



Sayı: 3 Şubat 2011

# Kardelen

MAMAK ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYIN ORGANI





**Hayallerinizden  
vazgeçmeyin!**



**pi analitik® ile  
kazanan siz olun!**

[www.pianalitik.com.tr](http://www.pianalitik.com.tr)



Mamak Çarşıci Cd. No:6 Mamak -Ankara  
370 10 13(pbx)

# İçindekiler

## Genel Yayın Yönetmeni:

Yücel Özdemir  
Okul Müdürü

## Yayın Kurulu Başkanı:

Hacer Öztürk

## Editör:

Songül Yılmaz

## Reklam-Tanıtım-Dağıtım:

Songül Yılmaz  
Hacer Öztürk  
Seval Şahin  
Ülfet Yıldız

## Kapak ve Fotoğraflar:

Abdülkadir Bal

## Yayın Kurulu:

Hikmet Doğan  
Pervin Yeşilyurt  
Hüdanur Karalı  
Banu Taşkın  
Şule Demirbağ  
Betül Demirci  
Rabia Ömran  
Nurefşan Arslan

## İletişim

Mamak Anadolu İmam  
Hatip Lisesi 121. Sokak  
No: 50 Samsun Köprüsü  
Yanı Mamak/ANKARA

## Baskı ve Düzenleme

## Ayban

## Matbaacılık ve Yayıncılık

Kazım Karabekir Cad.  
Efeler İş Merkezi 89/3  
İskitler/ANKARA  
www.ayban.net  
bilgi@ayban.net

## Baskı Tarihi:

Şubat 2011

- |    |                                |    |  |
|----|--------------------------------|----|--|
| 6  | Fetih Marşı                    | 7  | Okul Müdürümüzü Tanıyalım                        |
| 7  | İmam Hatip Öğrencisine         | 8  | Müdürümüz Sayın Yücel Özdemir İle Röportaj       |
| 10 | Saraybosna (Sarajevo)          | 13 | Kardelen Çiçeği                                  |
| 14 | Değerli Anne ve Babalar        | 16 | Bir Mektup                                       |
| 17 | Neden İmam Hatipliyim?         | 17 | İmamhatip Liselerinin Amaçları                   |
| 18 | Hayırdır İnşallah              | 20 | Ölüm Son Değil                                   |
| 22 | Selden Adam Kurtaran Adam      | 23 | Kırık Testi                                      |
| 24 | Saadet Asrı                    | 25 | Akşemseddin (K.S.) Hazretlerinin Nasihatlerinden |
| 26 | Allah'ın (C.C.) Sevdikleri     | 28 | Biraz da Gülelim                                 |
| 29 | Mantık Soruları                | 31 | Cevapsız Sorular                                 |
| 32 | Kur'an'ın Muhtevası            | 33 | Vahdet'in Gülü                                   |
| 34 | Hesaba Çekilmeden Önce...      | 36 | Konuşma Adabı                                    |
| 37 | Günlük Hayatla İlgili 40 Hadis | 38 | Türk Bayrağı'nın Menşei ve Özellikleri           |
| 42 | Kimdir Bu?                     | 40 | Dikkat Yazılıdayız!                              |
| 43 | Toplumda Başörtülü Olmak       | 41 | Bunları Biliyor musunuz?                         |
| 49 | Bir Deneme                     | 44 | Okulumuzdan Haberler                             |
|    |                                | 50 | Bir Hikaye - Doğum Günüm                         |

# Baş Başta



**E**sirgeyen bağışlayan Allah'ın adıyla...

'Kardelen' dedik dergimize, ama neden? Kardelen özeldir, nadidedir, narindir. Beyazlığı ise saflığı, barışı, geleceği temsil eder. Daha kar kalkmadan karın altında çiçek açar. Yani özel bir bitkidir bence. İmam Hatip öğrencileri de özeldir. Bu çiçek İmam Hatip neslinin ve İmam Hatip öğrencilerinin de birer sembolüdür diyebiliriz.

'Öğrencilerimizin her biri karların altından dünyaya açılan birer kardelendir'

diyerek sözlerime başlamak istiyorum. Ayrıca Mamak İmam Hatip Lisesi'nin idareci, öğretmen, öğrenci ve velilerden oluşan ailesini de selamlıyorum.

Biz İmam Hatip ruhuyla yetişmiş ve bu ruhu koruyup aktaracak bir nesiliz. İmam Hatipli davranışlarında leke götürmeyen, genç, dinamik, çalışkan zorluklar karşısında hiçbir zaman ümitsizliğe düşmeyen, milli-dini değerlere bağlı, halkı birleştirici, bütünleştirici, hak yolunun yolcusudur benim gözümde... İşte biz buyuz!

Burda bize rehberlik yapacak birkaç hususu belirtmek isterim:

- Kur'an; "Andolsun ki Resulullah'ta sizin için Allah'ı ve Ahiret gününü uman, Allah'ı çok zikredenler için güzel örnekler vardır..." buyurur. İşte İmam Hatipli bu örnekleri yaşayan örnek kişidir.
- Kur'an; "Hepiniz toptan sımsıkı, Allah'ın ipine sarılır, parçalanıp bölünmeyin." buyurur.
- Kur'an; "Şüphesiz insan için kendi çalışmasından başkası yoktur. Çalıştığında muhakkak ileride sonra kendisine en büyük mükafat verilecektir." buyurur. İmam Hatipli çalışkan, gayretli, azimli, müspet ve dini ilimlere vakıf, Mehmet Akif'in Safahat'ındaki "Asım" gibi olacaktır.

Mevlana "Ya olduğun gibi görün ya görüdüğün gibi ol." diyor. İşte İmam Hatipli budur bence! Yani düşüncesiyle, davranışıyla örnek insandır.

İmam Hatipli yolların başlangıç noktasıdır. Çünkü bütün yolların başlangıç noktası yeni bir yolun başlangıcıdır. Herkes bu misafir hanesine uğrar ve iz bırakır. Bu izler arasında öyleleri vardır ki onları zaman ve asırlar aşındırmaz. Öyle izler de vardır ki silinir gider...

İz vardır ki arkadan gelenler "Yol" der yürürler,  
İz vardır ki dağ yolundan beterdir,  
İz vardır ki ona yüzler sürülür, gözyaşı dökülür,  
İz vardır ki ona da onu bırakana da lanet okunur.

Ey İmam Hatip yolcusu! Arkanda nasıl bir iz bırakacağının şuurunda mısın? Allah'ın ipine (Kur'an-Kerim'e) sımsıkı sarılın. Dağılıp ayrılmayın! (Ali İmran:103)

Nasıl bir hayat yaşıyorsanız öyle ölürsünüz. Nasıl öldüyseniz öyle de dirilirsiniz. (Hz. Muhammed)  
Selam ve dua ile...

YÜCEL ÖZDEMİR  
Okul Müdürü



# Editörün Kaleminden

**D**eğerli okurlarımız, ikinci dönem başında dergimizi, son bir gayretle, sizin elinize ulaştırmaya çalıştık. Bunda da muvaffak olduk.

Bence İmam Hatip Liseleri'nin diğer liselere göre bir ayrıcalığı vardır. Çünkü buradan mezun olan öğrencilerimiz daha maneviyatlı, nefsinin terbiye etmiş, Allah yolunda hizmet etmeyi kendine ilke edinmişlerdir. Bu hususlarda diğer Müslüman kardeşlerimizi bilinçlendirmekle de yükümlüdürler.

Genç, dinamik, atılgan, azimli, çağdaş, kendini bilen ve Allah yoluna adanmış, milli şuurla bilinçlenmiş maneviyatlı bir nesil yetiştiriyor İmam Hatip.

Bütün bu vasıfları kazandırmak elbette kolay değildir. Bunları oluşturabilmek sıkı bir disiplin ve eğitimden geçiyor. Bu nedenle biz öğretmenlere çok önemli görevler düşüyor. Bizler elimizden geldiği kadarıyla( kendimizi de yenileyerek )bilgilerimizi, hata yapmamaya çalışarak, öğrencilerimize aktarmaya çalışmaktayız.

Dergimizi işte bu bilinçle hazırlamaya çalıştık. Okurlarımızın maneviyatlarını yükselterek onları bilgilendirmek ve bilinçlendirmek...

İyi bir eğitim verilebilmesi için iyi bir çalışma ortamının sağlanması gerekiyor. Geçen sayımızdan bu yana iki yıl geçti. Bu zaman zarfında okulumuz, idaremiz, öğretmenlerimiz ve tabii ki öğrencilerimizde değişimler yaşandı. Özellikle yönetici kadrosunun değişmesiyle okulumuzun çalışma ortamında gözle görülür değişiklikler meydana geldi. Müdürümüz Yücel Özdemir'in gösterdiği üstün gayretleri başta bu dergimizin çıkmasında, sınıfların boyanmasında, yeni sınıf tahtalarının alınması ve sınıflara storların takılmasında, öğretmenler odasının yenilenmesinde ve daha bir çok konuda kendini hissettirdi.

Bu yenilikleri ve okulumuzdaki gelişmeleri "Okulumuzdan Haberler" başlığı altında sizlere ulaştırdık. Dergimizde ayrıca rehber öğretmenimizin çocuk yetiştirmede eksikliklerimizi belirten yazısı ile anne ve babaların dikkatini çekmeye çalıştık. Edebiyat öğretmenimiz Hacer Öztürk'ün gezi yazısı, meslek öğretmenimiz Reyhan Ateş'in günlük hayatla ilgili kırk hadisin ikinci yirmisi, meslek hocamız Ali Kemal Özen'in bayrağımızın kökenini belirten yazısı, Hakan Ulaş'tan bilmece ve bulmacalar, Ahmet Büyükkalkan'dan ve Ülfet Yıldız'dan bir yazı ve daha birçok öğretmenlerimizin, öğrencilerimizin, mezunlarımızın röportajları, denemeleri, anıları, bilgilendirici yazılar, bulmaca ve bilmeceler, fıkralar, karikatürler, haberler, şiirler, hadisler ve açıklamaları... bir an önce okunmak için siz değerli okurlarını bekliyor. Bütün bunları derleyip toplamak uzun ve zahmetli bir süreçti. En çok da öğrencilerimiz yoruldu.

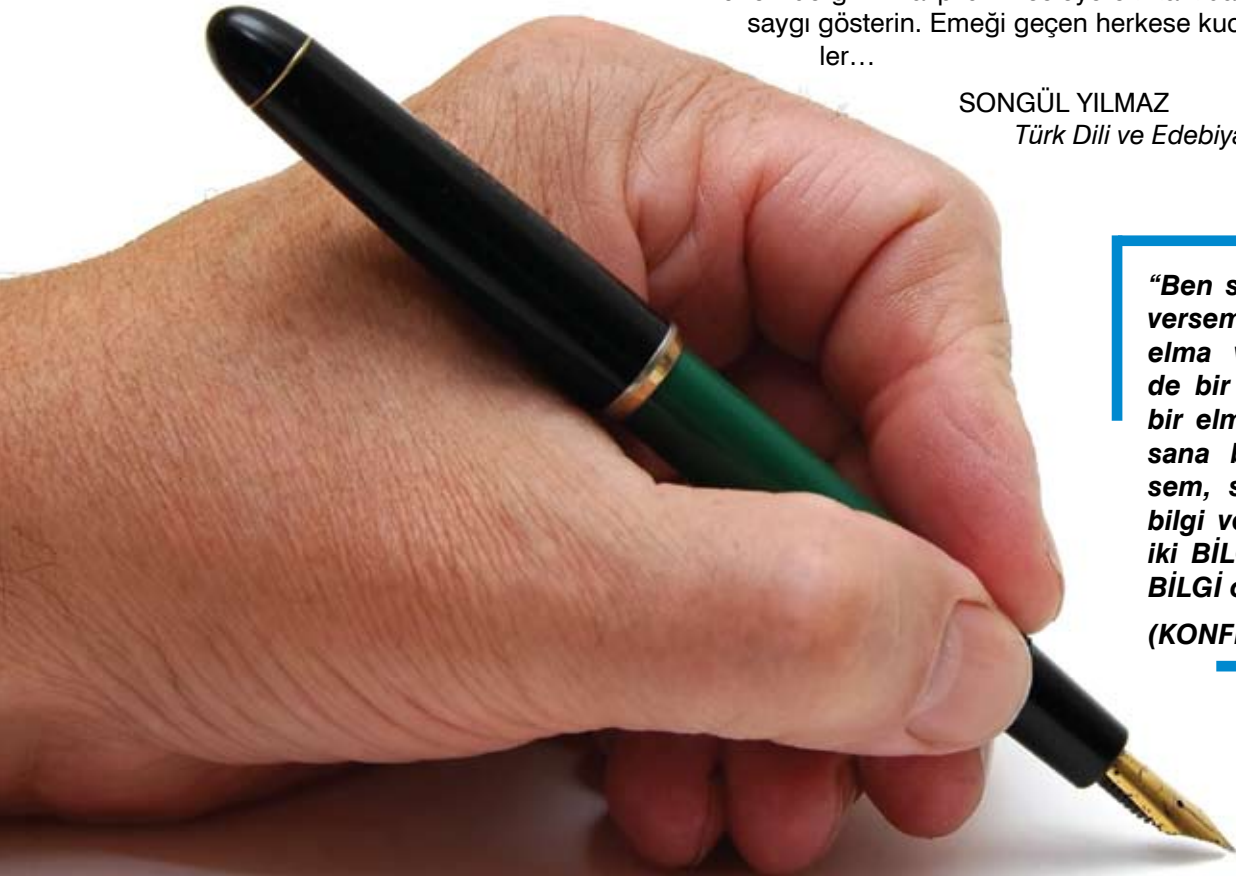
Lütfen dergimizi alıp bir inceleyerek katkıda bulunun ve emeğe saygı gösterin. Emeği geçen herkese kucak dolusu teşekkürler...

SONGÜL YILMAZ

*Türk Dili ve Edebiyatı öğrt.*

**"Ben sana bir elma versem, sen bana bir elma versen, bende bir elma, sende bir elma olur. Ben sana bir bilgi versem, sen bana bir bilgi versen, bende iki BİLGİ, sende iki BİLGİ olur."**

**(KONFİÇYUS)**





ELEGANCE AS YOU WISH  
since 1974

# SETRMS

ANTİTARAS AVİM / ANKARA | ETLİK / ANKARA | A-CITY AVİM / ANKARA | MALATYA | KONYA | KAYSERİ | İZMİR

**İstanbul Showroom**  
Kodaman Sok. No : 67  
**Osmanbey / İSTANBUL**  
Tel: 0.212.233 61 25

**FABRİKA -  
Ankara Showroom**  
Ehlibeyt Mah. 6. Sok. No:35  
Tel:0.312. 472 33 00 (Pbx)  
**Balgat / ANKARA**

[www.setrms.com.tr](http://www.setrms.com.tr)



B U Z L A R E R İ Y O R

Yaşadığımız gezegeni gelecek nesillere aldığımız gibi bırakmadıkça onlara karşı bizler sorumlu olacağız. Küresel ısınmanın önüne geçebilmemiz için; sınırlı enerji kaynaklarımızın sorumluluk içinde itidalli kullanılması, yok olan oksijen kaynakları ormanlarımızın geri kazanılması, temiz enerji kullanımının tercih edilmesi ve suyumuzu-toprağımızı-havamızı temiz tutmamız her zamandan şimdi daha önemli ...

SETRMS 2011 Sonbahar Kış Kreasyonunu Sosyal Sorumluluk Projeleri kapsamında Küresel Isınma teması ile beğenilerinize sunulmaktadır

# İçindekiler

## Genel Yayın Yönetmeni:

Hacer Öztürk

## Editör:

Songül Yılmaz

## Reklam-Tanıtım-Dağıtım:

Songül Yılmaz

Hacer Öztürk

Seval Şahin

Ülfet Yıldız

## Kapak ve Fotoğraflar:

Abdülkadir Bal

## Yayın Kurulu:

Hikmet Doğan

Pervin Yeşilyurt

Hüdanur Karslı

Banu Taşkın

Şule Demirbağ

Betül Demirci

## İletişim

Mamak Anadolu İmam  
Hatip Lisesi 121. Sokak  
No: 50 Samsun Köprüsü  
Yanı Mamak/ANKARA

## Baskı ve Düzenleme

### Ayban

## Matbaacılık ve Yayıncılık

Kazım Karabekir Cad.

Efeler İş Merkezi 89/3

İskitler/ANKARA

www.ayban.net

bilgi@ayban.net

## Baskı Tarihi:

Şubat 2011

- |    |                                |    |  |
|----|--------------------------------|----|--|
| 6  | Fetih Marşı                    | 7  | Okul Müdürümüzü Tanıyalım                        |
| 7  | İmam Hatip Öğrencisine         | 8  | Müdürümüz Sayın Yücel Özdemir İle Röportaj       |
| 10 | Saraybosna (Sarajevo)          | 13 | Kardelen Çiçeği                                  |
| 14 | Değerli Anne ve Babalar        | 16 | Bir Mektup                                       |
| 17 | Neden İmam Hatipliyim?         | 17 | İmamhatip Liselerinin Amaçları                   |
| 18 | Hayırdır İnşallah              | 20 | Ölüm Son Değil                                   |
| 22 | Selden Adam Kurtaran Adam      | 23 | Kırık Testi                                      |
| 24 | Saadet Asrı                    | 25 | Akşemseddin (K.S.) Hazretlerinin Nasihatlerinden |
| 26 | Allah'ın (C.C.) Sevdikleri     | 28 | Biraz da Gülelim                                 |
| 29 | Mantık Soruları                | 31 | Cevapsız Sorular                                 |
| 32 | Kur'an'ın Muhtevası            | 33 | Vahdet'in Gülü                                   |
| 34 | Hesaba Çekilmeden Önce...      | 36 | Konuşma Adabı                                    |
| 37 | Günlük Hayatla İlgili 40 Hadis | 38 | Türk Bayrağı'nın Menşei ve Özellikleri           |
| 42 | Kimdir Bu?                     | 40 | Dikkat Yazılıdayız!                              |
| 43 | Toplumda Başörtülü Olmak       | 41 | Bunları Biliyor musunuz?                         |
| 49 | Bir Deneme                     | 44 | Okulumuzdan Haberler                             |
|    |                                | 50 | Bir Hikaye - Doğum Günüm                         |



1956'dan  
beri...

Kuruyemiř  
Kuruyemiřçiden  
alınır...

Müřteri Danışma Hattı

**444** ünäl  
8625

**ÜNAL**  
Kuruyemiřçisi





# Fatih Marsuşı



Yelkenler biçilecek, yelkenler dikilecek;  
Dağlardan çektiriler, kalyonlar çekilecek;  
Kerpetenlerle surun dişleri sökülecek

Yürü, hala ne diye oyunda oynaştasın?  
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın..!

Sen de geçebilirsın yardım, anadan, serden...  
Senin de destanını okuyalım ezberden...  
Haberin yok gibidir taşıdığı değerden...

Elde sensin, dilde sen, gönüldesin baştasın...  
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın..!

Yüzüne çarpmak gerek zamanenin fendini...  
Göster: Kabaran sular nasıl yıkar bendini?  
Küçük görme, hor görme, delikanlım kendini

Şu kırık abideyi yükseltecek taştasın;  
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın..!

Bu kitaplar Fatih'tir, Selim'dir, Süleyman'dır.  
Şu mihrap Sinanüddin, şu minare Sinan'dır.  
Haydi artık uyuyan destanını uyandır..!

Bilmem, neden gündelik işlerle telaştasın  
Kızım, sen de Fatihler doğuracak yaştasın..!

Delikanlım, işaret aldığı gün atandan  
Yürüyeceksin... Millet yürüyecek arkandan!  
Sana selam getirdim Ulubatlı Hasandan....

Sen ki burçlara bayrak olacak kumaştasın;  
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın..!

Bırak, bozuk saatler yalan yanlış işlesin!  
Çelebiler çekilip haremlerde kışlasın!  
Yürü aslanım, fetih hazırlığı başlasın...

Yürü, hala ne diye kendinle savaştasın?  
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın..!

**EFELER ANAHTAR**  
24 Saat Hizmet  
ALO ÇİLINGİR  
362 0 400  
0535 312 49 46

- Çelik Para Kasası
- Çelik Kapı
- Oto Kapısı
- Kapı İricisi ve Elektronik Kilit Takılı

**Yılmaz Kuyumcu**  
Tel: (0312) 367 25 35  
Tıp Fakültesi Cad. No: 89/B  
Abidinpaşa/ANKARA

Mustafa & İsmail  
YILMAZ

Arif Nihat Asya



## OKUL MÜDÜRÜMÜZÜ TANIYALIM

Okul Müdürümüz Yücel Özdemir, Ardahan - Tepeler köyünde doğdu. Aynı köyde, 1969 yılında ilk okulu bitirdi. Yatılı okul sınavlarına girerek, aynı yıl, Erzurum İmam Hatip Lisesi yatılı bölümünü kazandı. 7 sene yatılı okuduktan sonra 1976 yılında Erzurum İmam Hatip Lisesi'nden iyi derece ile mezun oldu. Yine aynı yıl, İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nü (şimdiki adıyla Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi) kazandı. 1980-81 Eğitim - Öğretim yılında ilahiyatı bitirdi. 1982 yılında Sivas Divriği Lisesi - Divriği İmam Hatip Lisesi ve Divriği Atatürk YİBO'da yedek subay (uzun dönem) askerlik de dahil olmak üzere 4 yıl süreyle öğretmenlik, müdür yardımcılığı ve yedek subaylık yaptı. Müdürlük mülakatını kazanarak 1986 yılında Ardahan İmam Hatip Lisesi müdürlüğüne atandı. 9 yıl müdürlük yaptıktan sonra kendi isteğiyle 15 Haziran 1995'te Polatlı Anadolu İmam hatip Lisesi müdürlüğüne atandı. 6 yıl burada müdürlük yaptıktan sonra, yine kendi isteğiyle münhal bulunan şimdiki Mamak İmam Hatip Lisesi'ne atandı. 7 ay gibi kısa bir süreli görevden sonra yerine mahkeme kisasının uygulanması neticesinde zorunlu olarak 2001 yılı sonlarında Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesi müdürlüğüne atandı. 9 yıl gibi uzun sayılacak bir görev süresi içerisinde bu okulda başarılı çalışmalar yürüttü. 15 Eylül 2010 tarihinde müdürler rotasyonu ile Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi müdürlüğüne atandı. Halen bu görevini sürdürmektedir. Okul müdürümüze yeni görevinde başarılar diliyoruz.



