi. Konuştuğu zaman, yanındakiler sanki başlarında kuş varmış gibi sakince başlarını eğerlerdi. Ancak o susduğu zaman konuşurlardı. Yanında tartışmazlardı. Biri konuştuğu zaman herkes susar ve onu dinlerdi, sözünü bitirinceye kadar söze girmezlerdi.

Onların konuşmaları da bir başkaydı. Onların güldükleri şeye o da gülerdi, hayret ettiklerine o da hayret ederdi.

Gelen yabancıнын, aşırı ve mantık dışı davranışlarını sabırla karşılardı, onu azarlamazdı. Arkadaşları bazen buna kızarlardı da, o onları sakinleştirir, şöyle derdi:

“Böyle kimseleri gördüğünüzde, ona gerçeği gösterin!”

Övgüyü, ancak hakkını verenden kabul ederdi. Kimsenin sözünü kesmez, bitirmesini beklerdi. Adam, ya bitirir, ya da kalkıp giderdi.

Onun susması dört maksat içindi; takdir, tefekkür, hilm ve hazer (tedbir). Takdiri, fark gözetmesizin insanlara bakmak ve aynı şekilde dinlemektir. Tefekkürü (düşünmesi), hem geçici olan dünya, hem de sürekli olan âhiret hakkında idi. Hilmi ise, sabrında idi. Zira, onu hiçbir şey kızdırmaz ve ürkütmezdi.

Hazeri dört şeyde tecelli ederdi: Kendisine uyulması için en güzel olanı almak, vazgeçirmek amacıyla kötünden uzak durmak, ümmeti için yararlı olan hususlarda fikir üretmek, dünya ve âhiret hayatlarını temin edecek hususlarda onlar için çalışmak.”

#### Taberânî, 769

Ahmet Büyükkalkan Meslek Dersleri Öğrt.

# İslam Felsefesi

Delikanlının biri, ünlü bir ilahiyat profesörüne gitmiş ve İslam dininin tüm inceliklerini öğrenmek istediğini söylemiş.

“Arapça biliyor musun oğlum?”

“Evet efendim.”

“Peki İngilizce, Fransızca?”

“Biliyorum hocam.”

“Peki İslam Felsefesi’ni biliyor musun?”

“Hayır hocam, ama Sorbonne Üniversitesi’nde felsefe, Harvard Üniversitesi’nde Aristo mantığı üzerine doktora yaptım. Şimdi de İslam Felsefesi üzerine çalışarak eğitimimi bitirmek istiyorum.”

Hoca başını sallamış ve delikanlının İslam Felsefesi’ni öğrenmeye hazır olmadığını söylemiş. “Ancak” diye de eklemiş: “Seni mantık konusunda sınavabilirim. Sınavı geçersen, İslam Felsefesi’ni öğretmeye başlarım.”

“Tamam hocam!”

“Başlıyoruz; iki hırsız bacadan süzülerek bir eve girer. İçeri girdiklerinde birinin yüzü kirli, diğerkinki temizdir. Sence hangisi yüzünü siler?”

“Kirli olan tabii” diye atılmış delikanlı.

“Yanlış! Basit bir mantık. Yüzü kirli olan, temiz



olanı görür ve kendi yüzünün de temiz olduğunu düşünür. Yüzü temiz olansa, kirli olanı görür, kendi yüzünün de kirlendiğini düşünür. Yani yüzünü silen yüzü temiz olandır!”

Delikanlı çok etkilenir ve hocanın kendisini bir daha sınavmasını ister. Hoca soruyu yineler.

“Hocam yüzü temiz olanın yüzünü sildiğini söylediniz ya...”

“Gene yanlış. Mantık çok basit. Kirli adam temiz olanı görür kendi yüzünün de temiz olduğunu sanır. Temiz olan kirli yüzlüyü görür kendi yüzünün de kirli olduğunu düşünür. Kirli yüzlü

adam, temiz olanın yüzünü sildiğini görünce, o da yüzünü siler!”

“Çok akıllıca. Ama hocam beni bir kez daha sınavın lütfen!”

Hoca içini çeker ama gene aynı soruyu sorar.

Delikanlı güler: “Adamların ikisi de yüzünü silmez!”