Kardelen Yayın Kurulu

## İmam Hatip Öğrencisine

Ey ömrünü bir gayeye vakfeden insan,  
Göğsündeki imanına mazi bile hayran!  
Tebrik ediyor bak seni mabetler, ezanlar  
Oldukça o yüksek idealler sana hâkim,  
Sarsılmayan imanına zincir vuracak kim?  
Alkışlıyor idealini, göklerde melekler,  
Atide nesiller senin irşadını bekler!  
İslam için en son Rönesans olmalı hamlen,  
Zulmetle geçen günlere son vermeli artık!  
Yol vermeyen engelleri volkan gibi yak, yık...  
Rabbim tutacaktır bu uğraşlarda elinden  
Karşıdaki engeller çökecek ta temelinden!..  
İnsanlığa örnek gibi ideal ufkuna yüksel,  
Düşsün seni can elinden varacak el.  
Dünyalara hükmettiğimiz günleri yad et!  
Mabetleri, minberleri, kürsüleri şad et!  
Ey şanlı emel kaynağı, nur çehreli yıldız!  
Ruhunda kopan fırtınalar senden alır hız  
Kalbimde coşan hisleri bilsen ne derindir,  
Ey hak yolun yolcusu, sevmek seni dindir!  
Her çevrede şimşekli sesin gürleyecektir.  
Millet seni vicdanına rehber bilecektir!  
Çok başlı bir ejderha ile bütün çarpışacaksın.  
Dağlar gibi engelleri coşkun aşacaksın.  
Rehber olarak ülkeye irfan güneşidir,

*Ali Ulvi Kurucu*

*Derleyen: Yücel Özdemir Okul Müdürü*





# Müdürümüz Sayın Yücel Özdemir ile Röportaj



**Öğrenci:** Selamın Aleyküm sayın hocam! Öncelikle bizi kabul ettiğiniz için, dergimiz adına teşekkür ediyoruz. Bizler sizi biraz tanımak, biraz da okurlarımıza okulumuz hakkında yapılan değişimleri ve gelişmeleri duyurmak amacıyla sizinle kısa bir röportaj gerçekleştirmek istedik.

**Yücel Özdemir:** Ben teşekkür ederim. Buyurun gençler...

**Öğrenci:** Kendinizi biraz bizlere tanıtabilir misiniz?

**Yücel Özdemir:** Aslen Ardahanlıyım. 1980-1981 Marmara İlahiyat mezunuyum. Dört yıl öğretmenlik yaptım. Sonra Ardahan İmam Hatip Lisesine müdür oldum. Ondan sonra hep İmam Hatip Liselerinde müdürlük yaptım. Ardahan'da dokuz yıl görev yaptıktan sonra Polatlı'ya tayinim çıktı. Burada altı yıl kaldım. Yani 2001'e kadar Polatlı'daydım. 2001'de kendi isteğimle Mamak İmam Hatip'e geldim. Burada yedi ay görev yaptım. Mahkeme kararıyla Sincan'da görev yapmak zorunda kaldım. Altı yıl orada kaldım. 15 Eylül 2010'da yeniden bu okula geldim.

**Öğrenci:** Hoş geldiniz hocam. İyi ki geldiniz. Okulumuzda daha önce çalışmışsınız ama yinede sormak istiyorum. Buraya gelmeden önce nasıl bir okul bulacağınızı düşünüyordunuz?

**Yücel Özdemir:** Az çok tanıyordum. Benim kaldığım yedi ay zarfında elimizden gelen şeyleri yapmaya çalışmıştık. Geldiğimizde gördük ki yedi ay içerisinde bizim yaptığımızla yetinilmeye çalışılmış. Yani pek bir gelişme ve ilerleme olmamış. Tabii fiziki şartlar ve kaliteden bahsediyorum. Hayal kırıklığına uğradım diyebilirim.

**Öğrenci:** Okulumuzda ilk gözünüze çarpan olumlu ve olumsuz durum veya durumlar neydi?

**Yücel Özdemir:** Olumlu olarak öğrenciler diyebilirim. Çünkü onları seviyorum. Hepsinin gözleri ışıl ışıl. Hizmet, eğitim, sevgi bekliyorlar. Olumsuz ise çevre ve fiziki şartlar denilebilir. Bunun için çevre düzenlemesine öncelik verdik. Sınıflar ile ilgili çalışmalar yaptık. Örneğin sınıfların boyanması, buralara ve öğretmenler odasına storların takılması, öğretmenler odasına yeni masa ve sandalyelerin alınması, yine buraya kü-

çük bir mutfak yaptık, ek dolaplar getirttik. Sınıf tahtalarını da değiştireyoruz. İnşallah çalışmalarımıza devam edeceğiz.

**Öğrenci:** Evet, hocam biz de yapılan bu çalışmalar ve yenilikleri görüyoruz. Teşekkür de ediyoruz. Fakat ilerisi için yapılacak çalışmalarınızdan da biraz söz edebilir misiniz?

**Yücel Özdemir:** Eğitim kalitesini arttırmak için fiziki mekan olması şarttır. Okulumuzun bu konuda yetersiz olduğunu gördük. Diğer idarecilerimizle beraber durum tespiti yaptık. İmkanlarımız ölçüsünde daha önce de bahsettiğim birtakım eksiklerimizi ve olumsuzlukları gidermeye çalıştık. En kısa zamanda yatılı kısmı da değiştirmeyi planlıyoruz. Banyoyu ve yemekhaneyi doğalgaz sistemine bağlamayı düşünüyoruz. Ayrıca yatılıda kalan arkadaşlarımızın daha kaliteli zaman geçirmesi için okul bahçesine spor aletleri getirmeyi planlıyoruz. Okul bahçesinin düzenlenmesi ve bahçe duvarının bir bölümünün de onarılmasına çalışıyoruz. Planlarımız arasında otuz iki derslik yeni okul yaptırılması da yer alıyor. 2011 şubat ayında Başbakanlık TOKİ tarafından ihalesi yapılacak. Okulumuzun giriş ve çıkışlarına kapı ve mermer döşemelerin yapılması, kütüphanenin zenginleştirilmesi, çatı kısmının oluk ve kiremitlerinin tamir edilmesi, koridorların taban döşemelerinin düzenlenmesi, dış cephemizi mantolama, merdiven demirlerinin paslanmaz demirle değiştirilmesi, mescit ve tuvaletlerinin düzenlenmesi, güvenlik kameraların değiştirilmesi yapacaklarımızın arasında yer alıyor. Görüyoruz ki okulumuzda yapılması gereken daha çok şey var.

**Öğrenci:** Bir kişinin mekan değiştirdiğinde başka bir ortama alışabilmesi için uzun zaman geçmesi gerekir mi? Siz de alışma problemi çektiniz mi?

**Yücel Özdemir:** Tabi hemen uyum sağlamak zor. Ben de zaman zaman bu zorluğu yaşıyorum. Göz bir yere aşına olunca bulunduğu ortamdaki eksikler göze çarpıyor. Ama insan yeter ki bir şeyi istemesin. İstedikten sonra başaramayacağı şey yok bu dünyada. Alışma da zaman ister. Ben imam hatipli olduğum için burası da yeni evim diyorum.

**Öğrenci:** Mamak İmam Hatip Lisesi'nin geleceğini nasıl görüyorsunuz? Bizlere tavsiyeleriniz nelerdir?

**Yücel Özdemir:** Geleceğini parlak görüyorum. Diğer okullarla eşit duruma gelmiştir diyebiliriz. İsteyen istediği okula gidebiliyor artık. İlahiyat fakültelerinin sayıları her geçen gün artıyor. Bu yüzden ayrıca avantajlıyız. Tavsiyem çok çalışıp bilinçli tercihler yapmanız. Hepinizi iyi yerlerde görmek istiyorum.

**Öğrenci:** Daha önce öğretmenlik yaptınız mı?

**Yücel Özdemir:** İlk mezun olduğum zaman Sivas'ta dört buçuk yıl öğretmenlik yaptım. 1986'da müdürlüğe atandım. O tarihten bu yana yani yirmi beş yıldır imam hatiplerde müdürlük yapıyorum.

**Öğrenci:** Müdür olmasaydınız hangi mesleği yapmak isterdiniz?

**Yücel Özdemir:** Bilinçli olarak bu mesleği tercih ettim. Ne kadar öneri gelirse gelsin yine aynı mesleği seçerdim. İnsanlara bir şeyler öğretiyorsunuz. Hem burada manevi ilimleri de öğretiyoruz eğitim ve öğretimin yanında. Ben kendimi ve öğrencileri şanslı görüyorum. Çünkü meslek-kültür; maddi-manevi olmak üzere dört koldan geliştiriyor. Ayrıca bu mesleği tiptan daha önemli görüyorum diyebilirim.

**Öğrenci:** Kız çocuğunuz var mı? Varsa bu liseye göndermek ister miydiniz.?

**Yücel Özdemir:** İki tane çocuğum var. Biri si kız...Onlar da imam hatip okudular. Şu anda üniversiteyi bitirdiler. KPSS ve diğer sınavlara hazırlanıyorlar.

**Öğrenci:** Sınıflarda ÖSS başarısının artırılmasına, okulun fiziksel ve bilimsel şartlarının iyileştirilmesine, bunun yanı sıra dershaneye gidemeyen öğrencilere yönelik ne gibi uygulamalar var?

**Yücel Özdemir:** Çalışmalar çok. Öğrenciler yeter ki buna hazır olsun! İnsan isteyince yapamayacağı şey yok. Üniversiteye yönelik kurslar açılabilir. Veliler ve öğrenciler için seminer yapmayı düşünüyoruz. Öğrencilerin katılımı çok olur ve devamlılık sağlanırsa ben her şeye varım. Ayrıca veli toplantısında da bu konuyu gündeme getirdik.

**Öğrenci:** Hocam bize vakit ayırdığınız için teşekkür ediyor saygılarımızı sunuyoruz.

**Yücel Özdemir:** Ben teşekkür ederim.

*Hazırlayanlar:*

*Amine Buğdaycı, Şuheda Kır,  
Mustafa Görkem, Merve Şahin 10-A*



Mamak Çarşı İçi Caddesi No: 44/A  
(Belediye Arkası) Mamak Ankara

**0.312. 369 2003 • 369 2004**





# Saraybosna (Sarajevo)

Şehirler de insanlar gibi, kimi çekingen, kimi kibirli, kimi cana yakın, kimi mağrur... Bazısı sana kucağını açmaya hazırdır. İlk kez geliyor olmana rağmen eski bir dost gibi karşılar seni... Rahatsızlık duymaz, yabancılık hissetmezsin. Sanki evinden çok evindir senin. Mekke ve Medine gibi... Kimi mağrurdur. Farkındadır güzelliğinin ve değerinin. Derinlere götürür seni. Senden de bunu bekler. Kendini ispatlayamazsan tutunamazsın onda. Öylece eğreti bırakır seni. Kimse-nin ona sahip çıkamayacağını göstermek ister. Şehirler şahı İstanbul gibi... Bazıları mesafeli ve soğuktur. Sevmek zorunda kaldıkça iter sizi. Süsüyle gururlanan bir kadın gibi yukardan bakar. Konuşmaz sizinle, yokmuş gibi davranır. Sanki onun bağında yürümüyorsunuzdur. Ayrılanı dek rahat vermez size. Londra gibi...

Kimi biraz çekingen ve gariptir. Acının olgunlaştırdığı yetim bir çocuk gibi. Kimsesiz, kırgın ama sıcak... İlk karşılaştığınızda hafif bir ürperti uyandırır sizde. Ancak yağmurunu teninizde hissettiğinizde, güneşine gülümsediğinizde yakınlığını gösterir. Sonra sıcak sarmaş dolaş olursunuz. Bosna Hersek'in başşehri Sarajevo'yla benim tanışmam da tıpkı böyle oldu. Tabii bu yakınlığın çabuk olmasında şehrin baharı hissetmesinin de etkisi çoktu. Sarajevo'da bahar, kimi ağaçlara yeşil bir toz olarak serpilmiş, kimsesine ortasından akan Milyačka gibi beyaz köpükler kondurmuştu. Ağaçlardaki yeşil tozların ne ara parlak, narin yapraklara dönüştüğünü anlamadığım gibi şehre bir anda alışmış oluverişimi de hayretle hatırlıyorum.

Buraya eğer uçakla gelmişseniz şehre tepeden bakmayı ve Milyačka'nın uzun ince endamıyla sa-

linişini seyretmeyi ihmal etmeyin. Kendisi gibi nehrin çıkış yerinin güzelliği de bir ayrıdır. Cennet'in varlığına şahitlik eden bu yerde, su sesine eşlik eden yaprak hışırtılarına tüm dertlerinizi bir iç rahatlığıyla bırakabilirsiniz. Büyük, sert kayalığın altından kaynayan buz gibi sudan içerek ruhunuzu yumuşatabilir, sonra suyu takip ederek kuğuların ve ördeklerin seyrine dalabilirsiniz. Milyačka, bu küçük damarların birleşmesiyle büyüyerek koca, güçlü bir nehre dönüşür. Sonra kimi yerde camilere selam vererek, kimi yerde kiliselere göz kırparak akar da akar... Kenarındaki ihlamur ağaçlarının sağlık, huzur vadeden kokuları ve serinliği altında nehri takip etmenin zevki ise ayrı bir yaşam zevci verir.

Tüm bu güzelliklerin yanında insanı hüzne sürükleyen şeyler de vardır. Mesela nehrin üzerin-



deki şirin köprülerden biri... 1.Dünya savaşının ve milyonlarca insanın ölümünün başlangıcı sayılan katlin yapıldığı taş köprü... Köprüden baktığınızda nehir, Cihan harbini anlatan bir tarih kitabının sayfaları gibi serilir karşınıza. Hemen sonrasında, çok da uzak olmayan Bosna savaşının, duvarlardaki kurşun yaralarında görülen derin izleri... Kış mevsiminde daha hazin bir görüntüye sebep olan bu izler baharda dikilen renk renk çiçeklerle görünmez olur. Belki de bu sebeple Sarajevo pazarlarında sebze ve meyveden çok çiçek bulmanız mümkündür. Ayrıca barışın simgesi olan çiçeklerin yanı sıra barış ateşi de sarı bir zambak gibi şehrin ortasında sürekli yanmaktadır.

Ve Sareyevo'nun bizim açımızdan en önemli kısmı, Osmanlı mirası... Özellikle şehrin en önemli merkezi de olan Başçarşı'da camisinden şadırvanına pek çok Osmanlı eseri tüm yıkımlara ve kıyımlara rağmen ayakta. Gazi Hüsrev Bey (Begova) Camii içinde ayrı, etrafı güvercinlerle dolu Sebil'de ayrı hissedilir Osmanlı. Anadolu gibi, Bursa gibi, Eminönü gibi, Göynük gibi... Osmanlı'yı yaşatır Avrupa'da. Hele Camiin avlusundaki yüz yıllık çınarların iri gövdelerine sarılıp geçmiş ve yurt özlemini gidermeye çalışmak işten bile değildir.

Beni en etkileyen yer ise İmparator Camiinin küçük avlusundaki huzur oldu. Belki Saraybosna'da ilk ziyaret ettiğim cami olmasından, belki içinde huzur içinde yatan elliye aşkın sarıklı kabrinden, belki de burada yapılan ilk camii olmasından kaynaklanan farklı, manevi bir havası var. Sonradan öğrendiğim kadarıyla bu huzuru hisseden de tek ben değilmişim. Fatih Sultan Sarajevo'ya geldiğinde bu camiyi çok beğenmiş, bu nedenle camiinin bir diğer adı da 'Fatih Camii' olmuş.

Fatih Camiinin ardındaki sokakta bulunan 'Yedi Kardeşler' türbesine uğramayı da ihmal etmemek gerekir. 17. yy'da yaşayan bu derviş kardeşler kim tarafından ve ne sebeple olduğu bilinmeyen bir şekilde öldürülmüşler. Halk tarafından çok sevilen bu kardeşler adına bir türbe yaptırılmış. O dönemden bu yana halk arasında bir inanç oluşmuş. Bir dileği olan kimse, yedi türbenin başında durup yedi fatiha okuyarak para bırakıyor. Sonra hiç kimse ile konuşmadan türbenin yanındaki eski çeşmeden su içiyor ve yanından geçen ilk insanın söylediği ilk sözü dualarının kabul olup olmayacağına dair bir işaret sayıyor. Bu ilginç inancın en önemli hikmeti, türbeden toplanan paraların yoksul şehit çocuklarının eğitimi için ayrılıyor olması.

Eğer gezi sizi yordu ise Başçarşı'nın etrafındaki eski handa, şu an kahvehane olarak işletildiği için, geleneksel Boşnak kahvesinden içebilirsiniz. Küçük, bakır cezvesi ve kulpsuz fincanlarıyla ikram edilen kahvelerin yanında taze gül kokulu lokumları da keyfinize keyif katacaktır.



Tüm bu Osmanlı hatıralarını yüksek ve gösterişli binalarla çevreleyerek kapatmaya çalışan Avusturya Macaristan İmparatorluğu bu konuda pek de başarılı olamamıştır. Bu yapılar tüm süsüne ve gösterişine rağmen, belki de tarumar ederek yerine geçtiği eserlerin etkisiyle, kasvetli bir görüntüye sahiptir. Bu binaların biraz ilersinde nehre bakan Sarajevo Kütüphane binası ise, savaşın sadece insanları ve tarihi eserleri değil, kültürü de yok etmeye çalıştığı acı bir göstergesidir. Osmanlı'nın yazma eserleri açısından zenginliğiyle ünlü bu bina, içindeki eşsiz hazinesiyle beraber yanmış olmasına rağmen, ışığını kaybetmiş kara gözleriyle halen nehre bakmaya devam etmektedir.

Kütüphanenin hemen karşısında cumbalı küçük evin ise özel bir adı vardır: 'İnat Kuça'. Şu an kafeterya olarak işletilen bu ev; bakır çanaklar, ibrikler ve ahşap sandıklarla süslü tam bir Osmanlı evi... İnat Evi anlamına gelen İnat Kuça'nın ilginç bir hikâyesi var.

1891 yılında nehrin taşması sonucu yeni bir şehir yapılanması başlatan yöneticiler, bu evi istimlak etmişler. Ancak zaten yönetimden memnun olmayan evin sahibi, yapılan tüm baskılara rağmen, evi boşaltmamış. Hatta bu konuda ölümü bile göze almış. Sonunda yöneticiler pes etmiş ve evini taşıyla, ahşabıyla nehrin karşısında aynı şekliyle yeniden inşa etmişler. Böylelikle bu küçük Osmanlı evi bir sembol olarak yaşamaya devam etmiş.

Sarajevo'yu çevreleyip havasını güzelleştiren uzun çam ağaçlarının bulunduğu tepelere çıkarsanız, nehir boyu uzanan şehri tam olarak görebilirsiniz. Savaştan önce bu tepelerden şehre teleferikle 15 dakikalık geziler yapılabiliyormuş. Şimdi onlar yok. İlkbaharda dağ çiçeklerinden, sonbaharda iri siyah böğürtlenlerinden tadabileceğiniz bu yeşil dağların pek çok yeri, maalesef, mayınlarından te-





mizlenememiş. Buradan şehri seyrederken yeşilliğinin dışında dikkatinizi celbeden bir başka şey, bazısı büyük bir uzantı halinde bulunan, bazısı tek tek serpiştirilmiş beyaz kümeler olacaktır. Renkte yeni açan bahar çiçekleriyle aynı; şekil ve manada göğe uzanan minarelerle bir mezar taşları... İnsanlığın kara aybınının beyaz lekeleri olan mezar taşları... Çokluğuyla insanı suçlu hissettiren, hüznülendiren mezar taşları... Huzuru getirmek uğruna kanlarını akıtan şehitlerin mübarek mezar taşları... Osmanlının sarıklı mezarlarıyla kucak kucağa olan uzun, beyaz mezar taşları...



liyor. Kabri çevreleyen hilalden havuzdaki su, belki de pek çok Müslüman'ın gözyaşının sembolü olmuş. Kovaçi Mezarlığındaki şehitlerin arasından geçen suyunu takip ettiğinizde, 'Bilge Kral'ın hilal havuz arasında

yıldız şeklinde parıldayan kabrine ulaşabilirsiniz.

Saraybosna'dan ayrılmadan evvel, savaş sırasında buranın Dünya ile irtibatını sağlayan ve bu şekilde kurtuluşlarının vesilesi olan Tünel ziyaretini de ihmal etmeyin. Allah'ın hikmeti sonucu Sırpca fark edilemeyen tünelde seyredeceğiniz 25 dakikalık görüntülerle savaşın gerçeğine biraz yaklaşılabilirsiniz.

Ve Aliya İzzet Begoviç'in kabri... 'Beni şehitlerimin arasına gömün' vasiyeti mucibince Bosna savaşının gencecik şehitleri ve yüzyıllık sarığıyla yatan mübarek zatlar arasında bir kubbe altında yatıyor. Milleti için hak ettiği ücreti bile almadan çabalayan bu yüce insanı, eli kalbinin üzerinde bir asker bek-

Bir vadi boyu uzanmasıyla size kasabada yaşadığınız izlenimini veren bu şehir, hüznün ve mutluluğun, felaketlerin ve yaşama sevincinin; kiliseleri, sinagogu ve camileriyle farklı ırk ve kültürlerin bir arada yaşadığı kozmopolit bir yerdir.

## Hedef

**B**aşarı hedefe emin adımlarla yürümektir. Yürünen hedef, kişinin kendisine, ailesine ve topluma faydalı olmalıdır.

Hedefi bilmek o hedefe ulaşmak için bütün yetenekleri kullanarak sabırla ve azimle çalışmak gerekir.

Bu hedefe ulaştığında, mutluluk ve huzur içindeyseniz asıl başarı gerçekleşmiş olur.



Büyük başarıların sahipleri, küçük işleri titizlikle yapabilmeye sabrını gösteren kişilerdir.

- Hayatın en büyük zevki, insanın başkasının "Yapmasını!" dediği şeyi yapmasıdır.

- Sözler kalpten çıkarsa kalbe kadar ulaşır. Ağızdan çıkarsa, kuktan öteye geçmez.

Melek Doğangün A-12-B

## Hayat

Bir kitaptır, kitabı en güzel şekilde okuyun!  
Bir oyundur, o oyunu ustaca oynayın!  
Bir mücadeledir, güçlüklerle sabırla göğüs gerin!  
Bir rüyadır, o rüyaları azimle gerçekleştirin!  
Fedakarlıktır, onu herkese cömertçe sunun!  
Sevgidir, sevip sevilerek tadını çıkartın!

## Helin

Unlu Mamülleri ve Dondurulmuş Ürünler



Peyami Safa mah. 332. s. no:23/A-B  
TEL:05077512780- 0530 360 97 54

# Kardelen Çiçeği



Kardelen çiçeği, etrafındakilerin dostlarının anlatımıyla güneşe âşık olur. Aslında hayatında güneşi hiç görmemiştir. Çünkü bilir ki güneşi gördüğü an canından olacaktır. Ama bu aşk içinde öyle büyür ki artık dayanılmaz bir hal alır ve Allah'a dua eder, bana bir defacıkta olsun güneşi görmeyi nasip et diye.

Ve bir gün dayanamaz Allah'ın huzuruna çıkar ve şöyle der:

-Allah'ım güneşi görmem için bana izin ver!

Allah da ona şöyle seslenir:

-Ey kardelen bilmez misin ki sen narin bir çiçeksin ve güneşle karşılaştığın an canından olabilirsin. İyi düşün sana iki gün mühlet veriyorum, ya güneş ya canın.