“Yanlış oğlum yanlış. İslam Felsefesi’ni kavrayamadığını anlamadın mı hala? Bu iş bu kadar kolay mı sanıyorsun?! Aynı bacadan giren iki adamın birinin yüzü temiz, diğerkinin yüzü kirli olabilir mi hiç?!”

Semiha Doğu FELSEFE ÖĞRT

## Annem

Gözlerimi dünyada ilk açtığımda  
Kardan yeni çıkmış kardelen gibi  
Tertemiz, bembeyaz bir yüz  
İlk günümde tanımadım tabii,

Konuşamıyorum ve bir şey anlamıyorum.  
Beni kucağında sallıyor ve  
Beşiğe koyup ninnilerle uyutuyor.  
Canım oğlum deyip, durmadan öpüyor.

Ağlayınca ilk o anlıyor derdimi,  
Gülünce o anlıyor sevincimi  
Ve sonra öğrendim ki,  
O melek benim annem  
Canım annem...

Yusuf Özen 9/B



Merve Doğruöz- A10-D



# Okulumuzdan Haberler

## 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Programı

Okulumuz, Çanakkale Zaferinin 96. Yıldönümünü çisenti şeklinde yağın yağmurun altında 18 Mart Cuma günü kutladı. Okul Müdürümüz Yücel ÖZDEMİR' in günün anlam ve önemini belirten konuşmasıyla başlayan kutlama programı, öğrencilerimizin şiirleriyle ve "Çanakkale Destanı" oratoryosuyla devam etti. Ardından Veysel KÜÇÜK ve Bekir TANIK' in saz eşliğinde Mahsun KAYMAZ Çanakkale Türkülerinden örnekler seslendirdi. Programda görev alan öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



## Evin Okula Yakınlaştırılması

Okulumuz bünyesinde Semiha Doğu öğretmenimizin başkanlığında okul veli dayanışmasını, kaynaştırmasını arttırmak amacıyla her yıl düzenlenen seminerimiz büyük ilgi gördü. Bu yıl seminer veren öğretmenlerimiz Gülsev Yurttaş, Ahmet Büyükalkan, Zeki Bayhan, Ali Erol'du. Velilerimi bilinçlendirmek adına yapılan bu çalışmalarda emeği geçen öğretmenlerimizi kutluyoruz.



## Turizm Yarışmasında Mamak İkincisi Olduk

Turizm İl Müdürlüğü'nce her yıl düzenlenen "ANKARAYI TANIYALIM" konulu bilgi kültür yarışmasında okulumuzun ekibi **Mamak İKİNCİSİ** oldu. Yarışmacı öğrencilerimizi okul idaremiz çeşitli hediyelerle ödüllendirdi. Okul Müdürümüz Yücel ÖZDEMİR ve Kültürel faaliyetlerden sorumlu Müdür Yardımcımız Fatma ŞAHİN öğrencilerimize ödülleri bayrak töreninde takdim ettiler.



## Hafızlık ve Ezan Okuma Yarışması Ankara Birinciliği

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nce her yıl düzenlenen imam hatip liseleri arası Hafızlık Yarışması ve Güzel Ezan Okuma Yarışması Ankara İl Birincilikleri Yarışması Çubuk Anadolu İmam Lisesi Müdürü'nün ev sahipliğinde Çubuk Merkez Camii'nde yapıldı. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nü temsilen Şube Müdürü Muammer KANDEMİR, Çubuk Belediye Başkanı Lokman Özden, ilçe müftüleri, okul müdürleri, öğretmenler, öğrenciler ve çok sayıda veli katıldılar.

Güzel ezan okuma yarışmasında okulumuzu temsilen katılan öğrencimiz Veysel KÜÇÜK, ANKARA BİRİNCİSİ olmuştur. Hafızlık yarışmasında ise öğrencimiz Fethullah TEKİN, ANKARA DÖRDÜNCÜSÜ olmuştur. Yarışmacı öğrencilere çok sayıda ödülleri verilmiştir.

Ayrıca nisan ayında yapılan ve 15 ilin katıldığı Ezan Okuma Yarışması'nda Veysel KÜÇÜK, bölge İKİNCİSİ olmuştur.