Kardelen yüce rabbinin huzurundan ayrılır ve düşünür. Ama içindeki güneş sevdası, onu içten içe kemirir. İkinci günün sonunda Rabbin huzuruna çıkar ve şöyle der:

-Bu aşk beni öyle büyüledi ki güneşi görmek için can atıyorum. Allah da ona:

-Ey kardelen! Cesaretini takdir ederim; ama bir yandan da üzülürüm, çünkü canından olacaksın. Der ve kardelen güneşi görmenin aşkıyla tutuşurken karın üstüne çıkmaya karar verir. Tam o beyaz karın içinden kafasını çıkardığı an güneşi görür, ama ona daha önce söylendiği gibi canından olur.

## **KARDELEN:**

**Bir çenekli, çiçekli bitki familyalarında nergisgiller içinde sınıflanan Galanthus cinsi bitki türlerinin ortak adıdır. Çok yıllık, soğanlı ve otsu bitkilerdir. Kardelenler, tıbbi açıdan önemli oldukları düşünölen bitkilerdir. Halk arasında kardelen kalbi kuvvetlendirici, mideye iyi gelen ilaç olarak kullanılır.**

**RUKİYE ŞEN 11-E**





# Değerli Anne ve Babalar

Sevgili anne ve babalar,

Çocuğunuzu dünyada en iyi siz yetiştirirsiniz. Çünkü onu en çok seven sizlersiniz. Çocuklarınızı büyütürken, bazı hatalar yapmış olabilirsiniz. Bir uzman, sizin yaptığınız bazı hataları yapmadan yetiştirebilirdi onu. Ancak bu uzman sizin kadar sevebilir miydi? Şüphesiz ki hayır.

Anne babaların genelde, sayılabilir miktarda hatası, ama sayılamayacak kadar da çok, doğru davranışı olur. Önemli olan, geçmişte hata yapmış olmak değil, gelecekte aynı hataları tekrarlamamaktır. Yapmamız gereken, hatalarımızın farkında olmak, hatalarımızı düzeltmek ve kendimizi geliştirmektir...

Çocuk için okul, hem aile yaşamının devamı, hem de dış dünyaya açılan kapıdır. Çocuklarımız bizim geleceğimizdir ama bazen çocuklarımızla anlaşamayabiliyoruz. Sizleri bu konuda, sizlerin de bildiğinizi tahmin ettiğim ama bazen unuttuğumuz, bazı noktaları paylaşmak istiyorum:

Çocuklarımız sürekli bir büyüme ve değişme içindeler. Sizin çocuğunuz olsa da sizden ayrı bir kişilik geliştirmektedir. Onları tanımaya ve anlamaya çalışın. Birisi yeterince tanımak oldukça karmaşık bir işlemdir ama ödülü de "Birbirimizi anlamak ve sevmek." olarak çok değerlidir.

Onlara değer verdiğinizizi ve onların önemli olduklarını hissettirin. Sadece aldıkları not ve puanlarla değil, davranışlarıyla da onları takdir edin, ödüllendirin. Sadece fiziksel değil, duygusal yönden de gelişmelerini sağlayın. Çünkü duygusal yönden gelişirlerse eğitim-öğretim yönünden de

başarılı olurlar. Ona sorumluluklar vererek, kendi ayakları üzerinde durmasını sağlayın. Onlara güvendiğinizi gösterin ki onlar da kendine güvensinler.

Çocuklarınıza sevginizi gösterin. Uyurken değil, uyanırken sevin. Aile içinde anlaşmazlıklar olduğunda mümkün olduğu kadar onların yanında tartışmayın.

Çocuğunuz keskin ve kararlı davranmaktan çekinmeyin. Koyduğunuz kuralları ve yasakları ona "Aile kuralı!" olarak benimsetin. Çünkü hiç kısıtlanmayınca ne yapacağını şaşırırlar. Ona karşı, tutarsız davranışlar sergilemeyin. Çünkü onlar tutarsız davranışlar karşısında hem bocalarlar hem de bundan yararlanırlar.

Birbirinize karşı olan saygı ve sevgiyi her zaman koruyun. Aranızdaki saygı ve sevginin azaldığını görmek ve hissetmek, onları incitir ve te-dirgin eder.

Onu başkaları ile karşılaştırmayın. Kardeşler arasında ayırım yapmaktan ve kıyaslamaktan kaçının. Her çocuğun farklı olduğu düşünün ve ondan yaşının üstünde olgunluk beklemeyin.

Sizi çok bunaltsa da soğukkanlılığınızı yitirmeyin. Kızabilirsiniz ama onu aşağılamayın. Yoksa çocuğunuz da başkalarının yanında sizi güç duruma düşürebilir. Çocuğunuza karşı haksızlık ettiğinizi fark ettiğinizde, bunu ona açıklamaktan korkmayın. Açıklamalarınız, sizi ona daha da yakınlaştırır. Bunu zayıflık olarak görmeyin ve kullanmasından korkmayın.



**- Seninle gurur duyuyorum, iyi ki çocuğumsun.**

**- Seni her zaman şartsız ve koşulsuz seviyorum.**



Ondan her zaman “Örnek çocuk.” olmasını beklemeyin. Çünkü o sizden kusursuz olmanızı beklemiyor. Sevecen ve anlayışlı olun.

Okuldaki eğitim - öğretim çalışmalarının ailedeki eğitim - öğretim çalışmaları ile desteklenmesi gerekmektedir. Çocuğunuzun başarısından sizlerinde çok önemli katkılarınızın olabileceğini kabul etmeniz ve ona gereken yardımları yapmanız, onun başarısını arttıracaklarını unutmayın. Ancak bu düşünce ile yola çıktığınızda onlara isteklerini verebilir ve onlardan istediklerimizi alabiliriz.

Çocuklarınızı ne kadar iyi tanıyorsunuz? Çocuklarımızı tanımanın yolu, onlarla iletişimimizi arttırmak, onları dinlemek, onlara değer vermekten geçer.

Çocuklarımızın duygularını, düşüncelerini paylaşmalı, kendi duygularımızı düşüncelerimizi de onlara aktarmalıyız.

Çoğu kez yapılan yanlış, çocuklarımızı sorgular gibi onların yaptıklarını öğrenmeye çalışmak, onları sadece eleştirmek ve ne yapacaklarını söylemek isteğidir.

Bunların hiç birisi paylaşmak değildir ve çocuklarımızı anlamamanın doğru yolu olamaz.

Çocuklarımızı dinleyelim, anlayalım ve hayatı onlarla paylaşalım.

Çocuklarınızla sürekli bağırarak konuşmayın. Çünkü onlar yüksek sesle konuşulanları genelde duymazlar. Yumuşak ve kesin sözler daha çok iz bırakır, daha etkili olur.” Ben senin yaşında iken...” vb. sözlere pek kulak asmazlar.

Çocukların en çok duymak istedikleri altı cümle:

*-Seni her zaman şartsız ve koşulsuz seviyorum.*

*-Seninle gurur duyuyorum, iyi ki çocuğumsun.*

*-Sana ve kararlarına saygı duyuyorum.*

*-Sana ve kararlarına güveniyorum.*

*-Seninle konuşmaya her zaman hazırım.*

*-Seni anlamak ve sana her zaman destek olmak istiyorum.*

Çocuklarınızın her zaman sevgiye ihtiyaçları vardır. Özellikle de hak etmediğini düşündüğünüz zaman. Onları asla sevgisizlikle cezalandırmayın.

Unutmayın! Sizin çocuğunuz olarak doğmak onların elinde değildi, ama sizden başka kimse- nin çocuğu olmak istemezlerdi.

Yararlı olması dileği ile...

Rehber Öğretmen Zeki BAYHAN

## *İlk Göz Ağrısı*

**E**skiden savaşlar şimdikinden çok oldu- ğu için, Anadolu’ nun hemen her kö- yünden, hemen her hanesinden şu ya da bu cephede savaşan bir asker olurmuş.

Bu askerlerin geride kalan anaları, kardeş- leri, hanımları, nişanlıları, yavukluları olurmuş elbette. Bu biçareler, vatanını, milletini, dinini muhafaza için cephe cephe koşan yiğitleriyle elbet gurur duyarlarmış ama ağlamadan, göz- yaşı dökmeden de gün geçirmezlermiş. Bazen aşikâr, bazen gizli gizli ağlayan genç kız ve

gelinlerimizin göz pınarları kuruyup gözleri ça- paklanmaya ve ağrımaya başlarmış.

Birbirleriyle konuşurken, o zamanın terbiye- si icabı: “Senin yavuklun, senin kocan” diye- mezler, utanırlarmış. “Benim göz ağrımdan hiç mektup gelmiyor, seninkinden haber var mı?” diye sorarlarmış.

Bu deyim, sevdiklerimiz içinde en birincisi anlamında kullanılır

Ülfet Yıldız / Türk Dili ve Edeb. Öğrt.



# Bir Mektup

Cehaletin zincirlerini kuran değerli öğretmenim,

Bizi seven, hatalarımızı yüzümüze değil bir kenara çekip söyleyen, sorunlarımızı paylaşan, çok sinirlendirsek bile bizlere bağırıp çağırıp vurmeyen, geleceğe sağlam bir temel atmamızı sağlayan değerli öğretmenim. Bir öğrenci olarak duygularımı, beklentilerimi, saygı ve sevgilerimi size duyurmak amacıyla bu mektubu yazmak istedim.

Sınavlarda iyi not almak için çabaladığımızda bize her şeyin not olmadığını gösterdin. Not almak için zorunlu ders çalışmayı değil, öğrenmek ve öğretmek için çalışmayı öğrettin hepimize. İçine kapanık, sesiz ya da haylaz öğrencileri sınıfın bir köşesine atmadın. Onlarla daha çok ilgilenmeye çalıştın. Sessiz öğrencilerin toplumda kaybolmamasına özen gösterdin. Haylaz öğrencilerle ilgilenerek onlara da değer verilebileceği mesajını verdin "Bu çocuk adam olmaz." diyenlere.

Bizleri uyardın. Küçük hatalarımız bile olsa bizleri uyardın. Belki o hatalarımızı görmezden gelip, devam edecektik ama sen herkesin içinde değil, rencide olacağımızı düşünerek, yalnızken uyardın. Sınavlardan yüksek not aldığımızda, verilen proje çalışmalarını en iyi biçimde hazırladığımızda bizleri ödüllendirdin.

Sizden büyük hediyeler istemiyoruz. Belki bu sayede derslere motive olmamızı sağlayabiliyorsunuz. Başarılı öğrencilerden daha iyi notlar bekliyorsunuz biliyorum. Geleceğe dair beklentileriniz de var. Bunu bildiğimiz için elimizden geleni yapmaya çalışacağız ama bize kesin yaparlar gözüyle bakmayın ne olur! Sizleri hayal kırıklığına uğratmak istemeyiz çünkü.

Ders anında komik bir olay olunca dersten kopup o yöne ilginizi verebiliyoruz. Bu arada dersimiz de kaynayabiliyor bazen. Tabii bu durum biz öğrencilerin en çok sevdiği şey... Oysa bu sizin açınızdan kabul edilemeyecek bir durum olduğu halde, belki öğrencilik anılarınız aklınıza geldiği için, bizi anlayıp biraz da gülererek geçiştiriyorsunuz bazen. Bizimle yeri gelince samimi bir arkadaş bile olabiliyorsunuz. Bu mükemmel bir tutum bana göre...

Sevgi tohumu eken değerli öğretmenim,

Bizler gelecekte belki sizler gibi birer öğretmen olamayabiliriz; ama bir Ahmet hoca, bir Cemil Hoca, bir Hasan Hoca,, Kadir Hoca, bir Hacer Hoca, Üfê Hoca, Semiha Hoca, Reyhan Hoca ve ismini sayamadığım bütün hocalarımızın ahlakında doktor, mühendis, avukat, mimar, hakim, savcı, memur, r. essam, yazar ve belki de serbest çalışan biri olacağız inşallah. En önemlisi sizlerin ahlakında birer anne baba olacağız.

Karanlığın ortasında ışık ortasında ışık olmamızı sağlayan kıymetli öğretmenim, topluma faydalı bir insan solmayan bir gül ve parıltıyan bir ışık olmamız için uğraştığınız bu zorlu yolda. Allah yardımcınız olsun.

Ellerinizden öperim.

K.A.İ.F.E. K. (R.T. (mezunlarımızdan))



# Neden İmam Hatipliyim?

2006-2007 Eğitim ve Öğretim yılında ilkokuldan mezun olmuş-tum. Artık 2. kademe olan lise hayatına geçmek için karar verme vakti gelmişti.

Tercih yapmak için mezun olduğum okulun yolunu tutmuş-tum. O güne kadar imam hatipte okumakla ilgili aklımda tek bir fikir yoktu. Mezun olduğum ilkokula giderken şu anda okumakta olduğum Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin yanından geçtik. Babam bu okulun geçmişiyle ilgili çok güzel anılar anlattı. Eskiden bu okulun bahçesinin bir papatya tarlasını anımsattığını, bu okulda okumanın bir ayrıcalık olduğunu, öğrencilerin bu okula girmek için sınava tabi tutulduğundan bahsetti. Artık hangi okula gideceğimi biliyordum ve ben Mamak İmam Hatip Lisesini tercih ettim. Pişman mıyım? Asla... Aksine bu okulu seçmekle yaşamımda neleri kazandığının farkına vardım.

Düşünüyorum da eğer sıradan bir liseye gitseydim, belki Allah'ın tüm Müslümanlar üzerine farz kıldığı namazı kılmayacaktım. Allah'ın indirdiği kitabın içeriğinden haberdar olmayacaktım. Camiye sadece cumadan cumaya gidip cemaatle kılındığında 27 derecelik daha fazla sevaba sadece haftada bir kere nail olacaktım.

Şimdi kendime soruyorum neden imam hatipliyim?

Çünkü İmam Hatip, İslam'ı yaşamak,  
Çünkü İmam Hatip, ahlaki öğrenmek,  
Çünkü İmam Hatip, kul hakkı gözetip adaletli davranmak,  
Çünkü İmam Hatip, ALLAH'TAN korkmak...  
İyi ki imam hatipliyim,  
İyi ki imam hatipler var...

SEYFULLAH  
ÇINAR A12-B

## İmam Hatip Liselerinin Amaçları

1. İmam Hatip okulu ortaokulu üzerine dört yıllık öğrenim veren bir meslek okuludur. Okul öğrencilerini hem mesleğe hem de kendi alanlarında yüksek öğrenime hazırlar.

2. İmam Hatip okulu eğitim ve öğretim çalışmalarında öğrencilerini

a) Milli ahlakın icaplarını samimiyetle yaşayıp yerine getiren ve milli bünyemize zararlı akımlar karşısında uyanık,

b) Dinin ve din ahlakının gereklerine inanarak yaşayıp yerine getirir birer aydın,

c) İlmi görüş ve anlayış kazanmış, bilgilerini mesleki alanda kullanma yollarını öğrenmiş,

d) Yaşayışı ve çevresine tesiri bakımından örnek tutulmaya layık,

e) Programla müfredatı tespit edilen bilgi, maharet ve kültürü kazanmış,

f) İnsanlığı insanları seven ve anlayan, davranışlarında her şeyden önce eğitici olduğu şuuru-na sahip, bedence ve karakterce sağlam, güvenilir birer meslek adamı olarak yetiştirmekle görevlidir.

**özen**  
Saatçi - Kuyumcu

*Ömer Faruk Tamam*

ZENGİN MÜCEVHERAT  
ÇEŞİTLERİ  
ŞÖVALYE, ALYANS,  
HER MODEL BİLEZİK,  
CEP, KOL, MASA VE  
DUVAR SAATLERİ  
TAMİR VE SATIŞI

Tıp Fakültesi Caddesi No: 89/A  
Tel: (0.312) 364 35 00 - 364 16 77  
Abidinpaşa/ANKARA

*Rana*  
*Cafe Bistro*

**Rezervasyon**  
**0.312. 419 19 31 / 32**

Milli Müdafı Caddesi No: 10/1 Kızılay/ANKARA  
[www.ranacafebistro.com](http://www.ranacafebistro.com)





Ahmet Büyükalkan

**S**emüre bin Cündeb *radiyallahu anh* anlatılıyor:

Resûlullah *sallallahu aleyhi ve sellem*, ashâbına:

- “**Rüya göreniniz var mı?**” diye sorup, “gördüm” diyenin rüyasını, Allah’ın dilediği şekilde yorumlardı. Bir sabah bize şöyle buyurdu:

- “Bu gece rüyamda bana iki kişi gelerek “haydi yürü, gidiyoruz” dediler. Ben de onlarla beraber gittim. Yanı üzerine yatmış bir adamın yanına vardık. Elinde bir kaya parçası bulunan bir başka adam, onun başı ucunda ayakta duruyor, elindeki kayayı, yanı üzerine yatmış olan adamın tepesine indiriyor, başını yarıyordu. Taş yuvarlanıp gidiyor, adam taş arkasından koşup alıyor, o geri gelinceye kadar ötekinin başı iyileşiyor, eski haline geliyordu. Adam, önce yaptığını aynen tekrarlayıp duruyordu. Ben yanımdakilere:

- “Sübhânellah! Bu nedir?” dedim.

- Yürü, yürü hele dediler. Yürüdük. Derken sırt üstü yatmış bir adamın yanına vardık. Başucunda da, elinde demir çengel bulunan bir başkası duruyordu. Bu adam, yatan kişinin bir tarafına geçip elindeki çengelle avurdunu, burnunu ve gözünü taensesine kadar yarıyor sonra öbür tarafına geçip orasını da aynı şekilde parçalıyordu. Bir tarafını yarıncaya kadar önceki yardığı taraf eski haline geliyor adam da sürekli aynı şekilde parçalamaya devam ediyordu. Ben:

- “Sübhânellah! Bunlar ne? dedim.

- Yürü, yürü hele! dediler. Yürüdük. Fırın gibi bir yapıya vardık. (Râvi diyor ki, sanıyorum Peygamber Efendimiz sözlerine şöyle devam etti:) Orada ne söylenildiği anlaşılamayan çığlıklar, feryadlar birbi-

rine karışıyordu. O yapının içinde çıplak bir sürü erkek ve kadınların bulunduğunu anladık. Altlarından alevler geldikçe, onlar çığlık atıyor, feryat koparıyorlardı. Ben:

- Bunlara ne oluyor? dedim.

- Yürü, yürü hele! dediler. Yürüdük. Nihayet bir nehre vardık. (Ravi, herhalde “kan kırmızısı bir nehir” buyurdu, diyor.) Nehrin içinde yüzen bir adam, kıyısında da yanına birçok taş yığılmış bir başka adam.. Nehirde yüzen kişi, yüzeceği kadar yüzdükten sonra kıyıya geliyor ve ağzını açıyordu. Kıyıda adam da onun ağzına bir taş koyuyor, yüzen kişi dönüp yüzmesine devam ediyor, sonra dönüp yine kenara geliyor, ağzını açıyor öteki de ağzına bir taş daha atıyor, o da dönüp gidiyordu. Ben, yanımdaki iki kişiye:

- “Bu ikisinin hali nedir böyle? dedim.

- Yürü, yürü hele! dediler. Yürüdük. Çirkin -gördüğünüz adamların en çirkinini de diyebilirsiniz- bir adamın yanına vardık. Adam, sürekli ateş yakıyor ve ateşin etrafında dolanıp duruyordu. Ben:

- “Bu adam neci?” dedim.

- Yürü, yürü hele! dediler. Yürüdük; içinde baharın tüm çiçek çeşitlerinin bulunduğu geniş yemyeşil bir bahçeye vardık. Bahçenin ortasında gayet uzun boylu bir adam vardı. O kadar ki, göğe uzanan başını nerede ise göremeyecektim. Adamın etrafında, hayatımda hiç görmediğim kadar çok çocuk bulunuyordu. Ben:

- “Bu adam ve bu çocuklar kim, (ne yapıyorlar)?” dedim.

- Yürü, yürü hele! dediler. Yürüdük... Gide gide büyük bir ağaçlığa vardık ki ben onun gibi güzel ve geniş bir ağaçlık görmüş değilim. Beni götüröenler,

“Gir oraya!” dediler. Birlikte girdik ve bir tuğlası altın bir tuğlası gümüşten örülmüş bir şehirle karşılaştık. Şehrin kapısına varıp açılmasını istedik. Kapı açıldı, biz de girdik. Bizi, vücutlarının yarısı bugüne kadar gördüklerinizin en güzeli, diğer tarafı bugüne kadar gördüklerinizin en çirkini birtakım adamlar karşıladı. Yanımdaki iki kişi onlara:

- Gidip şu nehre girin! dediler. Bir de ne göreyim, suyu süt gibi, bembeyaz, enine doğru akan bir nehir. Adamlar gidip nehre girdiler sonra çıkıp yanımıza geldiler. Çirkinlikleri tamamen gitmiş, hepsi de son derece güzelleşmişlerdi.

Resûl-i Ekrem *sallallahualeyhivesellem* sözlerine şöyle devam etti:

Beni götüren iki kişi bana:

- Burası cennettir, şurası da senin konağıdır, dediler. Başımı kaldırıp baktım, bir de ne göreyim; beyaz buluta benzeyen bir köşk.

- İşte burası senindir, dediler. Ben o iki kişiye:

- “Allah size büyük hayırlar ihsan etsin, bırakınız da beni oraya gireyim,” dedim.

- Hayır, şimdi değil! Sen oraya daha sonra gireceksin, dediler. Bunun üzerine ben:

- “Bu gece boyunca hayret verici çok şey gördüm. Gördüklerimin anlamı nedir?” dedim. Onlar:

- Anlatalım, dediler ve anlattılar:

- “İlk önce yanına vardığın kafası taşla yarılan adam var ya, o, Kur’an’ı öğrendiği halde Allah’ın

kitabını okumayı ve buyruklarını hayata geçirmeyi ihmal eden ve farz namazların kılınacağı vakti uyku ile geçiren kimsedir. Ona da kıyamet gününe kadar böyle azap edilecektir.

Avurdu, burnu ve gözleri demir çengelle yarılan adam, evinden çıkıp etrafa yalanlar yayan kişidir.

Fırın içindeki çıplak erkek ve kadınlar ise, zina eden erkek ve kadınlardır.

Nehirde yüzüp yüzüp de taş yutan adam, faiz yiyen kişidir.

Yanımdaki ateşi sürekli yakıp, etrafında dolaşıp duran çirkin görünüşlü kişi, cehennem görevlisi Mâlik’tir.

Bahçedeki uzun boylu adam, İbrahim *aleyhisselâm*’dır. Etrafındaki çocuklar da İslam fitratı üzere ölen küçük yavrulardır.”

Berkânî’nin rivayetinde, “fitrat üzere doğan” kaydı bulunmaktadır.

Müslümanlardan biri:

- Ey Allah’ın elçisi! Müşrik çocukları da bunlara dahil mi? diye sordu. Resûlullah *sallallahu aleyhi ve sellem*:

- “**Müşriklerin çocukları da dahildir**” buyurdu.

Vücutlarının yarısı güzel, yarısı çirkin olan adamlara gelince bunlar, güzel işleri kötü işlere karıştıran kimselerdir. (Ancak) Allah onları bağışlamıştır.”

Riyazü’s-Salihîn 1549, Buhârî, Ta’bîr 48

## Aslan Doğurmak

Ormanda bir pazar günü hayvanlar kendi aralarında muhabbet ediyorlarmış. Ne kadar çok çocukları oldukları konusunda kendilerini övüyorlarmış. Biri”beş” tane diğeri iftiharla “on” tane olduğunu söylüyorlarmış. Hatta “on beş” diyenler bile varmış.

Aslan bir köşede sessiz sessiz oturuyormuş. Sonunda ona da kaç yavru doğurduğunu sormuşlar. Aslan sakın bir sesle cevap vermiş:”Sadece bir tane...” demiş. Ama ben aslan doğururum!”

“Yani, bu hikaye’ye göre önemli olan çok evlat sahibi olmak değil, bir tane bile olsa aslan gibi yetiştirebilmektedir.”

Melek Doğangün A-12-B

## İmam Hatipli Olmak

Ne mutlu bize ki İmam Hatipliyiz, Dinimiz konusunda ilerdeyiz.

Faklıdır ‘İmam Hatipli’ olmak, Omzumuzun üstündeki yükleri taşımak, Kolay değildir ‘İmam Hatipli’ olmak, Her zaman bir adım önde olmak.

Amacımız başarmak,

Yok oldukça var olmak.

Bir kez değil bin kez olmak,

Farklıdır İmam Hatipli olmak...

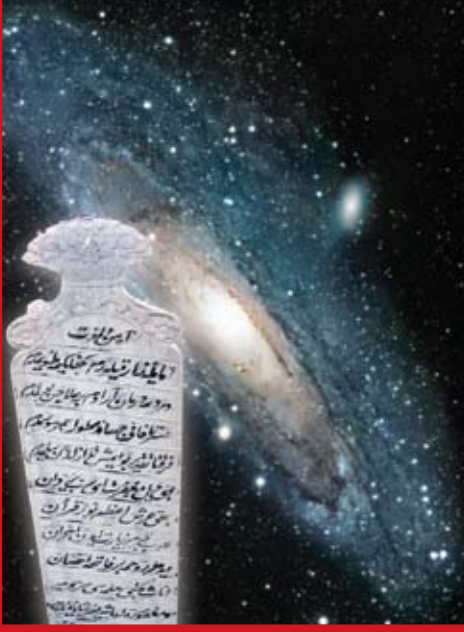
Gülcan Bağriöz 11-B

**“Bizim dinimiz en makul ve en tabii dindir ve ancak bundan dolayıdır ki son din olmuştur. Bir dinin tabii olması için akla, fenne ilme ve mantığa uygun olması gerekir. Bizim dinimiz bunlara tamamen uygundur.”**

*H. Atatürk*



# Ölüm Son Değil



“Ölü, kabre konulduğu zaman ,ona siyah renkli mavi gözlü iki melek gelir. Bunların birine Münkir,diğeri Neker denilir.

-Sen şu adam hakkında neler diyordun? derler. Adam hayatında daima söylediği sözü bir de orada söyler ve der ki:

-O Allah'ın kulu ve Resulüdür. Ben şahadet ederim ki Allah'tan başka hiçbir ilah yoktur, Yine şahadet

ederim ki Muhammed onun kulu ve Peygamberidir. Melekler onun cevabını alınca:

-Biz senin dünya hayatında böyle söylediğini zaten biliyorduk derler. Adamın kabri enine boyuna yetmiş arşın genişletilir, nurlandırılır. Daha sonra bu mutlu kişiye:

-Haydi uyu bakalım denilir. Böylece o, kendisini kıyamet günü Allah Teala tekrar diriltinceye kadar huzurlu, rahat bir uykuya dalar.”ve artık onun için huzurlu bir yaşam başlamıştır. Bu zamandan sonra sırtını Allah'a dayamıştır ve sonsuza dek mutluluğa uğurlanmış demektir.

Allah(c.c) ona güvenenleri boş çevirmez ve onu rahmetiyle kuşatır ama bir de ölen kişi münafıksa o da sonsuza dek sıkıntı ve keder içinde kalacaktır. Allah öyle kişilere yardım etmeyecek ve mağfiretini üzerinden kaldıracaktır. Aynı soru ona sorulduğu zaman;

-”Halkı onun hakkında söz söylerken dinledim. Onlar neyi söylüyorsa ben de onu söyledim. Fakat işin aslını, esasını biliyordum, der. Bu defa iki melek ona:

-Biz zaten senin bu durumda olduğunu ,böyle söylediğini biliyorduk, derler. Daha sonra toprağa onu sıkıştırılması emredilir. Toprak onu sıkıştırır, öyle ki kaburgaları birbirine geçer. Allah onu kabrinden kaldırmak üzere tekrar diriltinceye kadar bu azap devam eder.”

Bu hadisleri düşündüğümüz zaman gözlerimiz yaşarmıyor, kalplerimiz ürpermiyorsa kendimizi yoklamalıyız. Kararmış kalplerimize tekrar bir su serpip yeşertmeliyiz. Sanki bu dünyada hiçbir amacımız yokmuş gibi tamamen dünyaya yönelip kendimizi oyalamaktayız. Fakat şu da bir gerçek, dünya son değil, ölüm son değil. Öldükten sonraki hayatımızda refaha erebilmemiz için bir şeyler yapmalıyız ve Peygamberimizin şu duayı ashabına sanki Kuran'dan bir sure öğretir gibi ezberletmesini göz önüne alarak biz de bütün kalbimizle Allah'a yönelmeliyiz. Allah kendisine el açanları ve kalbi onunla meşgul olanları boş çevirmeyecektir.

“Allah'ım!..Cehennem azabından sana sığınırım. Kabir azabından sana sığınırım. Mesih Deccal'ın fitnesine kapılmaktan sana sığınırım, hayatın ve ölümün fitnesine düşmekten sana sığınırım.”

NESLİHAN KARADEMİR A 12-B

## Neredesin?

Perişan haldeyiz sensiz.  
Ey Resul neredesin?  
Yardıma muhtacız.  
Gel nebi neredesin?  
Alacakaranlık içinde  
Mahzunuz sensiz!  
Beytinde yoksun...  
Ey Resul neredesin?  
Rezil rüsva olmuş.  
İzinden geliyoruz.  
Mahmur bakışlarla.  
'Şefa'at Ey Peygamberim'diyoruz...  
Zeynep Aydoğdu A 12-B




## Aşk Var Edene

Sol cebimde kırıntıları var aşkın  
aşkı erteleyişimden,  
Yabancı aşklara misafirliğimden,  
Sol cebimde kırıntıları kaldı aşkın  
Aşka ve aşkı var eden vefasızlığımdandır  
böyle kalışım...  
Evet, vefasızım hem de çok...  
Çünkü başıboşluluğum ve kovulmuşluğum kadar  
yanımdaydı aşk  
Kırgınlıklarım kadar yanımdaydı aşk  
Bense tozların aşkın  
Karanlık nemli rüzgâra bıraktım  
Vefasızım işte...  
kalani ceplerimde.

Oysa bir umman kadar olmalıydı aşk  
o ummanın tam ortasında  
Karanlık nemli rüzgârda savrulan ben olmalıydım.  
Aşk beni aşmalıydı  
Aşkın avuçlarında ufalanana ben olmalıydım  
Şimdi aşkı var eden bu yakarışım  
Aşkı boyumdan aşır  
Aşkı bulutlardan aşır  
Aşkın avuçlarında ben ufalanayım ey yar

Seher Mete (Mezunlarımızdan)

  
**BAŞKENT inşaat**

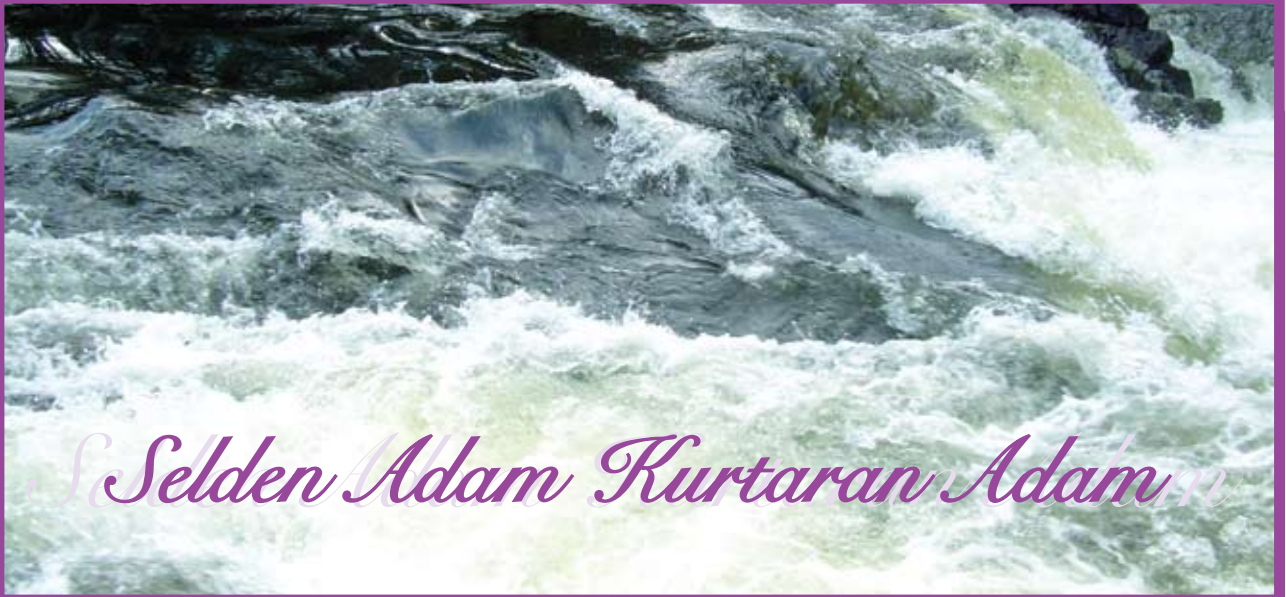
**Ahmet Yağlı**

**Mamak Caddesi Sarayönü Sokak 2/A-B Mamak/ANKARA**

**Tel&Fax: 0.312. 319 45 09**

**GSM: 0.532. 294 76 16**





İnşaatlarda çalıştı, Araba yıkadı, su sattı, simit sattı, çay sattı... Ne yapsa olmuyordu. Bir ümitle geldiği bu koca şehirde yine işsizdi işte.

Ellerini cebine attı, dilinde bir türkü, gönlünde hayaller yürümeye başladı. Yağmur çiseliyordu. Köyü geldi gözlerinin önüne... Ah! Çekti, bir sigara yaktı. Yağmur bardaktan boşanırcasına yağıyordu. Türküyü türküye ekledi, sigarayı sigaraya... Uzaklara dalıp gitti gözleri. Yağmur hiç yağmadığı kadar şiddetle yağmaya başladı.

Bir yolu olmalı, diye düşündü. Zengin olanlar nasıl oluyordu sanki? Çok mu akıllıydılar, çok mu çalışkan?

Yakınlardaki bir inşaatın üst katına çıktı, bir sigara daha yaktı. Sırılsıklam olmuştu. Caddelerde arabalar yüzüyor, insanlar sağa-sola kaçıyorlardı. "Yarını kim bilebilir?" dedi. İki saat önce günlük güneşlikti, şimdi sokaklardan nehirler akıyor.

O anda birisinin sel suları içinde çırpındığını fark etti. Belli ki yüzme bilmiyordu "Eyvah" dedi, "Adam boğuluyor!"

Etrafta kimsecikler kalmamıştı. Koşarak aşağı indi. Boğulmak üzere olan ihtiyarı kavradı, yüzerek kenara kadar getirdi. Adamı selden kurtarmıştı.

Ertesi gün gazeteler "Yüzyılın Yağmuru" diye manşet attılar. Felaket ne boyuttaydı, hasar ne kadardı, kaç insan evsiz kalmıştı, tekrar böyle bir yağmur yağacak mıydı? Kimi belediyelere kızıyor, kimi tedbirsizlikten, kimi alınması gereken önlemlerden dem vuruyordu.

Bir gazetede ise, o yağmurda yaşanan bir insan öyküsü vardı: Sel suları içinde kollarıyla kavradığı bir ihtiyarı boğulmaktan kurtaran bir adamın fotoğrafı, üstte bir manşet "Selden Adam Kurtaran Adam..."

Bir başka gazetenin iki acar muhabiri ertesi gün

selden adam kurtaran adamı arıyorlardı, selden adam kurtarmayı kimden öğrenmişti, ailede selden adam kurtaran bir başkası var mıydı... Her şeyi sorular, fotoğraflarını çektiler, gittiler.

'Selden Adam Kurtaran Adam' röportajları ülkede olay oldu. Herkes birbirine Selden Adam Kurtaran Adam'ı anlatıyor, anneler çocuklarına onun fotoğraflarını gösteriyor. Babalar çocuklarının kulağından tutup 'Yazık sana!' diyorlardı, "Selden bir adam bile kurtaramadın!" Halk caddelerde, otobüslerde, cafelerde, kahvehanelerde her yerde onu konuşuyor, genç kızlar sevgililerinin selden adam kurtarıp kurtaramayacağını sorguluyorlar, maçlarda 'Selden Adam Kurtaran Adam' pankartları açılıyordu.

Bir televizyonun çok seyredilen haber sunucusu etrafındakilere emirler yağdırdı: Onu bulun bana, bu akşam, hemen, anlıyor musunuz!... Ekranı ilk biz çıkartmalıyız onu, haydi iş başına!...

Ve iki-üç saat sonra televizyonda şu anons yapıldı: "İlk kez bu gece, sadece bu programda... Selden Adam Kurtaran Adam... Sakın kaçırmayın!..."

Adam her akşam bir televizyon kanalındaydı artık. Selden adam kurtarmanın bir sanat olduğunu anlatıyor, 'Selden Adam Kurtaran Adam' kurslarının yakında açılacağını müjdeliyor, Kitabını nerede imzalayacağını, ilk konferansın nerede verileceğini bildiriyordu. Nihayet Selden Adam Kurtaran Adam albümü piyasaya çıkmak üzereydi, ilk klip için tarkerlerle su taşınmıştı ve albümün tanıtımını kendi programında yapacaktı. Evet, kendi programı:

"Selden Adam Kurtaran Adam Show"

Yıllarca o konferanstan bu konferansa, o programdan bu programa koştu durdu. Selden Adam Kurtaran Adam Seyahat, Selden Adam Kurtaran Adam Kebapçısı, televizyonu, yapım şirketi, sitesi, üniversitesi, marketler zinciri, sakızı, çikolatası...

İhtiyarladığında işlerini oğlu Sel'e bıraktı. Selden Adam Kurtaran Adam Vakfı'nın onursal başkanı sıfatıyla bütün dünyayı gezdi. Selden adam kurtarmaya kabiliyeti olan gençleri keşfedip onlara sahip çıkıyor, konferanslar veriyor, kitaplar yazıyor, yağmur yağdığına şükür duaları ediyordu. Doğduğu şehre Selden Adam Kurtaran Adam Okulu'nu yapmaya karar verdiğinde, oğlu sel karşısına dikilip dedi ki: Baba, her şeyimizin adı Selden Adam Kurtaran Adam. Yeni bir marka lazım bize, okul bunun için iyi bir fırsat.

Teklifi bir şartla kabul etti: "Selden Adam" okulunun yanına "Kurtaran Adam" hastanesi de yapılacaktı. Oğlu mutluydu, o bir isterken iki markası birden olmuştu.

Şehrin Belediyesi; bir jest yapıp, hastaneyle okulun tam ortasında, Selden Adam Kurtaran Adam Bulvarı'nın göbeğine heykelini diktiler. Açılış töreninde heykelin üstündeki örtü açılırken, selden adam kurtaran adamın yorgun kalbi bu heyecana dayanamadı, durdu. Selden Adam Kurtaran Adam ölmüştü.

Hikaye bu ya melekler geldiler, Selden Adam Kurtaran Adam olduğu için onu cennete götürdüler. Dünyadakinin aksine yüzü hiç gülmüyordu Selden

Adam Kurtaran Adamın. Daima somurtuyor, bir köşede oturup öylece pinekliyordu. Bu durum meleklerden birinin dikkatini çekti. Nen var, diye sorunca içini döktü adam:

-Burada ne Selden Adam Kurtaran Adam konferansı var, ne sel, ne de kurtarılacak adam, dedi. Melek gülümsedi.

Hemen bir selden adam kurtaran adam konferansı tertip edildi cennette. Kocaman bir salon, ön sırada enbiyalar, evliyalar, asfiyalar, arkada cennet ahalisi. Sunucu melek kısa ve özlü bir açılış konuşmasından sonra adamı takdim etti:

-Şimdi karşınızda Selden Adam Kurtaran Adam.

Selden Adam Kurtaran Adam kasıla kasıla geldi sahneye. Keyfi yerindeydi. Mikrofonu eline aldı, tam konuşmaya başlayacaktı ki, sunucu melek geri döndü, selden adam kurtaran adamın kulağına eğilip, aman dikkatli konuş, dedi. Sonra ön sıralarda oturan birini işaret ederek:

- Şu var ya ön sırada oturan, sağdaki, hayır hayır, onun yanındaki.

İşte o Nuh Peygamber...

Hanife Kartal (Mezunlarımızdan )

## *Kırk Testi*

Çin'de bir adam, her gün boynuna dayadığı kalın sopanın iki ucuna asılı testilerle dereden su taşırılmış evine..

Bu testilerden birinin yan kısmında çatlak varmış.. Diğeri ise hiç kusursuz ve çatlaksızmış ve her seferinde bu kusursuz testi adamın doldurduğu suyun tümünü taşır, ulaştırmış eve.. Ama her zaman boynunda taşıdığı testilerden çatlak olanı eve yarı dolu olarak varırmış. İki sene her gün bu şekilde geçmiş. Adam her iki testi suyla doldurmuş ama evine vardığında sadece 1,5 testi su kalırmış...

Tabi ki kusursuz, çatlaksız testi vazifesini mükemmel yaptığı için çok gururlanıyormuş... Fakat zavallı çatlağı olan kusurlu testi, çok utanıyormuş. Doldurulan suyun sadece yarısını eve ulaştırabildiği için de çok üzülüyormuş..

İki yılın sonunda bir gün, görevini yapamadığını düşünen çatlak testi, ırmak kenarında adama şöyle demiş: "Kendimden utanıyorum. Şu yanımdaki çatlak nedeniyle, sular eve gidene kadar akıp gidiyor.."

Adam gülümseyerek dönmüş testiye; "Göremedin mi?

Yolun senin tarafında olan kısmı çiçeklerle dolu. Fakat kusursuz testinin tarafında hiç yok. Çünkü ben başından beri senin kusurunu, çatlağını biliyordum.. Senin tarafına çiçek tohumları ekdim. Ve her gün o yolda ben su taşırken, sen onları suladın.. 2 senedir o güzel çiçekleri toplayıp, masamı süslüyorum. Sen kusursuz olsaydın, o çatlağın olmasaydı, evime böyle güzellik ve zarafet veremeyecektim" diye cevap vermiş..







## Saadet Asrı

Sabahın ilk ışıklarıyla ezan sesleri içinde başka bir odada gözlerini açacaksın. Odan daralmış, yatağın ise hasırdan, izleri yüzüne çıkmış ama sen aldırmiyorsun. Sadece seni etkileyen bu ezan sesini dinliyorsun. Hızla dışarı çıkıyorsun. Dışarıda her zaman ki lüks arabalar, yüksek binalar yok, fakat cemaate yetişmek için koşuşturan insanlar var. Evet, sen "Saadet Asrı'ndasın". Sen de diğer insanlar gibi Bilal-i Habeşi ezanı bitirene kadar mescide ulaşmak istiyorsun ve Resulullah'ın dediği gibi ağırbaşlılıkla yürüyorsun. Çünkü ona gidiyorsun. İlk defa O imam olduğu halde namaz kılacaksın ve yıllardır ulaşamadığın huzuru burada yakalayacaksın.

Kapıdan içeri giriyorsun. Gözlerin Resulullah'ı arıyor ve O'nu en önde görüyorsun. Safları düzeltiyor. Sen de O'nun istediği gibi saflarda kendine uygun bir yer buluyorsun, ve kamet getiriliyor. O mübarek cemaate imam oluyor ve huşu içinde namaz kıldırıyor. Namazda ağlamak nedir onu anlıyorsun. Senin gözlerinden bir damla yaş akarken Hz. Ömer'in hıçkırıkları yankılanıyor mescide. Resulullah kısa tutuyor namazı. Zor durumda olan vardır düşüncesiyle...

Namazdan sonra dağılmıyor cemaat. Resulullah hurma kütüğüne yaslanıyor ve o mübarek ağızından tüm hayatını aydınlatacak kelimeler bir bir dökülüyor. Öyle ağır konuşuyor ki Mübarek; bir sahabe istersen ezberleyebilirsin" diye anlatıyor yıllar sonra ve cemaatle beraber dağılıyorsun. Evine doğru ağır ağır adımlar atarken yerin Medine olduğunu hatırlıyorsun, ve Medine'nin sokaklarında dolaşmak istiyorsun. İki katlı bir ev çıkıyor karşına. Kapısında Ebu Eyüp el-Ensari'yi görüyorsun. Senden önce davranıp selam veriyor. Gözyaşıyla selamı alıyorsun.

Yoluna devam ederken Medine'nin ilk öğretmeni, onlara İslam'ı anlatan ilk sahabe Musab b. Umeyr'i görüyorsun. Arkasından "Ya Musab beni de bekle" demek istiyorsun ama arkanda Hz. Ömer'in heybetli yürüyüşüyle gelmekte olduğunu görüp çekiniyorsun.

Bir başka sokakta haya ile başını önüne eğmiş birini görüyorsun. O, Resulullah'ın başına gelecek olan musibetle kendisine cenneti müjdelediği Osman b. Affan. Selam veriyorsun, o daha güzeliyle cevap veriyor.

İçinde iki güneş olduğundan iki kat daha sıcak olan bu yerde ilerlerken Ebu Bekir'i görüyorsun. Resulullah'a gidiyor ve başını çevirdiğinde Resulullah'a giden birini daha görüyorsun; Ebu Hureyre. Acıkmış olmalı, deyip yoluna devam ediyorsun. Ta ki Bilal-i Habeşi öğle ezanını okuyana kadar.

Yeniden mescide gidiyorsun. Resulullah gülümseyerek geliyor ve safları düzeltiyor. Öyle güzel namaz kıldırıyor ki ömrünün sonuna kadar sürekli kılmaya razısın. Ve rukuya eğiliyorsun. Resulullah alnını secdeye koyuyor ve sonra sen de secdedesin.

Başını kaldırdığında ezan okunuyor. Fakat Bilal-i Habeşi değil ezan okuyan. Ve yine 21.yüzyıldasın. Sen de tıpkı Resulullah gibi secdede uyumuşsun. Ve bu uyku ki seni "Saadet Asrı"na götürmüş. 14 asır sonra çok şey değişmemiş. Belki Bilal müezzin, Resulullah imam değil ümmetine ama, O yine rehber başımızda. Yıllar ilerlemiş, yer Medine de değil fakat hala "Saadet Asrı'nı" yaşayanlar var. Secdede gördüğü rüyayla da olsa Musab b. Umeyr'i görüp, Hz. Ömer'den çekinenler var...