## Mamak Belediyesi Şehitler Günü Kutlaması ve Ödül Töreni



**Ç a n a k k a -  
le Zaferi'nin  
96. Yılı d ö n ü m ü  
Mamak Kültür  
Merkezi  
Kent Tiyatrosu  
'nun oynadığı  
Çanakkale'den  
Mektup Var adlı  
oyun ve Mamak**

**Kültür Merkezi Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı Ali Toprak'ın seslendirdiği birbirinden güzel eserlerle Mamak Kültür Merkezi'nde coşkuyla kutlandı. Törende, Mamak Belediyesinde düzenlenen Çanakkale Zaferi'ni konu alan resim ve kompozisyon yarışmasının birincilerinin de ödülleri verildi.**

Yarışmada kompozisyon dalında 29 Ekim İlköğretim Okulu öğrencilerinden Özenay Arslan birincisi, **Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencilerinden Ayşe Güler ikinci**, Cumhuriyet Anadolu Lisesi öğrencilerinden Duygu Başdemir de üçüncü oldu. Kompozisyon dalında mansiyon ödülünü Mamak İlköğretim okulundan Semanur

Şahin alırken, Teşvik ödülleri de Abidinpaşa Anadolu Lisesi'nden Havva Koca ve Ali Kuşçu İlköğretim okulundan Navruz Özdemir'e verildi. Resim dalında ise; Ankara Bilim ve Sanat merkezi öğrencilerinden Ferhat Hoş birinci, Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nden Özden Ezgi Büyüköz ikinci, **Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi'nden Fatma Yörüsün de üçüncü oldu.** Resim dalında mansiyon ödülü Hurin Yavuzalp İlköğretim okulu'ndan Rabia Akyüz, teşvik ödülleri ise Cengizhan İlköğretim okulu'ndan Kader Kul ve Şehitlik İlköğretim Okulu'ndan Kadir Yetişkin'e verildi.



## İstiklal Marşını Güzel Okuma Yarışması

İstiklal Marşımızın kabulünün 90. yılı münasebetiyle Edebiyat Öğretmenlerimiz Ülfet YILDIZ ve Özgür Turhan tarafından düzenlenen İstiklal Marş'ını ezber okuma yarışması Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesinin salonunda yapıldı. 12 öğrencimizin yarışmacı olarak katıldığı program saygı duruşu ve İstiklal Marş'ının okunması ile başladı. Açılış konuşmasını okul müdürümüz Yücel ÖZDEMİR yaptı. Programın Sunuculuğunu A10D sınıfından Fatma PİRİNÇ yaptı. Misafir konuşmacı olarak Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Emekli öğretim görevlisi Mustafa FRENGİZ duygu yüklü konuşmasının ardından okuduğu "Çanakkale Şehitlerine" adlı şiir ile dinleyicilerin adeta nefesini kesmiştir. Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı A11A Sınıfından Hacer KILIÇ yaptı. Ardından yarışmaya geçildi. Yarışmaya A11A Sınıfından Kevser TÜRK, 10A sınıfından Mustafa GÖRKEM, 10B sınıfından Gülden



UYSAL, 9B sınıfından Burak YILDIZ, A9C sınıfından Ahmet KEPİR, A9B sınıfından Rabia KÖSE, A10C sınıfından Yusuf ÇAM, 10C sınıfından Emine ŞEN, 9C sınıfından Fahrettin KAYA, A10B sınıfından Abdussamet AKKAŞ, 12A sınıfından Özge GÜNGÖREN, A9C sınıfından Yusuf GENÇ yarışmacı olarak katıldılar. Arada okulumuz ilahi korosu ilahi ve sanat müziğinden parçalar seslendirdiler. Yarışmada Jüri üyeleri olarak Edebiyat Öğretmeni ve Müdür Yardımcısı Fatma ŞAHİN, Tarih öğretmeni ve Müdür Yardımcısı Hamza FERHAT, Meslek Dersleri öğretmeni Hasan AYKIROĞLU ve Edebiyat Öğretmeni Osman AKTAŞ görev yaptılar. Yarışmada Okul birinciliğini 12A sınıfından Özge GÜNGÖREN, ikinciliği 10A sınıfından Mustafa GÖRKEM, üçüncülüğü ise A10 Sınıfından Abdussamet AKKAŞ kazanmıştır. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, onların hakkın ve halkın sesi olmalarını diliyoruz. Okullarının ve salonlarını bizlere açan Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesi İdarecilerine de teşekkürü borç biliyoruz.