Sümeyye Aykırıoğlu A 12-B



# Akşemsetdin (K.S.) Hazretlerinin Nasihatlerinden



- Ey oğul! Her işe besmele ile başla!
- Daima abdestli ve temiz ol!
- Namazlarında tembellik etme! Kaza ve kade-  
rin Hak'tan olduğunu bil! Sana ulaşan nimete  
şükret, belaya sabret; sakın Allah (c.c)ü Teala-  
ya isyan eyleme!
- Kimseden incinerek sitem etme ve kimse de  
senden incinmesin! Kimsenin kalbini viran ey-  
leme (yıkma)!
- Kardeşine ulaşan nimete asla haset etme!
- Kimseyi kötü (kem)leme, yalan ve iftiradan  
sakın ! Kardeşinin kusurlarını görme!
- Ananı ve babanı duadan ihmal etme! Senden  
büyük kimsenin önünde yürüme!
- Yalnız sefere çıkma!
- Çok uyumak hastalığa sebeptir.
- Geceler uyanık ol (namaz vezikirle meşgul  
ol), seher vakitlerinde Kuran-ı Kerim oku!  
Gece,gündüz Allah (c.c)ü Tealaya dua ve ilti-  
cada bulun!
- Allah (c.c)ü Tealaya daima hamd et, azabından  
kork! Hep salih kimselerle otur!
- Dünya (Felek) sultanlarının iltifatıyla sevin-  
me! Dünya (Felek)nın geçici sevinci seni  
oyalamasın!
- İhsan ve ikramın bol olsun, sadakayı ihmal  
etme!
- Sırlarını ifşa eyleme!
- Kendini başkalarına meth eyleme!
- Bu günden yarının tasasını çekme!
- Namahreme sakın bakma! Gaflet verir.
- Sofradan düşeni yemek , zenginliğe sebeptir.
- Daima edepli ol; ikram ettiğine de mütevazı  
ol!
- Dişini tırnağınla kurcalama!
- Evinde örümcek ağı olmasın!
- Elbiseni üzerindeyken dikme!
- Allah (c.c)ü Tealaya isyandan sakın ki hafızan  
ve zekan artsın!
- Sahipsiz mala elini uzatma! Ölümü aklından  
hiç çıkarma!

Sabiye Değirmenci (Mezunlarımızdan)





## Allah'ın (C.C.) Sevdiklerini

Allah yolunda sarf edin, kendinizi kendi elinizle tehlikeye atmayın, işlerinizi iyi yapın. **Şüphesiz Allah iyi iş yapanları sever.** (Bakara 2/195)

Sana, kadınların aybaşı hali hakkında da sorarlar, de ki: «O bir ezadır (rahatsızlıktır)». Aybaşı halinde iken kadınlardan el çekin, temizlenmelerine kadar onlara yaklaşmayın. Temizlendikleri zaman, Allah'ın size buyurduğu yoldan yaklaşın. **Allah şüphesiz daima tövbe edenleri sever, temizlenenleri de sever.** (Bakara 2/222)

Hayır, Gerçek onların dediği değil, öyle değil; ahdini yerine getiren ve günahattan sakınan

bilsin ki, **Allah sakınanları şüphesiz sever.** (Ali İmran 3/76)

O takvâ sahipleri ki, bollukta da darlıkta da Allah için harcarlar; öfkelerini yutarlar ve insanları affederler. **Allah da güzel davranışta bulunanları sever.** (Ali İmran 3/134)

Nice peygamberler vardı ki, beraberinde birçok Allah erleri bulunduğu halde savaştılar da, bunlar, Allah yolunda başlarına gelenlerden dolayı gevşeklik ve zaaf göstermediler, boyun eğmediler. **Allah sabredenleri sever.** (Ali İmran 3/146)

Allah da onlara dünya nimetini ve (daha da önemlisi,) ahret sevabının güzelliğini fazlasıyla verdi. **Allah, iyi davrananları sever.** (Ali İmran 3/148)

O vakit Allah'tan bir rahmet ile onlara yumuşak davrandın! Şayet sen kaba, katı yürekli olsaydın, hiç şüphesiz, etrafından dağılıp giderlerdi. Şu halde onları affet; bağışlanmaları için dua et; iş hakkında onlara danış. Kararını verdiğin zaman da artık Allah'a dayanıp güven. **Çünkü Allah, kendisine dayanıp güvenenleri sever.** (Ali İmran 3/159)

**Şüphesiz Allah, iyilik edenleri sever.**



## Allah (haksızlıktan) sakınanları sever.

bitinceye kadar tamamlayınız. **Allah (haksızlıktan) sakınanları sever.** (Töve9/4)

Mescid-i Haram'ın yanında kendileriyle antlaşma yaptıklarınızın dışında müşriklerin, puta tapanların Allah ve Resûlü yanında nasıl (mutaber) bir ahdi olabilir? Onlar size karşı dürüst davrandıkları müddetçe siz de onlara dürüst davranın. **Çünkü Allah sözleşmelerini (ahdi bozmaktan), sakınanları sever.** (Tövbe 9/7)

Onun içinde asla namaz kılma! O mescide hiç girme İlk günden takvâ üzerine kurulan mescit (Kuba Mescidi) içinde, bulunman, namaz kılman elbette daha doğrudur. Orada temizlenmeyi seven, arınmak isteyen adamlar vardır. **Allah da çok temizlenenleri sever.** (Tövbe 9/108)

Eğer müminlerden iki topluluk birbirleriyle savaşılırsa, hemen aralarını düzeltiniz; eğer biri diğeri üzerine saldırırsa, saldıranlarla Allah'ın buyruğuna dönmelerine kadar savaşınız; eğer dönerlerse aralarını adaletle bulunuz, adil davranınız, **şüphesiz Allah adil davrananları sever.** (Hucurat49/9)

Allah, sizinle din uğrunda savaşmayan ve sizi yurtlarınızdan çıkarmayanlara iyilik yapmanızı ve onlara âdil davranmanızı yasaklamaz. **Çünkü Allah, adaletli olanları sever.** (Mümtehine60/8)

Şüphe yok ki, Allah, kendi uğrunda, kenetlenmiş bir duvar gibi, saf halinde, taşları birbirine kenetlenmiş bir bina gibi saflar halinde, **Kendi yolunda savaşanları, çarpışanları sever.** (Saf 61/4)

Abdulkadir BAL  
Meslek Dersleri Öğretmeni

Sözlerini bozmaları sebebiyle onları lânetledik ve kalplerini katılaştırdık. Onlar kelimelerin yerlerini değiştirirler (kitaplarını tahrif ederler). Kendilerine öğretilen ahkâmın (Tevrat'ın) önemli bir bölümünü de unuttular. İçlerinden pek azı hariç, onlardan daima bir hainlik görürsün. Yine de sen onları affet ve aldırış etme. **Şüphesiz Allah iyilik edenleri sever.** (Maide 5/13)

Hep yalana kulak verir, durmadan haram yerler. Sana gelirlerse, ister aralarında hüküm ver, ister onlardan yüz çevir. Eğer onlardan yüz çevirirsen sana hiçbir zarar veremezler. Ve eğer hüküm verirsen, aralarında adaletle hükmet. **Allah âdil olanları sever.** (Lokman 31/42)

İman eden ve iyi işler yapanlara, hakkıyla sakınıp iman ettikleri ve iyi işler yaptıkları, sonra yine hakkıyla sakınıp iman ettikleri, sonra da hakkıyla sakınıp yaptıklarını, ellerinden geldigince güzel yaptıkları takdirde (haram kılınmadan önce) tattıklarından dolayı günah yoktur. (Önemli olan inandıktan sonra iman ve iyi amelde sebattır). **Allah iyi ve güzel yapanları sever.** (Lokman 31/93)

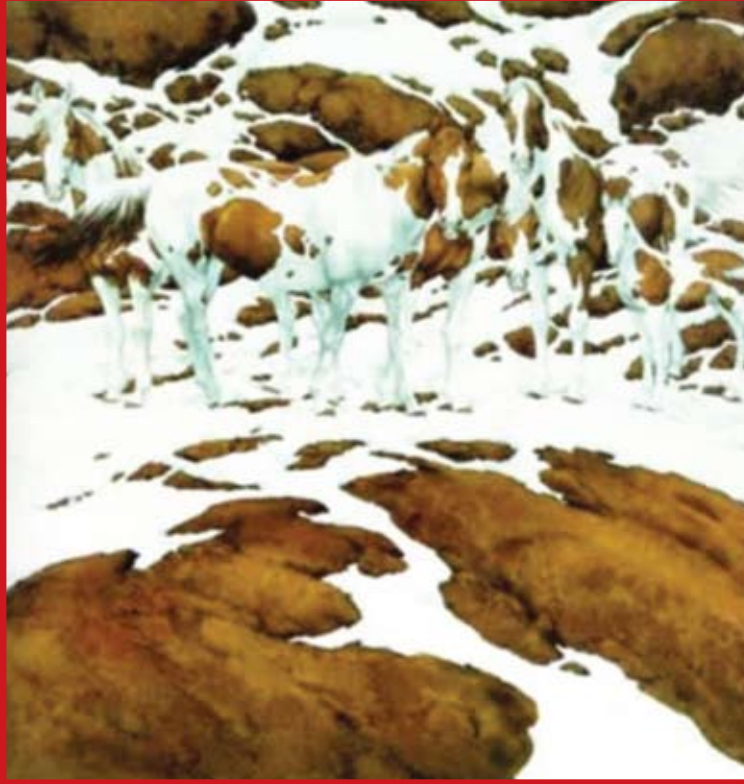
Ancak kendileriyle antlaşma yaptığınız müşriklerden (antlaşma şartlarına uyan) hiçbir şeyi size eksik bırakmayan ve sizin aleyhinize herhangi bir kimseye arka çıkmayanlar (bu hükmün) dışındadır. Onların antlaşmalarını, süreleri







# Biraz da Gülelim:)



## Resimdeki 7 atı bulabildiniz mi

Hakan Ulaş  
Matematik Öğretmeni



### STADYUMDA SINAV

Trabzon'un en zengin oğlu olan Temel, matematik dersinden hep çıkıyormuş. Hocası son sınavı tezahüratlar eşliğinde ona moral versin diye Avni Aker Stadı'nda yapmaya kara vermiş. Stat tıklım tıklım dolmuş. İzleyenler Temel'e müthiş tezahürat yapıyorlarmış. Hocası "kolay bir soruyla başlayalım" demiş ve "2 kere 2 kaç eder?" diye sormuş. Temel düşünmüş, düşünmüş ve "4 eder!" demiş. Statta derin bir sessizlik olmuş. Ardından bütün stat hep bir ağızdan yalvarmış: "Hocam pi şans daha!"

Önceden öğrenmek indirimli fiyattan öğrenmektir.

Deneyerek öğrenmek etiket fiyatında öğrenmektir.

Hayat öğretirse zamlı fiyattan öğretir. (Erdal ATABEK)

Büşra Yüceer  
(Mezunlarımızdan)

## YILMAZ KAPORTA

**Sefa Yılmaz**

Oto Sanayi Sitesi 3. cad. 7. sk. No:21  
Şaşmaz/ANKARA

## BASKENT inşaat

**Metin Yılmaz**

Mamak Caddesi Sarayönü Sokak 2/A-B Mamak/ANKARA  
Tel&Fax: 0.312. 319 45 09  
GSM: 0.532. 522 39 09

**"Hangi şey ki akla, mantığa, toplum çıkarına uygundur; biliniz ki o dinimize de uygundur. Bir şey akıl ve mantığa, milletin çıkarına, İslam'ın çıkarına uygunsa, kimseye sormayın. O şey dindir. Eğer bizim dinimiz akıl ve mantığa uyuşan bir din olmasaydı, en mükemmel din olmazdı, en son din olmazdı."**

*H. Atatürk*



# Mantık Soruları

Arkadaşlar ben Büşra Nur... Size mantık sorularından hazırladım... Bir bakın derim...

1. "Topkapı'ya giderken yolda yedi karısı olan bir adamla tanıştım. Her kadın yedi çanta taşıyordu. Her çantada da yedi kedi vardı. Her kedinin de yedi yavrusu vardı. Kedi yavruları, kediler, çantalar, kadınlar - Toplam kaç kişi Topkapı'ya gidiyordu?"

2. Adamın biri bir tilki, bir piliç, ve bir çuval mısırsı önlerindeki nehrin bir yakasından öteki yakasına geçirecekti. Adam kayıkta yanında yalnız bir şey taşıyabiliyor. Eğer tilki ile piliç yalnız

kalırlarsa, tilki piliçi yer. Eğer piliç ile mısır çuvalı yalnız kalırlarsa, piliç mısırı yer. Bu durumda adam bütün bunları karşı kıyıya nasıl taşır?

3. Önlerindeki bir köprüyü geçmeye karar vermiş 4 adam var. Hepsi köprü'nün aynı tarafındadır. Bütün adamları karşı kıyıya geçirmek için yalnızca 17 dakikanız vardır. Ellerinde bir tek fener var. Gece olduğu için en fazla 2 kişi köprüden geçebilir. Köprüden kim geçerse geçsin feneri biri taşıyacak ve geri getirecektir. Adamların her birinin hızı farklıdır. Köprüyü geçen çiftlerden biri daha hızlı dahi olsa yavaş olanın hızında geçebilir.





Adamlarımızın hızları :

- 1.Adam: köprüyü 1 dak. geçiyor.
- 2.Adam: köprüyü 2 dak. geçiyor.
- 3.Adam: köprüyü 5 dak. geçiyor.
- 4.Adam: köprüyü 10 dak. geçiyor.

4. 3 çocuğum var.Birincisi benim yaşımın ilk rakamı yasındadır.İkincisi benim yaşımın ikinci rakamı yasındadır. Üçüncüsü bu iki rakamın toplamı yasındadır. Hiçbirinin yaşı aynı olmadığına göre ve hepimizin yaşları toplamı 45 ise benim yaşım kaçtır?

5. Ahmet Veli'den yaşlıdır, Veli Hasan'dan gençtir, o halde kim Ahmet'ten yaşlıdır?

6. Her saatte 20 dakika geri kalan bir saatim var. Saatim şu an 4.00'ü gösteriyor. Sa-

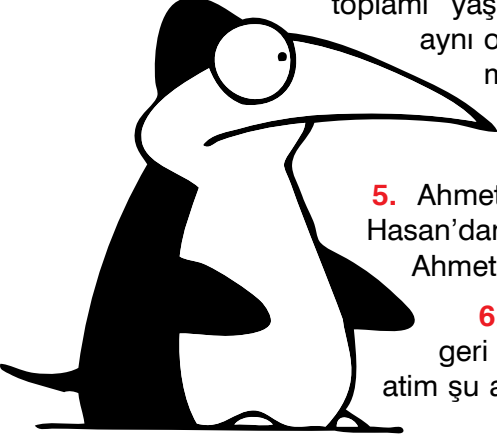
atimi tam gece yarısı ayarlamıştım ve saatimin tam 4 saat önce durduğunu biliyorum. O halde şimdi saat tam kaçtır?

7. 0.1mm kalınlığında bir kağıt alalım. Önce bu kağıdı ortadan ikiye kıvrıyalım, sonra yine ortadan ikiye kıvrıyalım ve bunu 50 sefer yapalım. Sonunda kağıdımızın kalınlığı ne kadar olmuş olabilir?

8. 2 kapımız var bu kapılardan biri hazine odasına açılıyor. Bu 2 kapının önünde de 2 bekçi var. Bunlardan biri hep doğru diğeri ise hep yalan söylüyor. Hazine odasını bulabilmek için bu bekçilerden birine yalnızca bir soru sorabiliriz. Bu soru ne olmalıdır?

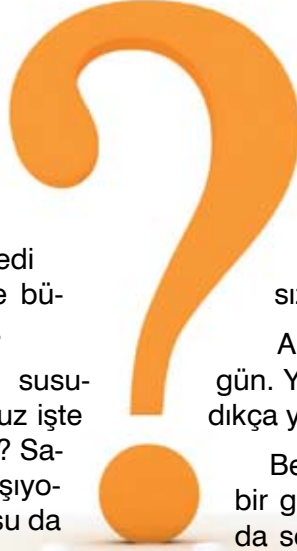
9. Eğer 7 kişi karşılaşır ve birbirleri ile yalnızca bir kere tokalaşırlarsa kaç kere tokalaşma olur ?

10. 1 adam 1 odayı 4 saatte boyuyor ve 2. adam 1 odayı 2 saatte boyuyor ise her ikisi 1 odayı kaç saatte boyar?



- C10.1 saat 20 dakika  
1)/2 dir yani  $7 \times 6 / 2 = 21$
- C9. 21 kere tokalaşma olur. Formül,  $p(p-1)/2$  dir yani  $7 \times 6 / 2 = 21$
- C8. Bekçilerden birine "eğer öteki bekçiye hazine odasına hangi kapıdan girilir diye sorsam o ne cevap verir"- yani ikisi de öteki kapı veya bu kapı diyor çekir .
- C7. -Çok kalın olur yaklaşık milyonlarca santimetre olur
- C6. -10.00
- C5. Hasan sonra,Ahmet ve Veli
- C4. 27 ve çocuklar 9, 7, 2  
Toplam 17 dakika  
1. Ve 2. Adam geçer = 2 dak  
2.Adam geri döner = 2 dak  
3. ve 4. Adam geçer = 10 dak  
1 .Adam geri döner = 1 dak  
1. Ve 2. Adam geçer = 2 dak
- C3. Adam önce pillici karşı kıyaya taşır,  
geri gelir,tilkikiyi alır karşı kıyaya bırakır,  
pillici yanına alır,pillici bırakır, sonra yanına mısır güvalını alır pillici bırakır,  
karşı kıyaya mısır güvalını bırakır, sonra da gidip pillici alır ve geri döner.
- C2. Adam önce pillici karşı kıyaya taşır,  
geri gelir,tilkikiyi alır karşı kıyaya bırakır,  
pillici yanına alır,pillici bırakır, sonra yanına mısır güvalını alır pillici bırakır,  
karşı kıyaya mısır güvalını bırakır, sonra da gidip pillici alır ve geri döner.
- C1. Bir, çünkü yalnızca olayı anlatan Topkapı'ya gidiyor.

## Cevapsız Sorular



Yaşıyor muyuz? Evet yaşıyoruz. Nefes alıp veriyor, yemek yiyor, su içiyor, çiçekleri görebiliyor ve koklayabiliyoruz. Duyabiliyoruz hırçın bir yağmurun, masum bir kedi yavrusunun üşümüş titremesini. Ve bütün bunları düşünüyor hissediyoruz.

Konuşuyor, gülüyor, ağlıyor ve susuyoruz. Daha ne söyleyeyim yaşıyoruz işte öyle değil mi? Bu değil mi yaşamak? Sadece nefes alıp vermek bile yeter yaşıyoruz dememize. Bir parça ekmek ve su da olmalı tabii...

Peki ya "nasıl" yaşıyoruz diye sorsam? Verecek cevabım, cevabınız yoktur eminim. Çünkü biz farkında değiliz ki nasıl yaşadığımızın. Şimdi belki "Yoo ben gayet farkındayım." diyenleriniz vardır içinizde. Doğrudur, farkındasınızdır anlatabilirsiniz yaşadıklarınızı, her gün nasıl ve neler yaptığınızı...

Sabah kalkar, kendimize gelmeye çalışır, okula gitmek için hazırlanmak zorunda olduğunuzu bildiğimiz halde o sıcak yatağımızdan çıkamayız bir türlü hele de hava soğuksa hırçın ve acımasızsa...

Anlatmaya kalkışsam sayfalar tutar o bir gün. Yazdıkça yazar, yazdıkça hatırlar, hatırladıkça yazarım...

Benim sorduğum "nasıl" bu değil ama. O bir günde kazandığımız elimizde, hayatımızda somut bir şey (gelecek) var mı yok mu? Herkesi değil, O'nu mutlu edecek, bizi O'na bir nebze olsun layık kılacak bir şey var mı?

Ben cevap vermek istemedim şu an. Çünkü sorduğumun bir anlamı kalmaz, soru olmaz ki. Eğer cevap verecek varsa buyursun yazsın. Bu dergiye bir katkıda sizden olsun. Gelecek sayıya cevap bekliyor olacağım...

Kadriye İldam A 11-A

## Gizli Sevdalar

Yaşamın her saniyesine ekleriz sevdayı  
Gözyaşıyla sularız sevdanın acısını  
Martının denize, aslının kereme  
Aşık Veysel'in sazına  
Alimin Allah'ına olan sevdası

Sevdadır kimine göre serçenin gözyaşı  
Serçe ağladığı vakit unutturmuş yaşamayı  
Bense seninle unuttuğum yaşadığımı  
Bense seninle unuttuğum yağmurda ıslanmayı

Sevda haykırmaktır doya doya  
Denizi seninle, gökyüzünü seninle  
Maviyi seninle, gül kokusunu seninle  
Sevdanın karasını seninle diye

Sevda saklıdır aşkla yanan gönülde  
Bende kendime bir sevda aradım  
Kulağıma fısıldandı ki o senin kilitli kalbinde  
Aradım ama anahtarını bulamadım.

Bir dünya istiyorum içinde sen ve ben olarak  
Bir sevgi istiyorum bütün sevenleri saracak  
Bir aşk istiyorum içimizi ısıtacak  
Bir de seni istiyorum ama biliyorum ki  
bu hayalim gerçek olmayacak.

Arife Efe (mezunlarımızdan)

## Aşk

Aşk dediğin nedir ki...  
Bir kalp atışı...

Bir göz süzüşü...  
Acı dediğin nedir ki...  
Kalbinde bir hançer acısı...  
İzi kalmış bir sızı...  
Flört dediğin nedir ki...  
Birinci gün seni seviyorum...  
İkinci gün bir başkası...  
Gerçek sevgi ise:...  
Son nefesinde bile vefasızın adı...  
Mezarda bile onun tükenmez ACISI...

Derya Koç 10-B



## Kur'an'ın Muhtevası



İnsanları hem bu dünyada hem de âhirette mutluluğa kavuşturmak için gönderilmiş bulunan Kur'an-ı Kerim başlıca şu konuları kapsamaktadır:

1. İtikat. Başta Allah'a iman olmak üzere peygamberlere, meleklerle, kitaplara, kazâ ve kadere, âhirete ait önemli konular ve inançla ilgili çeşitli meseleler, Kur'an'ın kapsadığı konuların başında gelir.

2. İbadetler. Kur'an'da müslümanların yapmakla yükümlü oldukları namaz, oruç, hac, zekât vb. ibadetlere dair âyetler vardır.

3. Muâmelât. Kur'an bir toplumun devamını sağlayan ve toplum fertlerinin aralarındaki ilişkileri düzenleyen birtakım hükümleri kapsar. Kur'an'da alışveriş, emanet, bağış, vasiyet, miras, aile hayatı, nikâh ve boşanma gibi kişiyi ve toplumu ilgilendiren konulara dair açıklamalar ve hükümler vardır.

4. Ukubat. İslâm toplumunun mutluluğa erişebilmesi, bu toplum fertlerinin, İslâm'ın koyduğu kurallara aynen uymasıyla mümkün olur. Toplumun düzenini bozan, insan haklarını ve yasakları çiğneyen kimseler cezayı hak edecekleri için Kur'an bunlarla ilgili hükümleri de kapsamaktadır.

5. Ahlâk. Kur'an, kişilerin dünya ve âhret mutluluğunun sağlanmasına yardımcı olmak üzere, ana babaya hürmet, insanlarla iyi geçinme, iyiliği emretme, kötülükten sakındırma, adalet, doğruluk, alçak gönüllülük, merhamet, sevgi... gibi ahlâkî hükümleri de kapsamına almaktadır.

6. Nasihat ve Tavsiyeler. İnsanlara emir ve yasaklar konusunda duyarlı olmalarını, nefislerine

esir düşmemelerini, dünyayı âhirete tercih etmemelerini, dünyada imtihana çekildiklerini hatırlatan, çeşitli tehlikelerden koruyan nasihat ve tavsiyeler de Kur'an'ın içerdiği konular arasındadır.

7. Va'd ve Va'id. Allah'ın emirlerine boyun eğip yasaklarından kaçınanların cennetle mükâfatlandırılacaklarına, buyruklarını terkedip yasaklarını çiğneyenlerin cehennemle cezalandırılacaklarına dair Kur'an'da pek çok âyet bulunmaktadır.

8. İlmî Gerçekler. Kur'an, insanlığa gerekli olan ilmî gerçeklerin ve tabiat kanunlarının ilham kaynağını teşkil eden âyetleri de kapsamaktadır. Kur'an, bu ilmî gerçeklerden bir pozitif bilim kitabı gibi bahsetmek yerine insanları, âlemin yaratıcısının kudret ve büyüklüğünü düşünmeye, Allah'ın nimetlerini anarak O'nu yüceltmeye teşvik eder.

9. Kıssalar. Kur'an-ı Kerim önceki ümmetlerle, peygamberlerin hayatından da söz eder. Ancak bunları bir tarih kitabı gibi değil, insanların ibret alacakları bir üslup ile anlatır.

10. Dualar. İnsan yapacağı işlerde sürekli Allah'ın yardımına muhtaç olduğu için Kur'an'da çeşitli dualar da yer almıştır

Bahar Kaya (Mezunlarımızdan)

**"Muhammet'i bana 'cezbeye tutulmuş sönük bir derviş gibi tanıttırmak gayretine kapılan bu cahil adamlar' onun yüksek şahsiyetini ve başarılarını asla kavrayamamışlardır. Anlamaktan da çok uzak görünüyorlar. Cezbeye tutulmuş bir derviş Uhud Muharebesinde en büyük bir komutanın yapabileceği bir planını nasıl düşünür ve tatbik edebilir."**

*H. Atatürk*

## Vahdet'in Gülü

Ondört asır evvel yine bir böyle geceydi. Kumdan ayın ondördü bir öksüz çıkıverdi. Bahardı... Dışarıda, kumların üstünde, kahrı da, zehri de, zevk adına yutan insanlardı... Çıldırılmış azgınlıkların pençesinde beşer bir canavardı. Ve zamanın paslı aynasında eskiyen yürekler kayalar kopardı...

Bahardı... İçeride, Âmine'nin kucağında, nur ile yıkanmış bir Gül kokusu vardı... Kaç bin senedir beklenen yâr, meğer o yârdı. Arasında sınır taşları dikilmiş zamanın saadet damıttığı çağlar, işte o çağlardı. Gece seherlere uzardı ve dudaklarında Âmine'nin "Gülüm!" diyen bir gülümseme tekraretetirdi.

Sevgili o gece bir "Gül" oldu, ve beşeriyet gülü bir cins ad olmaktan o gün çıkardı.

Gel ey vahdetin Gül'ü, hasretin Gül'ü... Korkunla gel ve renginle gel!.. İlhamın ve ahenginle gel!.. Aşkınla olmazsa sevginle gel!.. Gel ki serazad kuşlarca süzüksün yürekler çiçeklere; ve çiçekler yenik düşsün aşkını eleyen kelebeklere... Gel de, gizemli alfabelerle yazılmış mektuplarını bebekler okusun; gel, kınalı parmaklar tezgahlarda cümle cümle şiirlerini dokusun...

Ay vurgunu geceleri şavkı dökülsün nurunun, neyler üveyiklere ağlasın ve ölümsüz besteleri Gül adına çalinsın aşk tamburunun.

Gel ey günlüklerde yığın yığın gözyaşlarıyla kararan bahtımızı Gül'e döndüren Haberci... Gel ey, sevgilerinden sıyrılan vicdanları mor salkımlı zamanlarda kurtuluşa ulaştıracak Elçi... Şafaklarına kırağı düşmüş aldanişları pişmanlıkla yuyup yıkayan ihtiyar adamlar ve genç kızlar için gel, aşksızlığının kör akşamlarını mezar taşlarında tekrar be tekrar okuyan dolunaylar ve yıldızlar için gel. Yıldızlarına uyabilelim diye bizi şevklendirmek ve şavklandırmak için de gel; birimizi birimize sevdirmek, birimizle birimizi sevindirmek için de gel... Mekanların daraldığı ve zamanların dürüldüğü depremler gibi gel ve titret içimizi Sevgili... Ta ki bülbüller bir Gül için söylesin en müstesna şarkılarını:

Kâşki sevdiğimi sevse kamu halkı cihân

Sözümüz cümle hemân kıssai cânân olsa

Gül'e söz verelim, defterimizdeki karaları aklamak için... Gül'ü sevdiğimizi söyleyelim,

içimizdeki kirleri paklamak için...

Aç bir karnı doyuralım Gül adına, Hakk'ın da kuşları rızıklandırıldığını hatırlayıp... Sıkıntıda ki dostun imdadına koşalım Gül'ü anarak, gül alalım, gül satalım... Hayırlı işlere ön ayak olalım Gül çağında, ta ki ateş vaktinde güller açsın yüzümüz...

Bir merhabaya Gül hatırına söyleyelim küstüklerimize, hani helal lokma yer gibi... Doğrulardan ve iyilerden çoğaltalım dostlarımızı Gül bahçesinde, ta ki bir sarsılışla sarsıldığımızda arkadaşlardan saysın yıldızlar bizi ve ağlayalım hasretiyle Gül'ün, ki arıtsın bağrımızın pasını yaşlar... Göz sonkez kapanmadan, Birkaç damla ile olsun... İnci, mercan hediye!..

Bir Aşk Masalı:

Kıl şebistânı müşerref kim nisârun kılmağa

Rişteden dürler çeküp cem 'eylemiş dâmâne şem

Diyor ki Fuzulî:

Bir âşık varmış vaktiyle; muma benzeyen bir âşık... Mum gibi yalnız, mumleyin başında ateş... Yanar yakılmış geceler boyu ve gönül ateşiyle aydınlatmaya çalışmış hicranın ve hasretin karanlıklarını... Hiç uyumaz, dilinde sevgili adı, göz kapıda, beklemiş durmadan... Gecelerden bir gece, belki bir vuslat gecesi olur da sevgili geliverir diye umutlanır, Bu umutla tıpkı mum gibi can ipinden inciler döker, ve eteklerinde biriktirmiş yığın yığın... Ta ki sevgili geldiğinde hazırlıksız yakalanmış olmasın ve yüz görümlüğü olarak ayağına saçaacağı incileri bulunsun...

Gül yüzüne bakacak yüz ver bize Teala!... Vuslat için aşk ver bize Allah'ım!..





# Hesaba Çekilmeden Önce Kendinizi Hesaba Çekin Amelleriniz Tartılmadan Önce Amellerinizi Tartın

1. Uykudan kalkarken Allah'ı andın mı?
2. Bugün sabah namazını camide cemaatle kıldın mı?
3. Bugün sabah zikirlerini okudun mu?
4. Bugüne,Allah'tan helal rızık dileyerek ve helal rızık araştırarak başladın mı?
5. Allah'tan üç defa seni Cennet'e koymasını istedin mi?Çünkü kim Allah'tan kendisini Cennet'te sokmasını isterse Cennet der ki:"Ya Rabbi onu Cennet'e koy."
6. Allah'tan üç defa Cehennem azabında korumasını istedin mi?  
Çünkü her kim bunu yaparsa cehennem der ki: "Ya Rabbi onu Cehennem ateşinden koru."
7. Bütün namazlarını vaktinde,camide cemaatle kılmaya devam ediyor musun?
8. Bugün,müekket sünnetlerini ve namazları kıldın mı?
9. Her namaz ve ezanın arkasından okunması gereken zikirleri okumaya devam ediyor musun?
10. Bugün, namazlarını huşu içinde ve namazda ne dediğini düşünerek kıldın mı?
11. Kazancında,yemende,içmende giyim kuşamında Allah'ın ölçülerine riayet ettin mi?
12. İslam nimeti üzerine Allah'a hamd ettin mi?
13. Kulak,göz,kalp nimeti ve diğer nimetler üzerine Allah'a hamd ettin mi?
14. Duaların kabul olduğu saatlerde ve bu saatlerde Allah'ın çağrısını ganimet bildin mi?
15. Bugün,Allah'ın Kitabı'ndan bir şey okudun,öğrendin,ezberledin ve onunla amel ettin mi?
16. Bugün,Resulullah'ın Hadisi Şerifinden bir şey okudun,öğrendin,ezberledin ve amel ettin mi?
17. Farzlardan bir şey öğrendin mi?Ve ilim için derste bulundun mu?
18. Bugün,gözünü,kulağını ve diğer uzuvlarını haramdan korudun mu?
19. Bugün,Peygamber'e salati selam getirdin mi?
20. Hasta ziyaret ettin mi?
21. Cenaze yıkamaya, namazını kılmaya, defnetmeye gittin mi?
22. Bugün bir iyiliği emrettin veya bir kötülükten nehyettin mi?
23. Allah için nasihat ettin mi?
24. Bir Müslüman'a yardım ettin mi?
25. Sözünde durup,vaadini yerine getirdin mi?
26. Gizli ve açıkta bütün amellerini sırf Allah rızası için yaptın mı?
27. Fakirlik ve zenginlik halinde iktisatlı hareket ettin mi?
28. Senden sıla-i rahmi kesen sıla-i rahim yaptın mı?
29. Kızgın ve sevinçli olduğun zamanlarda adaleti gözettin mi?
30. Sana zulmedeni bağışlayıp,san kötülük yapanı af ettin mi?



**Bugün  
Peygamber'e  
salati selam  
getirdin mi?**

## Kalbini kin, hınç ve haset hastalıklarından temizledin mi?

31. Bugün, susmada tefekkür, konuşmada zikir, bakışında ibret oldu mu?
32. Allah için sevdin, Allah için buğz ettin mi?
33. Seninle Allah yolunda kardeş olacak biriyle tanışmaya gayret ettin mi?
34. Çok gülmekten kaçınmak için teşebbüste bulundun mu?
35. Bugün, Allah korkusundan dolayı ağladın mı?
36. Bugün günahlarından istiğfar ettin mi?
37. Allahu Teala'ya İslam dini üzerine kalbini sabit kılması için dua ettin mi?
38. Bugün Allahu Teala'ya niyazda bulunup mümin ve müminat'a istiğfarda bulundun mu?
39. Bugün fakir ve muhtaçlara sadaka verdin mi?
40. Bugün bir Müslüman kardeşinin yüzüne gülmüsedin mi?
41. Kendi nefsin için kızmayı bırakıp, Allahu Teala için kızmaya gayret ettin mi?
42. Kalbini kin, hınç ve haset hastalıklarından temizledin mi?
43. Dilini yalandan, gıybetten, başkalarını çekiştirmekten, laf kavgası yapmaktan ve boş söz konuşmaktan uzak tuttun mu?
44. Nefsini, güzel huylardan olan yumuşaklık, sabır, vera, takva, tevekkül ve ihlasa alıştırdın mı?
45. Sana gelen bir musibet karşısında "inna lillahi ve inna ileyhi raciun"
46. Şu dua ile Rabbine yalvardın mı: "Yarabbi! Bile bile şirk koşmaktan sana sığınırım ve bilmeyerek yaptığım şeylerden dolayı senden mağfiret isterim." Çünkü her kim bu duayı okursa Allah ondan aşikar ve gizli şirki yok eder.
47. Bir kişiyi İslam'a ısındırmak ve sevgisini artır-

mak için hediye verdin mi?

48. Bugün bütün işlerde sırf Allah rızasını gözettin mi?
49. Peygamber'in kavli ve ameli sünnetlerine devam ettin mi?
50. Ölüm, kabir, ahiret günü ve zorluklarını düşündün mü?
51. Bugün, oruç tuttun mu?
52. Camiye, eve, helaya giriş çıkış dualarını, yemek ve elbise giyme dualarını okudun mu?
53. Annene, babana, hanımına, çoluk çocuğuna, akrabalarına, komşularına, şahsına ve malına teaaluk eden haklarını ödedin mi? Ve Allah davet yolundaki haklarını ödedin mi?
54. Cuma gününde ve gecesinde yapman gereken vazifeleri yerine getirdin mi?
55. Bugünü sağlam bir tövbe, istiğfar ve huşu ile bitirdin mi?
56. İyi dostlar bulup, kötü arkadaşlardan uzaklaşmayı düşündün mü?

Hüdanur Karslı 9-A

### Ayrılık

Az önce son kez öptüm seni  
 Son kez tuttum ellerini...  
 Sanki içimden bir şeyler kopup gitti;  
 Ayırırken gözlerimden gözlerini.  
 Zaten olmayacak bir duaya amindi bizimki  
 Mutlu edemezdik birbirimizi  
 Çok şey istememiştim halbuki...  
 Yüreğinin en kuytu köşesinde ufacık yer  
 yeterdi.  
 Şimdi daha iyi anlıyorum o sebepsiz terk  
 edişini...  
 Sen hiç benim olmamışsın ki...  
 Ben hep kandırmışım kendi kendimi...  
 Kendine iyi bak sevgili...  
 Ve sakın arama kaybettiklerini,  
 Dönmezler artık geri!  
 Ve eğer bilmiyorsan sevmeyi,  
 Taşıma o yüreği...

Kübra Özcan 10-B

### Hırsız

Var olan canım...

Ellerimden kaydı...

Fark etmediğim bir anda

Aşk kapımı çaldı

Sanki bir yıldırımdı...

Izdırap ateşi gibi yüreğimde

Zaman bilmez bir vefasızdı kalbimi çaldı...

Derya Koç 10-B



## Konuşma Adabı

Dil, insanın vasıtasıdır. Onu en güzel şekilde kullanmak gerekir. İnsanlarla konuşurken güzel konuşmazsak “ağzımızdan çıkanı kulağımız duymazsa” bir söz başımıza tabiri zor sıkıntılar açabilir. İnsan için onulmaz olan dil yarasıdır. Gönül uygarlığının kurulması dile bağlıdır.

Rasulullah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur:

“Belaya uğrama ve ondan emin olma kişinin diline bağlıdır.” (1)

“İnsan dilinin altında gizlidir. Bu dil, ruh kapısının perdesidir. Bir rüzgâr perdeyi kaldırıncı, evin içerisi bize görünür; (2)

Ağıdan çıkan sözü silahtan çıkan mermiye benzetilmiştir. Artık mermiyi geri döndürmek mümkün değildir. Ama söylemediğimiz sözü istediğimiz şekilde istediğimiz an söyleyebiliriz. Söylesek biz sözümüzün esiri oluruz, söylemezsek o bizim esirimiz olur.

Dil bir kelime ağacıdır. Aşılan bir meyve ile yabanisi arasında ne derece fark varsa; terbiyeden geçmiş bir dille, terbiye görmemiş bir dil arasında da o kadar fark vardır. Biri bal gibi tatlı, diğeri zehir gibi acıdır.

Başta kelime-i tevhit olmak üzere her türlü güzel söz, güzel ağaca her türlü kötü söz de, kötü köksüz ağaca benzetilmiştir.



Mümine yakışan güzel sözdür. “Allaha hak sözden ha da sevimli gelen bir sadaka yoktur.”(3)

Mesela tuvalete giden bir kimsenin “Abdest tazelemeye gidiyorum.” Demesi nazik bir davranıştır. Kötü sözün karşılığı kötü olur. Türlü bela ve musibetlere sebebiyet verir. Nice kalpler kırılır, nice kavga ve gürültülere, geçimsizliklere sürtüşmelere sebep olur. Kaba çirkin sözler ve sesler, merkebin (eşeğin) anırmasına benzetilmiştir.

Kelimeler bomba gibidir. Fitolini çekmeyi bilmezseniz elimizde patlar. Birçok insan bin bir zahmetle çıktıkları merdivenleri faydasız gereksiz kelime ve sözlerden dolayı düşüp yere çakılmışlardır. Hem güzel konuşmalı ve hem de güzeli güzel bir biçimde konuşmalıdır. Unutmamalıdır ki; “Bela ya uğrama ve ondan emin olma kişinin diline bağlıdır.”

(Kutadgu Bilig’den de alıntı yapılmıştır.)

Muhammed Mete 11-B

## Hayattan Dersler

Hayatta öğrenilmesi gereken dört şey:

- Acele etmeden düşünebilmek,
- İnsanları kalpten sevebilmek,
- Olaylara istekle yaklaşılabilmek,
- Tanrıya tereddütsüz inanmak,

## Eğer

Bir saatlik mutluluk istiyorsanız,  
uykuya yatın,  
Bir günlük mutluluk istiyorsanız,  
balığa gidin,  
Bir aylık mutluluk istiyorsanız,  
evlenin,  
Bir yıllık mutluluk istiyorsanız,  
mirasa koyununuz,  
Ömür boyu mutluluk istiyorsanız,  
birine yardım edin,  
Çocuk Kalbi  
Edmön dö Amicis

## Günlük Hayatla İlgili 40 Hadis

### İkinci 20'yi Bu Sayımızda Yayınliyoruz

- 21)** “Bir kulun kalbinde iman ile haset bir arada bulunmaz.(Neşei,cihad 8)
- 22)** “Her işittiğini söylemek,kişiyeye günah olarak yeter.(Ebu Davud,edeb 80)
- 23)** “Husumetle devam etmen,sana günah olarak yeter.(Tirmizi,birr ve sıla 58 –durimi,Mukaddime 29)
- 24)** “Kalbinde zerre kadar kibir bulunan kimse cennete giremez.(Müslim,iman 91)
- 25)** “Bir Müslüman,din kardeşinin pazarlığı üzere pazarlık yapmasın.(Müslim,buyü 9)
- 26)** “İşçinin ücretini,alın teri kurumadan ödeyiniz.(İbn Mace,ruhun 4)
- 27)** “topluluktan ayrılmayınız, şunu bilin ki sürüden ayrılan koyunu kurt kapar.” (Ebu Davut salat 46 – Nesei, imamet 48)
- 28)** “Davete icabet etmeyen kimse, Allah' a ve Resulüne isyan etmiştir.” (Buhari nikah 72- Müslim nikah, 107- Ebu Davud, etime 1)
- 29)** “Açları doyurunuz, hastaları ziyaret ediniz, esaretinizdeki köleleri salveriniz.”(Buhari, etime 1 Darimi, Siyer 62)
- 30)** “Yemekten önce ve sonra el yıkamak yemeğe bereket verir.”(Tirmizi, etime 39)
- 31)** “(Yemeğe başlarken) besmele çek, sağ elinle ye ve 8sana yakın olan taraftan9 önünden ye.”(Buhari, etime 2- Müslim esribe 1089
- 32)** “Suyu deve gibi bir nefesle içmeyiniz,iki veya üç nefesle içiniz, içmeye başlarken besmele çekiniz. İçtikten sonra da Allah2 a hamediniz.”Tirmizi eşribe 13 – Ahmed b. Hanbel, Müsned 426)
- 33)** “Giyinirken ve abdest alırken sağ taraftan başlayınız”(Ebu Davud 41- A.h Hanbel Müsned 2. 3849
- 34)** “Biriniz helada sağ elle silinmeyiniz”(Müslim taharet 63)
- 35)** “En hayırlınız Kur'an- ı öğrenen ve öğretendir”(Buhari, Fezailül Kur'an 21,- Ebu Davud- Vitr 14 – Darimi. Fezailul Kur'an 2)
- 36)** “Cenab- ı Hak, ilim tahsili için bir yola giren kimseye, cennet yolunu kolaylaştırır.”(Tirmizi ilm 2)
- 37)** “Zikrin en faziletlisi “ La ilahe illallah” demektir.”İbni Mace Edeb 55)
- 38)** “Kıyamet gününde insanların bana en yakını bana en çok salavat getirenidir.”(Tirmizi, Vitr 20)
- 39)** “Vallahi ben Allah! A günde yetmiş defadan fazla ben mutlaka tevbe istiğfar ederim.”(Buhari daavant 3- İbn. Mace – edep 57)
- 40)** “Allah indinde duadan daha kıymetli bir şey yoktur.”(Tirmizi daavat 1 – İbni Mace dua 1 – Ahmet b. Hanbel , Müsned 2. 362)

Reyhan Ateş

Meslek Dersleri Öğretmeni

**ARTAN**<sup>®</sup>  
S T O R E

H. Basri ve Mustafa Artan

ARTAN MANİFATURA TEKSTİL TİC. LTD. ŞTİ.  
Mamak Çarşısı içi Cad. No: 18 Mamak / ANKARA  
Tel: (0312) 368 24 12 Faks: (0312) 368 29 14  
www.artanmanifatura@.ttmail.com

**BEYBABALAR**  
DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

**arçelik**

CARDİN DONAL GÜRAL PORSELEN KORKMAZ  
PADİŞAH 7TERMKEL İZMİT BRAUN PHILIPS  
IDAŞ MESS UFO Üzümleki Tefal Fakir  
KOYUNLU Ladin KEMC KÜTAHYA hisar  
CEM felix SCHAFER

Merkez:  
Çarşıiçi Caddesi No. 22/A Mamak / ANKARA  
Tel: (0312) 368 77 61 - 368 91 92  
Fax: (0312) 370 29 39

Şube:  
Misket Mah. 291 Cad. No. 167  
Mamak / ANKARA  
Tel: (0312) 368 28 33



# Türk Bayrağı'nın Menşei ve Özellikleri

## TÜRK BAYRAĞI'NIN MENŞEİ VE ÖZELLİKLERİ

### Bayrak ve Bayrağın manaları:

Oğuz Türkleri arasında bayrak kelimesi 6. asırda bayrak ve batrak şeklinde bugünkü manada kullanılmıştır.

1- Batrak: Tek başına muharebe eden muhariplere mahsus ipekten yapılmış alem.

2- Bayrak: Oğuz Türkleri arasında bayrak ifadesi de aynı anlamda kullanılıyor.

Ağdi Kızıl Bayrak

Toğdı kara toprak

Yetşü gelüp <Uğrak>

Tokşip anın giçtimiz

(Divan-ı Lügatit Türk=Kaşgarlı Mahmut)

Oğuz Türkleri arasında 11. asırda bayrak kelimesi vardı. Bu kızıl renkte idi. Ağdığı yani yüceldiği zaman kara toprağı havalandırıyordu. Demek ki bir kitleyi arkasında sürüklüyordu.

Süleyman Efendi'nin büyük Türk Lügati'ne göre "baydak" kelimesi Azeri lehçede beyliğin alametiydi.