## Hafızlık ve Ezan Okuma Yarışması Çubuk Gezisi

20. 03. 2011 Pazar günü Çubuk İmam Hatip Lisesi'ne gidecektik ve ben çok heyecanlıydım. Çünkü ilk kez Çubuk'a gidecektim. Sabah okula geldiğimde herkeste bir telaş vardı. Bir tarafta ezan okuyan bir öğrenci, diğer tarafta Kuran okuyan bir öğrenci vardı. Bu telaşla beklerken otobüsümüz hareket etti ve yola koyulduk. Arkadaşlarımızla sohbet ederek güzel bir yolculuk geçirdik. Çubuk'a girdiğimizde pek çok yerde karşımıza turşucu dükkanları çıktı. Meğer buranın turşusu meşhurmuş.

Nihayet Çubuk İmam Hatip Lisesi'ne ulaştık. Burada bizi çok güzel karşıladılar. Bizimle ilgilenen ve öğretmenlerimize sık sık bir ihtiyaçlarının olup olmadığını soran arkadaşlar vardı. Diğer okullardan da öğretmenler katılmıştı, ama bizim kadar kalabalık gelen olmamıştı. Yarışma başlana kadar Çubuk'u gezmek için öğretmenlerimizle beraber dışarı çıktık. Buradaki soksak isimleri hepimizin dikkatini çekti. Hem çok uzun, hem de ilginç isimlerdi. Biz arkadaşlarımızla beraber bir takı dükkanına takıldık kaldık; bir hocamız ise turşu arıyordu. Yol boyu gördüğümüz dükkanlara rağmen, burada bir turşucu bulamadık. Zaten pazar günü olduğu için pek çok dükkan kapanmıştı.

Bir fotoğrafçıda Çubuk'un çok eski bir manzarası vardı. Siyah beyaz bu fotoğraftaki iki katlı ev-



lerle Çubuk'un, eskiden çok daha güzel olduğunu düşündük. Güzel bir yemekten sonra yarışma için Merkez Camisine gittik. Namazdan sonra ilk olarak hafızlık yarışması yapıldı. Bu konuda arkadaşımız ilk sırada yer aldığı için biraz heyecanlıydı. Sonrasında ise ezan okuma yarışması yapıldı. Veysel arkadaşımızın okuduğu ezandan herkes etkilendi. Çubuklu bazı bayanlar, 'maşallah' diyerek takdirlerini belirttiler. Yarışma devam ederken ezan okuyan bir öğrenci, heyecandan fenalaştı. Hemen hastaneye kaldırdılar. İkinci namazına kadar heyecanla beklediğimiz yarışma sonucunda hepimiz çok mutlu olduk. Çünkü Hafızlık yarışmasında dördüncü; ezan okuma yarışmasında ise birinci olmuştuk. Fetullah TEKİN ve Veysel KÜÇÜK arkadaşlarımızı başarılarından dolayı tebrik ediyoruz.

Sema Nur TOY 11-B

## Educatürk Eğitim Fuarı Gezisi

Türkiye'nin en büyük eğitim fuarı "EDUCATURK" 17-18 Mart 2011 tarihleri arasında kapılarını ANKARA' da açtı. Okulumuz Gezi Kulübü danışman öğretmenleri Maruf BEDDUR, Ali Erol ve İsa YÜKSEL rehberliğinde öğrencilerimiz 17 Mart günü Anfa Altınpark'ta açılan eğitim fuarını ziyaret ettiler. Öğrencilerimiz, Milli Eğitim Bakanlığı ve TOÇEV işbirliğinde yürütülen "Paylaşmayı Seven Parmak Kaldırın" kampanyası aracılığıyla kitap okumaya fırsat bulamamış öğrencilere gönderilmek amacıyla birer kitap götürerek kampanyaya iştirak ettiler. Fuarda ülkemizin farklı üniversitelerini tanıma fırsatı bulan öğrencilerimiz, fakülteler hakkında istedikleri bilgileri aldılar.