Kırgızların manas destanında da bayrağın kızıl renkli olduğu görülür. Kırgız kabileler kızıl tuğ etrafında toplanır.

Görülüyor ki çok eski zamanlardan beri Türk aleminde bayrak olarak dalgalanıp gelen bu mana psikososyolojinin değişmelerine tabi olarak bazı renk ve şekil farklılıkları göstermiş ise de esas olarak milli sembolü, rengini ve bayrak adını muhafaza etmiştir.

### Tarihi olayları incelediğimizde:

Diğer milletlerde de Bizans, Roma, Etiler vs. ay ve yıldız gibi sembollerin kullanıldığı görülmüştür. Tarihi seyir içerisinde Türklerin İslam'dan önceki dönemde ve İslam'dan sonraki devrede hilal ve yıldız sembollerini kullandıkları tarihi belgeler ışığında görülmektedir. Tarihi kaynaklara bakarak özetle şu belge ve bilgiler ışığında

ğında milletimizin hilal ve yıldız kullandığını görürüz.

- Şehnamede gerek Türk ordusunu gerek İran ordusunun hilal kullandığı görülür.

- Haçlı seferleri sırasında Hıristiyanların kullandığı haç işareti karşı, İslamlarda hilal işareti umumî kabul görmüştür.

- Eyyubiler sancaklarında hilal işareti kullanmıştır.

Yukarıda verdiğimiz izahatlar göz önüne alınca medeniyetin her kısmında olduğu gibi askeri teşkilatta da harikalar gösteren Türk milleti askeri kıtalarda muhtelif şekil ve amblemler kullanmakla birlikte ay ve yıldız şekilleri Orta Asya'dan itibaren günümüze kadar devam etmiştir. İslamiyet ile birlikte hilal tüm İslam toplumlarının sembolü, haçta Hıristiyanlığın sembolü olmuştur. Anadolu beylikleri ve Anadolu Türklerini bir araya toplamaya muvaffak olan Osmanlı Devleti dini ve milli tesirlerin altında kalarak sure-i Fetih ve Kelime-i Şahadet işlemeli sancak ve bayraklarla birlikte hilalli sancaklar kullanmışlardır. Yabancı milletlerin gözlerine çarpan bu hilal alameti Osmanlıların remzi, İslam'ın sembolü haline gelmiştir.

Günümüzde hilal ve yıldızın yer aldığı al bayrağımızda, kendi ifadesini bulamayan zavallıların tarihi bilgi noksanlığı veya milli ve dini değer ve inançların düşmanı birtakım odakların yönlendirmesiyle hareket ettikleri görülmektedir. Türk Bayrağı'nı sembolize eden hilal ve yıldızda sadece Türkler değil, bütün Müslümanlar iyi düşünürlerse kendilerinden bir ortak değer bulacaklardır. Hilal ve yıldız tüm İslam aleminin ortak sembollerinden birisidir.

### Hilal ve yıldızın başka bir açıdan izahını yapalım:

Türk Bayrağının rengini şehitlerin kanından ilhamını da kan gölüne yansıyan ay ve yıldızdan aldığını biliyoruz. Fakat bayrak hakkındaki bu bilgi

bayrağın taşıdığı kutsal anlamı o anlamdaki sembolizmi ondaki derinliği ve yüceliği anlatmaya yetmez.

Bilindiği gibi genellikle Hıristiyan milletler bayraklarında Haç şeklinde semboller yer almaktadır. Müslüman milletlerde ise Hilal görünmektedir. Haç'ın anlamı; Hazreti İsa'nın çarmıha gerilerek haç şeklinde şehit edildiklerine inandıkları için onu sembol olarak alırlar. Peki ya Hilal? Müslümanlarca sembol olarak kabul edildiğini biliyoruz.

A n c a k  
bunun

sem-  
bolik de-  
ğeri nereden  
gelmektedir?

Dolunay (bedir) ayın on dördüncü gecesindeki halıyla daha parlak olmasına rağmen niçin ayın en az ışık verdiği yay şeklindeki zayıf şekil sembol almıştır? İşte Hilal'in gücü buradan çıkmaktadır. Çünkü Hilal Haç gibi doğrudan şekil olarak alınsaydı Dolunay kullanmak daha doğru olurdu. Halbuki "Hilal" şekli dolayısıyla değil ismi dolayısıyla sembol olmuştur. Bu anlamı da "Allah(c.c)" isminden almıştır. Bilindiği gibi Arapça aslında Hilal kelimesinde; 1 "he" 1 "lam" 1 "elif" ve yine 1 "lam" harfleri bulunmaktadır. Yani 1



“he” 1 “elif” ve 2 tane “lam” bulunmaktadır.

Bu harflerin ebced hesabıyla rakam değeri de

“he”. “lam”. “elif” . “lam” Toplam olarak=99

ALLAH (c.c) kelimesi de yine bir elif iki lam ve bir he ile yazılmaktadır. Bu harflerin de değeri yine ebced hesabıyla toplandığında yine 99 rakamını verir. Her iki kelimedeki harfler değişmediği için rakam değerleri de değişmiyor. Yani Hilal yazarken ALLAH (c.c.) isminin harflerini kullanıyoruz.

99’da Esmâ’ül Hüsnâ’yı temsil eder. Öyleyse bu iki kelimeyi bilhassa sembolik olarak birbirinin yerine kullanmak mümkündür. O halde



bayrak

üzerine ALLAH (c.c) yazacak yerde aynı ismin eş değerlisi olan Hilal’i koymak hem anlamlı hem inançlarımıza daha uygundur. Çünkü inancımıza göre “ALLAH (c.c)”ı sembol olarak bile ifade etmek mümkün değildir.

Aksi halde putperestlerin düştüğü hatayı tekrarlamış oluruz. Bu sakıncadan dolayı “ALLAH (c.c)’in zatı ve ismi tenzih edilerek o ismin harf ve ebcedi bakımından eş değerlisi olan “Hilal” sembol yapılmıştır. Madem ki sembolik anlam taşıyacaktır o halde Hilal yazmaktansa Hilal’in şeklini yapmak arasında hiç fark yoktur. Aksine sembol olarak Hilal şekli daha uygun daha anlamlıdır. Böylece Hilal’in sembol olarak seçilmesinde şu man-

tık silsilesi görülmektedir:

### ALLAH (c.c) -Hilal (isim) - Hilal (şekil)

ALLAH (c.c)’in birliği (Tevhit) inancı ve bu inancın La ilahe illallah (ALLAH (c.c)’tan başka ilah yoktur) formülüyle ifade edilen manası böylece Hilal şeklinin içinde sembol olarak ifadesini bulmuştur. Bilindiği gibi bazı İslam ülkeleri bayrağında özellikle Suudi Arabistan doğrudan doğruya Kelime-i Tevhit’i yazarak sembole gidilmeden bayrağına koymuştur. Ancak birtakım manaların sembol ile ifadesi sözle ifadesinden daha derin ve anlamlıdır. Hilal’in kucağındaki Yıldız Hilal’de olduğunun aksine doğrudan doğruya şeklinden alınmıştır. Ancak bu şekil yine Arapça Muhammed yazısının şeklidir. Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v) Efendimizin ismi yazıldığı zaman birinci mim’in başı ha harfinin dirseği ikinci mim’in kıvrımı ve dal harfinin alt ve üst kanadı beş tane çıkıntı meydana getirir ve tam bir yıldız şeklini alır. Zaten İslam’ın şartları da beş tanedir. Hilal ALLAH (c.c) inancını yıldız Peygamber’e bağlılığı dile getirir. ALLAH (c.c) inancı Amennü ile bildirilen iman şartlarının temeli olduğu için iman esaslarının hepsi bu sembolle ifadesini bulmuş olur. O zaman Hilal iman şartlarını yıldız da İslam’ın şartlarını remz (sembol) olarak dile getirir ki bayraktaki bu iki

sembolle ay ile yıldızla İslam dini bütün yönleriyle ifade edilmiş olur.

Claude Farrere dilimize Türklerin Manevi Gücü adıyla çevrilen eserinde (s36) Hilal şekli üzerinde durarak bu şeklin Türklerin hayatında nasıl bir önem taşıdığını anlatmaya çalışır. “En mükemmel gemiler yarım ay şeklinde Amiral gemisinin etrafına sıralanmıştı. Evet yarım ay şeklinde. Ve hilal şekli gerçekten Müslüman gerçekten Türk olan herkesi heyecandan titretmeye yeter!...” diyerek Türk toplumunun hayatında örf ve geleneklerin ne kadar köklü bir yeri olduğunu anlatır.

İstiklal marşımızda “Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal Kahraman ırkıma bir gül ne bu şiddet bu celal” mısralarında bayrağın ve hilalin şahsına dile gelen hitap aslında doğrudan doğruya ALLAH (c.c)’a niyazdır. ALLAH (c.c)’dan artık bu millete rahmet ve merhametiyle nazar etmesi istenmektedir. Zaten “Ruhumun senden ilahi şudur ancak emeli;” mısrasında bu dilek daha açık bir dille ortaya konmaktadır. Hilal sadece bayrağımızda değil kandil geceleri yapıp dağıtılan ay çöreğinde de görülür. Camide ve kışladaki ders nizamı da Mehter Takımının nöbet vurma sırasında aldığı şekil de hep Hilal şeklidir.

Hazırlayan:ali Kemali Özen  
Meslek Dersleri Öğretmeni

## TÜRK’ÜN SESİ

1923’te Türk için doğdu güneş  
Dünya’nın her yanından geldi birer kalleş.  
İngiliz’i,İtalyan’ı sardı her bir yanı  
Sandılar sahipsiz bu milleti,vatanı.

Edirne’si,Kars’ı her bir karış toprağı  
Sahipsiz sandılar,bu toprak Türk vatani  
Her karış toprağında bir şehidin kanı  
Ölsek de vermeyiz bu cennet vatani.

Uğruna can verdik oluştu bayrak  
Son kan akana kadar inmez bu bayrak  
Çanakkale de,Sarıkamyş’ta uğruna can verdik  
İnmedi,inmez,inmeyecek şanlı bayrak

Bu vatan bize ata yadigarı  
Burası Anadolu yiğitler diyarı  
Uğruna can veren hiç bir kahramanı  
Unutmadı,unutamaz bu Türk bayrağı.

Ömer Bağcı, Ömer Faruk Koca, Ergin Almali  
(Mezunlarımızdan)





## Dikkat Yazılıdayız!

**SORU:** Manava gelen bir müşterinin “Domates kaç para?” diye sormasının iletişim öğelerini yazınız.

**CEVAP:** Bu iletişim sanki domatesi satan adamla her zaman almış gibi veya domates alan adam iletişimi iyiye bu adamla ikisi iyi iletişime girerler.

**SORU:** Türkçenin ilk yazılı metinlerinin adı nedir?

**CEVAPLAR:** Konuşma dili,yazma dili Gazel

**SORU:** Konuşma dilinin özelliklerini yazınız.

**CEVAP:** Kelimeleri anlamsız olur. Anlaşılmıyor. Konuşma dili hiç anlaşılmıyor kelimelerin anlamları anlaşılmıyor.

**SORU:** Ağız, şive, lehçe ne demektir? Açıklayınız.

**CEVAPLAR:** Ağız: Günümüzde konuşulur.

İnsanlar arası iletişim kurmamızı sağlar. Ağız olmadan konuşamayız. Tabii ki onun aracı da dildir. Dil olmadan Ağızın bir faydası yoktur.

Konuşmayı sağlayan bir organdır.

Konuşmamızı sağlayan dilimizi içinede alan bir organdır.

**Şive:** Bir dilin kolları ayrılmasıdır(tarih kolları)

Gelenek, görenek, kültür denilebilir.

Lehçe: Bir dili anlayıp tanık olmasıdır.

Ülkelerin kendine has (konuşması)

**SORU:** Aşağıdaki kelimelerdeki ses olaylarını yazınız.

**CEVAP:** coşku-ünlü düşmesi  
coşku-ünsüz düşmesi  
Küçükten büyüğe-ünlü türemesi  
alemden-ünlü düşmesi  
çağımızda-ünlü daralması  
herkeste-ünlü düşmesi

**SORU:** İlk romanlarımız nelerdir?

**CEVAP:** İlk köy romanı İbik İlk roman Fenolenden çevrilen televat

**SORU:** Türkçenin gelişim evrelerinde Karahanlı döneminde verilen eserleri yazınız.

**CEVAP:** Perili köşk

**SORU:** Perili köşk kimin eseri-dir?

**CEVAPLAR:** Perili köşkü İsmet İnönü yazmıştır.

Perili köşk Orhan Veli Kanık'ın eseri olabilir.

Perili Köşk Reşat Nuri Güntekin  
PERİLİ KÖŞK İsmet İnönünün köşküdür.

**SORU:** Kuzey - Doğu Türkçesinin tarihi dönemleri nelerdir?

**CEVAP:** Vallaha hocam bilmiyorum.

**NOT:** Hocam Bu Kadar Sorular nereden Aklınıza Geldi pes yani

**SORU:** Batı Türkçesinin çağdaş kollarını yazınız.

**CEVAP:** Özgürlük

**SORU:** Günlük hayatta insanların karşı karşıya geldikleri her an için kullandıkları doğal dile göz dili denir.

**SORU:** Edebi metin ile bilimsel metni karşılaştırınız.

**CEVAP:** Edebi metin sonsuza dek süren metimdir. Bilimsel metinse herkesin bildiği metindir.

**SORU:** Hz..Muhammedin ilk üye olduğu teşkilatın ismi nedir?

**CEVAPLAR:** İhtiyarlar heyeti teşkilatı Hilhil fulful, Hüflül Füdül, Fulül fudul

**SORU:** Sağlık Bilgisi dersinde öğretmen sorar “Akıl sağlığı bozulan kişiler nereye gider?”

**CEVAP:** “Bakırköy’e öğretmenim.”

**SORU:** Psikolojinin tarifini yazın?

**CEVAP:** Adamın asabını bozan derstir. NOT: Bu cevaptan

dolayı okulu bir sene uzatmasına neden olmuştur.

**KONU:** Arapça dersinde

Sudan’la ilgili bir metin okunurken öğrenci başkenti olan “Hartum’u”, “Hortum” diye okuyor.

**KONU:** Arapça dersimde sahiplik eki anlatılırken

“benim,senin”örnekleri veriliyor.Bunun üzerine bir öğrenci örnek verir “kalemi,defteri” buna karşılık başka bir öğrenci örnek verir “çantai”.

**KONU:** Yazılı parası vermek istemeyen bir öğrenciye öğretmeni “Senin diğerlerinden ne ayrıcalığın var?” diye sorunca öğrenci “Çünkü boş kağıt veriyorum.” der.

**SORU:** ‘Dil kültürün aynasıdır’ sözünü açıklayın.

**CEVAP:** Dil zaten kültürün neyle uğraştığını yansıtan bir aynadır.Aynanın kırılması demek...İşte onu düşünmek bile istemiyorum.

**SORU:** Edebi metinle bilimsel metin arasındaki farkları yazın.

**CEVAP:** Bilimsel metin herkesçe bilinen metindir; ebedi metinse sonsuza kadar sürer...

**SORU:** Kutadgu Bilig’in Türk edebiyatı açısından önemi nedir?

**CEVAP:** Türklerin ulaşamadıkları yerlerin haritasını çizerek ulaşımın daha kolay olmasını sağlamıştır.

### Öğrencilerin Yazılı Kağıtlarındaki Küçük Notları:

- Hocam çok çalıştım yapamadım. İnşallah bidahaki sefere
- Hocam siz zahmet etmeyin ben yazıyorum “100”.
- Elimden gelen bu kadar

Hazırlayan: Songül Yılmaz  
Türk Dili Ve Edb.Öğrt.



## Bunları Biliyor musunuz?



?- Dünya üzerindeki en zehirli canlılar arasında bulunan kurbağalar bir zehir damlası ile yaklaşık 2.200 adet kişiyi öldürebildiğini,

- ?- Suyu çok sevmeyen bitkilerin kaktüsler olduğunu,
- ?- 13 sayısının uğursuz olduğuna ilişkin inanç dünyada o kadar yaygındır ki yaşamı birçok yönde ciddi olarak etkilemektedir. Bazı ülkelerde evlerin kapılarına 13 numarası verilmez, uçaklarda 13. koltuk sırası yoktur, apartmanlarda, otellerde 13. Kat ya 12A'dır ya da 14'tür. 13 numaralı oda olmadığını,
- ?- 0(sıfır)'ı Müslümanların bulduğunu,
- ?- Bir futbolcunun topa her kafa vuruşunda, beyinden 1000 hücrenin öldüğünü,
- ?- Gözleri açık tutarak hapşırmanın imkânsız olduğunu,
- ?- ABD' de her 45 saniyede bir evde yangın çıktığını,
- ?- Sağ elini kullanan insanlar sol elini kullananlara göre ortalama dokuz yıl kadar daha fazla yaşadığını,

- ?- Gergedanların boynuzu bir çeşit saç olduğunu,
- ?- Japon balığı karanlıkta tutulursa beyazlaştığını,
- ?- 8 yıl, 7 ay, 6 gün bağırarak , bir fincan kahveyi ısıtacak kadar enerji ortaya çıkarılabildiğini,
- ?- Kedi balıkları 27 bin tat alma hücresiyle en iyi tat alan canlılar olduğunu,
- ?- Sihirli sözcük "abrakadabra" ilk olarak yüksek ateşli hastaların ateşlerini düşürmek için söylendiği,
- ?- İncilerin sirkede eridiğini,
- ?- Ahtapotun duyguları renkleriyle belli olur. Beyazın korkuyu, Kırmızının sakinliğini ifade ettiğini,



- ?- Yunusların bir gözü açık uyduğunu,
- ?- Bir timsahın gözlerinin arasındaki mesafenin, ayaklarının büyüklü-

ğüne eşit olduğunu,

- ?- Baykuşun mavi rengi görebilen tek kuş olduğunu

**BİLİYOR MUYDUNUZ?...**



## Kaybettim

Caddelerde çılgın bir gürültü  
Bense sensizliğe teslim yürüyorum...  
Aklım, yüreğim hep seninle  
Sense benim hiç olmadığım bir dünyada...  
Hayatın, yaşamın bu kadar zor olacağını  
düşünemezdim  
Doğru ya !!!  
Ben sensizliği de düşünemezdim  
Ama şimdi çılgın caddelerde sensizim...  
Ben sensizliğe yenildim, kaybettim...

Derya Koç 10-B



## Ahret Hava

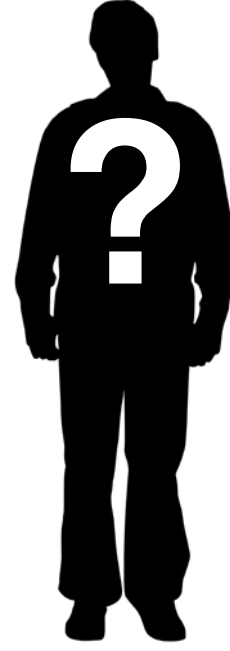
### Yollarından Duyuru

6666 Sefer Sayılı Dünya - Ahret Uçağı  
Kaptan: Azrail  
Hareket yeri: Dünya  
Hareket saati: Ecel vakti  
Mola yeri: Kabir  
Yarış noktası: Cennet veya cehennem  
Yolcunun adı: Hikmet  
Görevi: Kulluk  
Bagaj: Beş metre tabut bezi  
Salih amel  
Faydalı ilim  
Not: Biletiniz Kesinlikle İptal Edilemez. Sadece Sadaka İle Tehir Edilir.

Hikmet Doğan



## Kimdir Bu?



- 'Heey' sözüyle meşhur olan hocamız kimdir?  
a) Ülfet Yıldız b) Mehmet Korkmaz  
c) Ali Erol d) Kemal Coşkun
- 'Allah ve Resulü daha iyi bilir' diyerek üzerindeki mesuliyeti kaldıran hocamız kimdir?  
a) Ahmet Büyük Alkan b) Reyhan Ateş  
c) İsa Yüksel d) İlyas Kaya
- 'Sene sonunda ben de size acımayacağım' diyen hocamız kimdir?  
a) Aslan Vural b) Melek Demirez Yılmaz  
c) Ali Aydın d) Maruf Beddur
- Polat Alemdar gibi yürüyen hocamız kimdir?  
a) Ali Erol b) Ali Aydın  
c) İlyas Kaya d) İsa yüksel
- Öğrenciler soru sorduğunda bir çok anlam yükleyen hocamız kimdir?  
a) Ülfet Yıldız b) Semiha Doğu  
c) Zeynep Oktay d) Reyhan Ateş
- 'Sırayla ilişkinizi kesin!' diyen hocamız kimdir?  
a) İlyas Kaya b) Mehmet Korkmaz  
c) Tacettin Yılmaz d) Ali Aydın
- 'Hadi bakım yavrurum hadi!' diye bize hız veren hocamız kimdir?  
a) Hacı Murat Tekin  
b) Hasan Hüseyin Bağcıoğlu  
c) Hasan Aykırıoğlu  
d) İsa Yüksel
- 'Şu ilacımı içip geleyim.' diyerek sağlıklı yaşayan hocamız kimdir?  
a) Kemal Coşkun b) Hasan Aykırıoğlu  
c) Abdulkadir Bal d) Hamza Ferhat
- Giyim ve takılarıyla hayatımıza renk katan hocamız kimdir?  
a) Zeynep Oktay b) Şeyma Gözüküçük  
c) Aysel Es d) Reyhan Ateş
- 'Kalemleri bırak tahtaya bak!' komutuyla derse geçen hocamız kimdir?  
a) Mustafa Demir b) Hakan Ulaş  
c) Ahmet Gül d) Fatma Kaya
- 'Sabah konuşma yapacağım.' diye öğrencileri donduran hocamız kimdir?  
a) Cemil Erkan b) Ahmet Gül  
c) Selman Aydın d) Hamza Ferhat
- 'Sürekli bol keseden "O" veren düşünceli' diyen hocamız kimdir?  
a) Yılmaz Çakıcı b) Engin Demirok  
c) Güler Menteşe d) Aslan Vural

- Derslerinde konuyu anlatırken olayları yaşayan hocamız kimdir?  
a) Adem Tıraş b) Gülşen Öz  
c) Erdal Üçal d) Haydar Akkaya
- 'Dostluk başka alışveriş başka.' diyerek resmiyete geçen hocamız kimdir?  
a) Mehtap Ağalday b) Erdal Üçal  
c) Reyhan Ateş d) Gülsev Yurttaş
- Ders anlatırken heyecanlanan hocamız kimdir?  
a) İsmail Tokar b) Aysel Es  
c) İlhan Çıtak d) İlyas Kaya
- 'Cümle havada kaldı. Anlatabiliyor muyum?' diyen hocamız kimdir?  
a) Ülfet Yıldız b) Songül Yılmaz  
c) Hacer Öztürk d) Osman Aktaş
- Öğrencilere 'evladım' diyen hocamız kimdir?  
a) Seval Şahin b) İlhan Çıtak  
c) Hamza Ferhat d) Hacer Öztürk
- Sürekli 'ekmek parası' peşinde olan hocamız kimdir?  
a) Maruf Beddur b) Ahmet Gül  
c) Osman Aktaş d) Haydar Akkaya
- 'Akli selim, ruhu selim ,kendi selim' sözleriyle bizi halim selim kılan hocamız kimdir?  
a) Zeynep Oktay b) Ali Aydın  
c) Aysel Es d) Reyhan Ateş
- Nereye gitsek, ne yapsak unutamayacağımız hocalarımız kimlerdir?  
a) Vedia Yılmaz-Saadettin Eren  
b) Ali Çelik-Hüseyin Akyüz  
c) Özkan Kaplan-Sunay Özdemir  
d) Vedia Yılmaz-Sunay Özdemir

21. 'Şşşşş' tabiriyle öğrencileri susturan hocamız kimdir?