## Kutlu Doğum Haftası Kutlamaları

Okulumuzda Mesleki Tatbikat Kulübünce her yıl kutlanmakta olan “Kutlu Doğum Haftası” bu yıl da büyük bir coşkuyla kutlandı. Okulumuz öğrencileri ve velilerimizin katılımı ile gerçekleşen program Şehit Cihan Yıldız İÖO bahçesinde bulunan spor salonunda sunuldu. Saat 14.00’de başlayan program yoğunluğu nedeniyle saat 17.00’ye kadar sürdü. Program ‘Güzel Kuran Okuma’ yarışmasında Ankara 2.si olan öğrencimiz Muhammed METE’nin okuduğu Kur’an ile başladı. Okul Müdürünün selamlama konuşmasının ardından, Seyfullah ÇINAR’ın konuşması sunuldu. Sırasıyla öğrencilerimiz şiirler ve ilahiler okudular. ‘Kim Kurtaracak’ isimli sunum dikkatle izlendi. Öğrencimizden Abdullah ŞAHİN’in ‘sema gösterisi’ öğrenci ve konuklarımızın büyük beğenisini kazandı. Daha sonra öğrencilerin sergiledikleri gösterilerle devam eden program, ilahi koromuzun sunduğu ilahilerden sonra sona erdi.

Abdülkadir BAL



## Arapça Hitabet Yarışması

28 Nisan 2011’de yapılan Ankara bölgesi, Arapça Hitabet yarışmasına 8 okul katılmıştır. Okulumuz öğrencilerinden Seyfullah ÇINAR yarışmada okulumuzu “Vasiyetü-n Nebi” hutbesiyle temsil etmiştir. Ahmet BÜYÜKALKAN ve Kemal ÇOŞKUN hocalarımız tarafından çalıştırılan arkadaşımız, bölge üçüncülüğü ile yarışmayı tamamlamıştır. Bu yarışmada da okulumuz başarısını yine en güzel şekilde göstermiştir.



## Arapça Musiki Yarışması

27 Nisan 2011’de yapılmış olan Ankara bölgesi, Arapça Musiki yarışmasına 11 imam hatip lisesi katılmıştır. “Ya İmame-r Rusili, Hayra-l beriyye ve Mevlaya Salli” ilahileri arasından seçilmiştir.

Okulumuz “ Ya imame-r Rusili” ilahisiyle yarışmaya katılmıştır. Yarışmada 3 okul dereceye girmiştir. Yarışmaya Özden KIZILTOPRAK tarafından çalıştırılan Veysel KÜÇÜK, Bekir TANIK, Harun ÇELİK, Muhammed METE, M. Furkan ÇETİNKAYA; M. Rufai SARIKAYA ve Mürsel ÇAMLI adlı arkadaşlarımız, okulumuzu en iyi şekilde temsil ederek bölge ikincisi olmuştur. Bu yarışmada okullar birbirlerini en iyi şekilde destekleyerek de imam hatipliler arasındaki dayanışmayı, rekabet ortamında bile en güzel şekilde göstermiştir. 28008 Halil İbrahim ŞAHİN 28013 Kadriye İLDAM A11-A



## Arapça Tiyatro Yarışması

26 Nisan 2011 Salı günü, Ankara'da 'İmam Hatip Liseleri' arası düzenlenen 'Arapça Tiyatro' yarışmasında okulumuz bölge ikincisi olmuştur.

Okulumuz öğrencilerinden 3 kişi "Mağara Arkadaşları" adlı tiyatro metni ile yarışmaya katılmıştır. Zeynep OKTAY ve Kemal COŞKUN hocamızın önderliğinde yoğun bir şekilde çalışan H.İbrahim ŞAHİN, Ayhan ARIKAN, Mehmet ALBAYRAK adlı arkadaşlarımız; okulumuzu en güzel şekilde temsil etmiştir. Okulumuz, öğretmenler, öğrenciler ve diğer izleyiciler nezdinde birinciliği hak etmesine rağmen, jüri tarafından ikinci seçilmiştir.

Hazırlayan: A-11/A 28008 Halil İbrahim ŞAHİN

## Öğrencimiz Macide KÖSAL'ın Başarısı

Türkiye Şampiyonasına hazırlık amacıyla düzenlenen Ankara Gençler İl Seçmesi Taekwondo müsabakaları 5-6-7 Şubat 2011 tarihleri arasında 19 Mayıs Spor Kompleksi İsmet İraz Spor Salonunda yapıldı. Okulumuz A10B Sınıf öğrencimiz **Macide KÖSAL** 52 Kgr. Ankara **İKİNCİSİ** oldu. Geçen yıl Türkiye **BİRİNCİLİĞİNİ** kazanan öğrencimiz Macide'yi tebrik ediyor bundan sonraki müsabakalarda kendisinden birincilikler bekliyoruz.



## 111 Hadis Ezberleme Finali

Ankara İl Müftülüğünce düzenlenen, Ankara ve ilçelerindeki imam hatip lisesi öğrencileri arasında yapılan 111 Hadisi Şerifi anlamlarıyla birlikte okuma yarışmasının finali 14. Nisan 2011'de Yenimahalle Müftülüğü Konferans salonunda yapıldı. Yarışma, bir hafta önce yapılan yarı finalde, finale katılmaya hak kazanan 7 imam hatip lisesi arasında gerçekleşti. Yarışmaya yoğun bir ilgi oldu. Birçok seyirci yarışmayı ayakta izlemek zorunda kaldı. Ankara İl Müftüsü Mustafa Hakkı ÖZER'in açılış konuşması ile başlayan yarışma Din İşleri Yüksek Kurulu uzmanlarından oluşan değerlendirme kurulunun yerlerini alması ve yarışmacı öğrencilerin kura çekimi ile devam etti. Öğrenciler çektikleri zarfta bulunan sıra numarası yazılı 8 hadisi okuyarak yarıştılar. Değerlendirme komisyonu



da yarışmacıları (metin ezberleme 50 puan, Türkçe anlamını ezberleme 30 puan ve diksiyon 20 puan olmak üzere) 100 puan üzerinden değerlendirdiler. Yedi yarışmacının yarışması ara verilmeden devam etti. Yarışma bittikten sonra komisyon değerlendirmesini yapana kadar Tefvik İleri Anadolu İmam Hatip Lisesinden bir öğrenci şiir okudu. Ardından Mamak İmam Hatip Lisesi, İlahi Korosu öğretmenleri Kasım ÖZDEMİR yönetiminde ilahiler sundular. Salonun büyük beğenisini kazanan grubun ardından yarışma sonuçları açıklandı. Yarışmada Okulumuzu temsilen katılan Murat KAYA, ikinci oldu. Birinciliği Tefvik İleri Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Fatma Sena Yaman kazandı. Üçüncülüğü ise Hacıbayram Veli Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Zeynep Altındış kazandı. 1. Öğrenciye ödülünü Ankara Vali yardımcısı ; 2. öğrenciye Ankara Müftüsü ; 3. Öğrenciye ise Tefvik İleri İmam Hatip Lisesi müdürü verdi.

Yarışmada verilen ödüller şöyledir: 1. öğrenciye 1500 TL, 2. öğrenciye 1250 TL, 3. öğrenciye 1000 TL ve katılan bütün öğrencilere 500 TL para ödülü ayrıca erkek öğrencilere kitap seti gömlek kravat, kız öğrencilere de kitap seti ve başörtüsü hediye edildi.

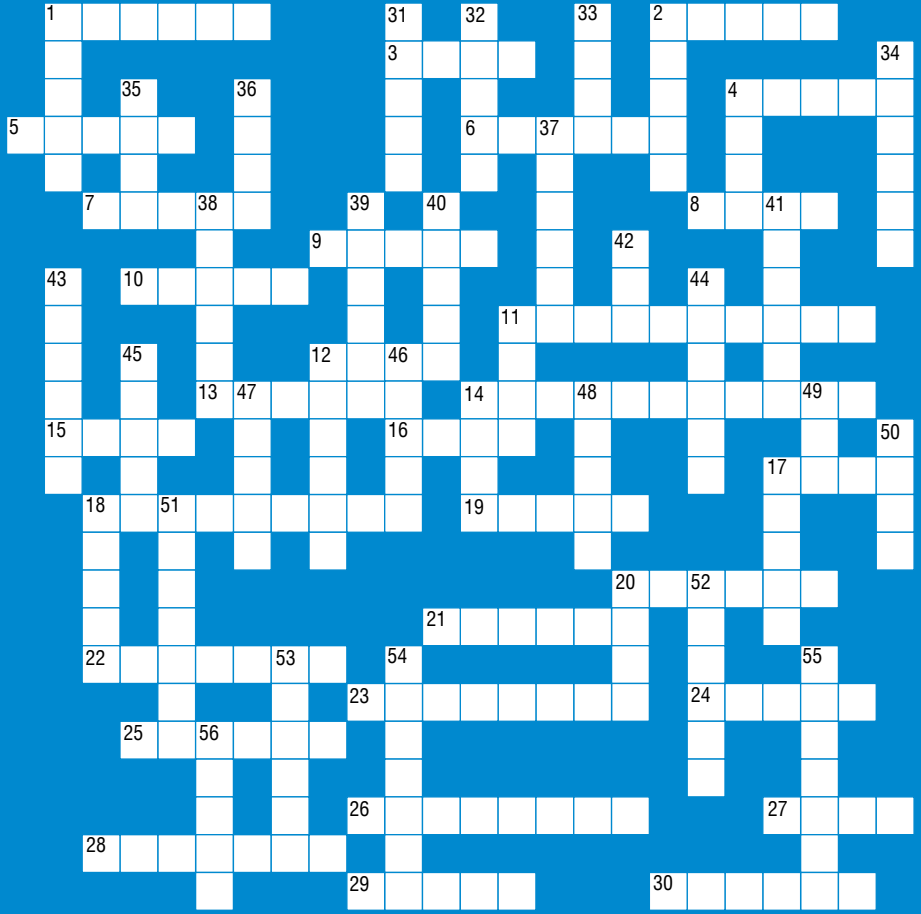
## 2010-2011 Eğitim Öğretim Yılında Sosyal - Kültürel Faaliyetler ve Yarışmalarda Dereceye Giren Öğrenciler

Adı Soyadı	Faaliyet ve Yarışmanın Tarihi	Derecesi
Fatma Yörüsün	Resim- Kasım 2010	İlçe 3.sü
Hikmet Doğan	Şiir – Kasım2010	İlçe 1.si
Ayşe Güler	Şiir- Aralık2010	İl 2.si
Ayşe Güler	Kompozisyon-Mart 2011	İlçe 2.si
Macide Kösal	Tekvando- Şubat 2011	İl 2.si
Banu Bozkurt	Güreş- Aralık 2010	Türkiye 3.sü
Hayrullah Yücekan	Güreş - Aralık 2010	İl 2.si
Burak Çağlı	Güreş- Aralık 2010	İl 2.si
Banu Bozkurt	Güreş- Aralık 2010	Türkiye 1.si
Veysel Küçük	Ezan Okuma Yarışması-Mart 2011	İl 1.si
Fethullah Tekin	Hafızlık –Mart 2011	İl 4.sü
Pervin Yeşilyurt	Slogan- Aralık 2010	İl 3.sü
Hikmet Doğan	Slogan- Aralık 2010	Mansiyon
Mürşide Ziyafet	Şiir –Nisan 2011	İlçe 2.si
Ayşe Güler	Şiir-Nisan 2011	İlçe 3.sü
Zeynep Altun	Kompozisyon-Nisan 2011	İlçe 1.si
Fatıma Piriç	Kompozisyon- Nisan 2011	İlçe 2.si
Ayşe Güler	Kompozisyon-Mart 2011	İl 3.sü
Murat Kaya	Hadis-i Şerif Ezber Yarışması-Nisan 2011	İl 2.si
Okul Tiyatro Grubu	Tiyatro-Nisan 2011	Bölge 2.si
Cevşen Çemberlitaş	Şiir –Nisan 2011	Bölge 5.si
Seyfullah Çınar	Hutbe- Nisan 2011	Bölge 3.sü
Okul İlahi Grubu	Musiki -Nisan 2011	Bölge 2.si
Grup	Bilgi Yarışması-Nisan 2011	İl 5.si
Okul Musiki Grubu	TSM- Nisan 2011	İlçe 1.si
Ayşe Güler	Şiir-Nisan 2011	İl 2.si
Muhammet Mete	Kuran Okuma-Nisan 2011	İl2.si
F. Bilen, H. Sancak, A. Albeni, Y. Açıkgöz	Turizm-Nisan 2011	İlçe 2.si

**Dünyanın her tarafında, öğretmenler insan topluluğunun en fedakar ve münterem unsurları olacaktır.**

**Mustafa Kemal ATATÜRK**

## NAMAZ



### SOLDAN SAĞA

- 1 Namazda Kuranı Kerimden bölümler okumak
- 2 Üç rekat olan vacib namaz
- 3 Cemaate namaz kıldıran kimse
- 4 Namaz kılariken döndüğümüz yönün genel adı
- 5 Bütün vücudu yıkamak suretiyle alınan abdest
- 6 90 km. den daha uzağa giden kimse,yolcu
- 7 Cuma ve bayram namazlarında minberden verilen bilgi
- 8 Müslümanların topluca namaz kıldıkları yer
- 9 Namazın bölümlerinden her biri
- 10 Namazda ayakta durmak
- 11 Son oturuşta okunan dualardan biri
- 12 Başı veya vücudun herhangi bir yerini ovalama
- 13 Camilerde ezan okumak için çıkılan kuleye benzeyen yer.
- 14 Namaza başlarken alınan tekbir
- 15 Allahın kesinlikle yapılmasını emrettiği şeyler
- 16 Müslümanların bayramı olarak kabul edilen gün
- 17 Dini konular üzerinde konuşup, sohbet etmek
- 18 Namaza başlangıç tekbirinden sonra okunan dua
- 19 Dinin direği olan ibadet
- 20 Secde edilen yer manasında, küçük camiler için söylenir
- 21 Ayakta kılınan rükusuz, secdesiz namaz
- 22 Ezan okuyan kimse
- 23 Namazda her oturuşta okunan dua
- 24 Hangi namazın kılınacağıının belirlenmesi
- 25 Namaz sonu tesbihatı söylemek için kullanılan alet
- 26 Su bulunmadığı zaman alınan abdest
- 27 Dini konularda nasihat, öğüt veren kimse
- 28 Ramazan ayına has sünnet olan namaz
- 29 Namazların farzından önce erkekler tarafından getirilir
- 30 İmamın hutbe okumak için çıktığı merdivenli yer

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1 Vitr namazında okunan dua
- 2 Farz kadar kesin olmamakla beraber Allahın emrettiği şeyler
- 18 Namazı bitirmek için yapılan hareket
- 20 Ayaklara giyilen ayakkabı cinsinden giyecek
- 31 Beş vakit namazın farz kılındığı gece
- 32 Toplam on rekat olan gece namazı
- 33 Allahın evi olarak kabul edilen mekan
- 34 Toplu olarak namaz kılan kişiler
- 35 Namazda elleri dizlere koyup eğilmek
- 36 Toplam on rekat olan namaz
- 37 Namazın her rekatında okunan sure
- 38 Hutbe okunan ve vacib olan namaz
- 39 Kuranı Kerimin en kısa surelerinden biri
- 40 Toplam dört rekat olan namaz
- 41 İmamın namaz kıldırmak için durduğu kibleye bakan içi oyuk yer.
- 42 Ebrehenin ordusunun yok oluşunu anlatan sure
- 43 Minarelerde bulunan çıkıntılı yer
- 44 Belirli vücut organlarını usulüne uygun olarak yıkama
- 45 Vaaz etmek için çıkılan yer
- 46 Kişinin Rabbine en yakın olduğu yer
- 47 Tevhid (Allahın birliği ) inancını açıklayan sure
- 48 İlk önce farzı kılınan namaz
- 49 Namazı vaktinde kılmak
- 50 Namaz vaktinin girdiğini bildiren davet
- 51 Her işimizde söylememiz gereken cümle
- 52 Peygamber (sav)'in söz fil ve takrirlerine verilen isim
- 53 Toplam sekiz rekat olan namaz
- 54 Son oturuşta okunan dualardan biri
- 55 Namaz kılmak için yapılmış yere serilen örtü
- 56 Namazın Kuranı Kerimdeki karşılığı



Tel: (0312) 311 86 30 - 324 18 37  
Fax: (0312) 324 18 37  
Posta Cad. No: 19/17(13)  
06050 Ulus / ANKARA

- \* BMS MUSLUK BATARYALARI
- \* YAĞLI BOYA VE RULO FIRÇALARI
- \* PVC VE DÖKÜM BORU EKLEME MALZEMELERİ
- \* BİLİMUM TEKNİK EL ALETLERİ HIRDAVAT
- \* SU TESİSAT MALZEMELERİ

## ARIBAL EKMEK UNLU MAMÜLLERİ



Engin Arıcı

Büyük Kayaş Mah. 68. Sok.  
No: 5/A Mamak/ANKARA  
Tel: 0(312) 372 83 89 - 373 21 88

**TOPRAK  
USTASININ  
ELİNDE  
ŞEKİLLENİR.**

**Seviye**  
"yayında kalite"  
yayınları

**Tüm  
Türkiye'de...**

**Size de çok yakınız**

**Seviye**  
seviyeniz hızla yükselcek  
dergisi  
**DERSHANELERİ**