- a) Ahmet Gül      b) Hacer Öztürk  
c) Ali Aydın      d) Maruf Beddur

22. 'Hadi bakayım geç geç geç. Saat 10 yatağa kon' diyen hocamız kimdir?

- a) Ali Kemal Özen      b) Ali Erol  
c) Haydar Akkaya      d) Maruf Beddur

23. 'Babasının güzel kızları ve yakışıklı oğlanları' diye bizlere gaz veren hocamız kimdir?

- a) Hüseyin Burhanlı      b) İlyas Kaya  
c) Ali Aydın      d) Aysel Es

24. 'Altı kalem karşılığı hırkanızı veririm.' diyerek renkli kazak koleksiyonu yapan hocamız kimdir?

- a) Melek Demirez Yılmaz      c) Selman Aydın  
c) Mehtap Ağalday      d) İsmail Toker

25. Şevkle öğrencilerinde soru bekleyen, fakat beklentisi boşa çıkan hocamız kimdir?

- a) Melek Gülen      b) Ali Erol  
c) Seval Şahin      d) Maruf Beddur

26. A-10-A'nin kapı komşusu olan hocamız kimdir?

- a) Fatma Şahin      b) Özgür Turhan  
c) Hacer Öztürk      d) İlhan Çıtak

27. Başımız sıkıştığında hatırladığımız; ama vazgeçilmez hocamız kimdir?

- a) Osman Aktaş      b) Göze Yılmaz  
c) Zeki Bayhan      d) Ali Kemal Özen

28. Öğrencilerin, adını duyduğu anda 8.8 şiddetinde bir titremeye kapıldığı hocamız kimdir?

- a) Tacettin Yılmaz      b) Maruf Beddur  
c) Hacer Öztürk      d) Gülsev Yurttaş

29. 'Tüm öğrencileri hiçe sayıp kürsüde "Sınıf başkanlarına sesleniyorum." diyen hocamız kimdir?

- a) Ahmet Gül      b) Hamza Ferhat  
c) Selman Aydın      d) İsa Yüksel

30. 'Kürsüye çıkıp birkaç husus belirteceğim, diyerek hususatları bitmeyen hocamız kimdir?

- a) Ahmet Gü      b) Yücel Özdemir  
c) Hamza Ferhat      d) Selman Aydın

31. "Bravo lek" sözüyle ünlü hocamız kimdir?

- a) Ali Erol      b) Engin Demirok  
c) Adem Tıraş      d) İsa Yüksel

**Cevaplar:**

- 1 2.a 3.b 4 5.a 6 7.c 8.a 9.b 10.b 11.c 12.d  
13.c 14 15.d 16.b 17.a 18.d 19.d 20.d 21.b 22.a  
23.a 24.a 25.a 26.d 27.c 28.b 29.a 30.b 31.d

## Toplumda Başörtülü Olmak

21. yüzyıl toplumunda, Müslüman diyen insanlar aynı zamanda Müslümanlığın gerektirdiği yaşayış tarzına 'gericilik' demekten geri durmuyorlar. Müslümanlığı benimsiyormuş pozuna girerek, Müslümanların yaşam tarzına cephe alanlar da yavaş yavaş toplumda ayrımcılık çıkarmayı başarmışlardır. Çünkü bu devirde Müslümanların can çektiği, en önemli konulardan birisi başörtüsü konusudur. Batı uygarlığına mensup olabilmek için başörtüsünün adını çağ dışılık; başörtü takanların adını da 'gerici' ve 'çağ dışı' koymak Müslümanlığa yakışmaz.

Toplum içerisinde bir sürü insan görüyoruz. Bu insanların düşüncelerinin, duygularının ne olduğunu bilemeyiz. Bu yüzden başörtü takanlar saçlarını kapatmakla, fikirlerini kapatmış olduklarını düşünmek yanlıştır. O zaman insanların dış görünüşleri yüzünden onları çağ dışı veya çağ-



daş olarak nitelendirmek doğru değildir. Bilakis İslam'ın gerçeğini yenine getiren bilmekle yetinmeyip uygulayan Müslümanların aynı zamanda da kültürel değerlerine de tam anlamıyla sahip çıktığını toplum baskısında kalmadığını önemle belirtmek gerekir.

Başörtü takınca Allah'ın bize vermiş olduğu emri yerine getirdiğimizi bildiğimiz için huzur ve emniyet içindeyiz. Başörtü, onu takmanın güzelliği ile Allah'a "Sana geldik" demenin ilk adımıdır. Peki kendimiz adına "Müslümanız" kelimesini kullanırken Allah'a olan inancımızın tam olduğumuza emin miyiz? Eğer ki tesettürü doğru bulmayan biriysek işte o zaman inancımızın tam olduğuna katiyen evet diyemeyiz, Çünkü başörtü takmak farzdır ve bu emri yerine getirmeyerek getirenleri de dışlayarak Allaha karşı gelmiş ayrıca imanımızı zedelemiş oluruz.

Banu Taşkın 9-A





# Okulumuzdan Haberler

## Okulumuz Sel Felaketinden Zarar Gören Pakistana El Uzatıyor...

Okulumuz A9A Sınıfı öğrencileri kardeş ve dost ülke Pakistan'da geçtiğimiz günlerde meydana gelen sel felaketinde zarar gören; evsiz, okulsuz kalan çocuklara geliri ulaştırılmak üzere bir kermes düzenlediler. Öğretmenleri Zeynep OKTAY'ın organizesi ile gerçekleştirilen kermesin açılışına Pakistan Maslahatgüzarı Main-ul HAQUE, Mamak Belediye başkanı Mesut AKGÜL katıldı. Afetzedeler anısına bir dakikalık saygı duruşunun ardından İstiklal Marşımızın okunması ile başlayan açılış töreni Okul Müdürü Yücel ÖZDEMİR beyin açılış konuşması ile devam etti. Okul müdürü konuşmasında davetlilere katılımlarından dolayı öğrencilere de bu anlamlı davranışlarından dolayı teşekkür etti. Daha sonra mikrofona davet edilen Pakistan Maslahatgüzarı Sözlerine Pakistan Büyükelçisinin selam ve sevgilerini ileterek başladı. Türk halkının yakın ilgisini her zaman hissettiklerini toplanan bu yardımların şu anda evsiz ve okulsuz kalan Pakistanlı yaşlılarına ulaştıracaklarını, bunun karşılığını nasıl ödeyeceklerini bilemediğini belirttiği konuşmasını öğrencilere ve okul yetkililerine teşekkür ederek bitirdi. Daha sonra kürsüye gelen



Mamak Belediye Başkanı Mesut AKGÜL konuşmasında "Pakistanlı kardeşlerimiz bunun karşılığını Kurtuluş savaşımızda kollarındaki bilezik yüzük ve küpelerini göndermek suretiyle peşinen ödemişlerdir. Nasıl ki o gün Pakistanlı kardeşlerimiz o yardımları hangi duygularla yapmışlarsa bugünde buradaki kardeşlerimiz bu yardımları aynı duygularla yapmaktadır." dedi. Daha sonra Kermesin açılış kurdelesini birlikte keserek açılış yapıldı. Davetliler ve öğrenciler yardımlarını yardım kutusuna attılar. Başkan ve Maslahatgüzar öğrencilerin yoğun ilgisi ile karşılaştılar. Biz de bu organizasyonu düzenleyen emeği geçen, katkıda bulunan herkesi kutuyor, şükranlarımızı sunuyoruz.

## DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRÜMÜZ VE İHL OKUL MÜDÜRLERİ OKULUMUZDA

Ankara ve ilçelerinde bulunan İmam Hatip Lisesi Müdürlerinin katılımı ve bir okulun ev sahipliği ile gerçekleştirilen Okul Müdürleri toplantısının aralık ayı toplantısı okulumuzda yapıldı. İmam Hatip liselerinde kaliteyi artırmak birlikteliği sağlamak amacıyla görüşmelerin yapıldığı okulumuz kütüphanesinde yapılan toplantıya Ankara ve ilçelerinde bulunan 21 İmam Hatip Lisesi Müdürü, Din Öğretimi Genel Müdürü Prof. Dr. İrfan AYGAN, Genel Müdür Yardımcısı Hasan Hüseyin BAYSAL, Genel Müdür Yardımcısı Mustafa KÜÇÜKOĞLU katılmıştır. Toplantının okulumuz yemekhanesinde gerçekleşen ikinci bölümüne Mamak İlçe Milli Eğitim Müdürü Kadir KILIÇ, Mamak Belediye Başkan Yardımcısı Ahmet Müfit YILDIRIM ve Mamak Mal Müdürü Mustafa ÇETİN katılmıştır. 23.12.2010



2010-2011 Eğitim Öğretim yılı başında "Mamak İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü" tarafından organize edilen liselerarası "MASA TENİSİ" turnuvasında okulumuz A 11-C sınıfından Süleyman Murat 2., A 12-C sınıfından Halil Adak 3. olmuştur.kendilerini tebrik ediyoruz.

## Güreşte Ankara 2.si Olduk



29.12.2010 tarihinde Yaşar Doğu Spor Salonunda yapılan Ankara Liselerarası Serbest Güreş müsabakalarına 10 güreşçi öğrencimiz katıldı. Müsabakalarda okulumuz 37 puanla ANKARA İKİNCİSİ olmuştur. Madalya alan öğrencilerimiz: Hayrullah YÜCEKAN 55 Kg. Ankara üçüncüsü, Muhammed ŞAHİN 55 Kg. Ankara dördüncüsü, Burak ÇAĞLI 48 Kg. Ankara üçüncüsü, Ahmet Onur YAZIMAN 120 Kg. Ankara dördüncüsü. Güreş Takımımızı tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz. Güreşçilerimizi çalıştıran Avrupa Şampiyonu Beden Eğitimi öğretmenimiz İlhan ÇITAK'ı da tebrik ediyor gayretlerinden dolayı teşekkür ediyor çalışmalarının devamını diliyoruz.



Kültür ve Edebiyat kulübü olarak Mamak Anadolu İmam Hatip Lisesi baş harflerinin kullanılması üzerine "Akrostiş" yarışması düzenlenmiştir. Yarışmaya öğrencilerin katılımının fazla olması bizi çok sevindirmiştir. Yarışma sonucunda:

1. Betül Özbayrak 10 C
  2. Dilara Eştürk A 10A
  3. Seher Kılıç A11B olmuştur.
- Arkadaşlarımızı gönülden kutluyoruz...

### OKULUM

Mutluyum geldiğim günden beri  
Anladım sevmeyi sevmeyi  
Mamak İmam Hatip Lisesi  
Ahlaklı, saygılı ve edepli...  
Korkmuyorum, sevmeyi bildim bileli

Adım adım yaklaştım hedefe  
Nur yüzlü, şefkatli öğretmenlerle  
Anladım ki, tek dertleri beni adam etmekle  
Dolar gözlerim, mutluluktan bazen yaşla,  
Onlar da tadıyorlardı eminim bu huzurdan  
Laleler, güller, menekşeler...  
Umutlarım mis kokulu bahçelerde gizliler

İman dolu yürekler var burada,  
Müslüman kardeşim var yanımda  
Allah diyor dilleri daima  
Mutluyum... çünkü imam hatipliyim

Huzur verir ezanlar bana daima  
Aynı huzuru tadıyorum buraya her ayak basışımda  
Tek amacım ulaşmaktır vuslata  
İslam'a doya doya sarılmaya  
Paylaşmak isterim bütün mutluluğu onunla

Lal oluyor dilim konuşamıyorum  
İmam hatip sevgisini anlatamıyorum  
Sevgisi bir başkadır, başa taçdır.  
Ebedi aleme ayrı bir dalmaktır.  
Sinemde ayrı bir sızı vardır  
İmam hatip hep dillere destandır, destan kalacaktır..

BETÜL ÖZBAYRAK 10-C



### GÜREŞ TAKIMIMIZ

Adı Soyadı	Sınıfı	Sıkleti	Derecesi
Burak ÇAĞLI	9D	48 Kg.	Ankara 3.
Ramazan KUYUBAŞI	A11C	48 Kg.	Ankara 5.
Hayrullah YÜCEKAN	A11A	55 Kg.	Ankara 3.
Muhammed ŞAHİN	A11A	55 Kg.	Ankara 4.
Yunus Emre BAYGÜL	A11C	55 Kg.	Ankara 5.
Halil İbrahim ŞAHİN	A11A	60 Kg.	Ankara 5.
Ersin UZGÖR	10E	64 Kg.	Ankara 5.
Ayhan ÇELİK	10C	74 Kg.	Ankara 5.
İbrahim Melih KİRTİ	A11C	74 Kg.	Ankara 5.
Ahmet Onur YAZIMAN	10C	120 Kg.	Ankara 4.





**Okulumuzda bu sene Müdürümüz Yücel Özdemir'in girişimleriyle Açık Lise uygulaması başlatılmıştır.**

### I. Dönem Veli Toplantısı

2010 - 2011 Eğitim Öğretim yılı I. dönem veli toplantısı 26.12.2010 tarihinde okulumuzda yapıldı. Toplantı okul bahçesinde okul müdürümüz Yücel ÖZDEMİR'in açılış ve velileri bilgilendirme konuşmasıyla başladı. Konuşmasında özetle; okulda yapılan çalışmalardan öğrencilerin disiplinini sağlamak için yapılması gereken çalışmalardan bahsederek velileri bilgilendirdi. Daha sonra okul ilahi grubu ilahiler söyledi ve öğrenci velileri sınıflara geçerek sınıf öğretmenleri ve ders öğretmenlerinden öğrencilerin devam devamsızlık ve ders notları ile ilgili görüşmeler yapıldı. Toplantıya velilerimizin % 75 civarında katılımı sağlandı.

### On Muharrem Aşura

Bir hadiste şöyle buyrulur: "Her kim Aşura Gününde ailesine ve ev halkına ikramda bulunursa, Cenab-ı Hak da senenin tamamında onun rızıkına bereket ve genişlik ihsan eder." (et-Tergib ve'l-Terhib, 2:116). Bu aile mefhumunun içine akrabalar, yetimler, kimsesizler, konu komşular da girmektedir. Fakat bunun için fazla külfete girmeye, aile bütçesini zorlamaya lüzum yoktur. Herkes imkânı ölçüsünde ikram eder. Aşura gününün manevi ve berraklığı üzerinde Kербela karanlığının kesafeti de görülmektedir. 61. hicret yılının Muharremine ait 10. gününde Hazret-i İmam Hüseyin (r.a.) 55 yaşında iken Sinan bin Enes isimli bir hain tarafından Kербela'da hunharca şehit edilmiştir. Bu gadr ve zulmün arkasında Emevi Halifesi Yezid, onun Kufe valisi İbn-i Ziyad vardır. Yarım asır öncesinden Peygamberimizin bizzat haber verdiği bu ciğerleri yakan olay Hz.Hüseyin'i cennet gençlerinin efendisi olma şanına yüceltmıştır. Şehitler, mükâfatını almış en yüce mertebelere ulaşmıştır. Yüce Allah'ın da zalimlere hak ettikleri cezayı en adil bir şekilde vereceğinden şüphemiz yoktur. Kader hükme boyun eğen her mü'min bu olaya üzülür, ancak itidalini ve soğukkanlılığını kaybetmez. Duyguları yanlışlara ve taşkınlara götürmez. Çünkü meydana gelen bütün olaylar ezeli takdirin bir hük-



müdür. Bu açıdan bunu bir "yas merasimi" haline dönüştürmek ehl-i sünnetin itikat ve inancına aykırıdır. Yaşamımızda, gönül dünyamızda her daim yeri olan "On Muharrem" okulumuzda da unutulmadı. Muharrem'in 9. ve 10. ya da 10. ve 11. günlerini oruçlu geçirenlerin sayısı azımsanmayacak düzeydeydi. Tüm okul çalışanlarımızın ve öğrencilerimizin maddi ve manevi katkılarıyla 11 Muharrem Cuma günü okulumuzda aşura dağıtımı yapıldı. Personelimizde ve öğrencilerimizde "On Muharrem"e duyulan sevgi ve saygı gözlerden kaçmadı.

**10.12.2010**

### "İnsan Hakları" konulu yarışmada öğrencilerimiz 3 adet ödül aldı.

Keçiören Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen "İNSAN HAKLARI" konulu şiir, kompozisyon ve slogan yarışmasında 3 öğrencimiz dereceye girmiştir. A10D sınıfından Ayşe GÜLER şiirde ikinci, 11B sınıfından Pervin YEŞİLYURT sloganda üçüncü ve 11B sınıfından Hikmet DOĞAN mansiyon birinciliğine hak kazanmıştır. Bu öğrencilerimizin eserlerini aşağıda yayımlıyoruz.



**İNSANLIĞA SESLENİŞ**

Söylemekten korkulanı ben söylüyorum.  
Topluyorum gülüşü gelinciklerin dudaklarına,  
Tüm dünyaya insanlığı haykırıyorum;  
Türkü söylüyorum geçmişin düşen yapraklarına.

Güneş gibi doğdu karanlık ufuklara.  
Kaburgaların altına bağladı geriliği  
Ürkünç yılların yılgınlığını attı zindanlara;  
Bu bildiride değiştirdi geçmişin kaderini

Durdurdu bugünde ağır çalışan saatleri  
Yeniden diriltti vurulan umutlarını  
Dünya milletlerine kurtuluşu müjdeledi!  
Birleştirdi birbirinden ayrı zincir halkalarını.

Yağmurun altında birlik olduk hep beraber!  
Din,dil,ırk farkını düşünmeden yaşayabilmek için;  
Koşullar ne olursa olsun,  
Bağımsızlık bayrağını göklere çekebilmek için.

Ayşe Güler A10-A

*“İnsan hakkı için savaşmıyorsa haksızlığa boyun eğmiş gibidir”  
Hikmet Doğan 11-B*

*“Haklı insan hakkını savunmadıkça haksız duruma düşer”  
Pervin Yeşilyurt 11-B*

**24 Kasım Öğretmenler Günü**

24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamaları hava muhalefeti nedeniyle okulumuz öğretmenler odasında gerçekleştirildi. Okul idareci ve öğretmenlerimizin katıldığı kutlama yemekle başladı. Yemeğin ardından günün önemine binaen okul müdürümüz Yücel ÖZDEMİR açış konuşmasını yaptı. Edebiyat öğretmenlerimizden Osman AKTAŞ ta “öğretmenlik mesleği” ile ilgili bir konuşma yaptı. Hafta içerisinde “öğretmenler günü” ile ilgili yapılan şiir yazma yarışmasında Mamak ilçe birincisi olan okulumuz 11-B sınıfı öğrencisi Hikmet DOĞAN şiirini içtenlikle, duygularını yansıtarak okudu. Ankara-Antares AVM’ de düzenlenen, Edebiyat öğretmenlerimizden Hacer Öztürk’ün yapmış olduğu resminin de bulunduğu sergiye ait slayt sunumu yapıldı. Öğrencilerimizden Veysel KÜÇÜK, Harun ÇELİK ve Bekir TANIĞAN kanun ve defler eşliğinde fasıl geçtiler. Kutlama programımız, idare adına okul müdürü Yücel ÖZDEMİR tarafından öğretmenlere birer karanfil ve herkesin kendi isminin yazılı olduğu “çam sakızı çoban armağanı” birer kupa bardağının takdim edilmesinin ardından **NİCE 24 KASIMLARA** temennisiyle son buldu

**Öğretmenler günü resim sergisinde, Hacer Öztürk hocamızı yalnız bırakmadık.****Öğretmenler Odamız Yenilendi**

Okulumuzda Yenileme çalışmaları büyük bir hızla devam ediyor. Okul müdürümüz Yücel ÖZDEMİR öğretmenlerimize verdiği sözü en kısa zamanda yerine getirerek öğretmenler odamızın yenileme çalışmalarını tamamladı. Öğretmenler odamıza toplantı masası ve koltuklar konuldu. Öğretmen dolapları yenilendi. Bilgisayar konuldu. Perdeleri değiştirildi. Öğretmenler odasının ve idare odalarının temizliğini yapmak üzere bir bayan görevlendirildi. Okul müdürü; “Öğretmenlerimiz her şeyin en iyisine layıktır, büyük bir özveri ve gayretle çalışan öğretmenlerimize ne yaparsak azdır. Öğretmenlerimizin rahatı ve konforu için ne gerekiyorsa yapacağız” dedi. Öğretmenlerimizde idaremizin bu gayretli çalışmalarından mutluluk duyduklarını belirterek idarecilerimize teşekkürlerini bildirdiler. 27.10.2010



Mamak İlçeler arası ÖĞRETMENLER GÜNÜ ile ilgili kompozisyon şiir yarışmasında okulumuzu temsil eden “Hikmet Doğan 11B” şiirde Mamak İlçe birincisi, okulumuzda yaptığımız kompozisyon yarışmasında “Ayşe Güler A10-D” okul birincisi olmuşlardır.Eserini paylaşıyoruz sizlerle:



## Gönül Anahtarım

Biri vardı;pencereyi açıyor karanlık odama...küçük ellerimden tutup ayağa kaldırıyor "Bak yıldızlara!" diyor,evreni anlatıyor,Samanyolu'nu,Venüs'ü,Güneş'i...

Hastalandığım zaman kucağına alıp sağlık ocağına koşuyor.İyileşeceğimi öğrenince de yeniden doğuyor.Yeniden umuda,aydınlığa... Görünürdü her sabah güneşin doğuşunda.Kılıcını kuşanmış kurtuluş savaşını anlatıyor.Vatan deyince kuşların sesleri;arıların vızıltıları kesiliyordu.Dikkatimi çeken bir şey vardı ki elleri kılıç değil,kalem tutuyordu.Sevgi misaliydi sanki.Her kelimesi içimi aydınlatıyor bana sonsuz bir güveni hissettiriyordu.

Derin karanlığının içindedon umut ışığıydı.Dünya'nın kapılarını açtı bana.Filistinli çocuğu anlamamı,Afganlı kadını düşünmemi sağladı.Elimdeki ve ellerindeki meşalelerin hiç sönmemesi için okşayan "el" güzel söyleyen "dil" yanlış yöne gideni doğru yolu öğretti.

Askere,polise hatta kendilerine ateş eden,yol kesip soygun yapan,okul yıkan,mayın döşeyen kişilere rağmen umutsuzluğa kapılmadan ışık olup yol aydınlatmaya devam ediyorlar.

Görev yapılan bazı bölgelerde şartlar arzulandığı gibi değildir.Okulların fiziki yapısı,sosyal hayat,maddi imkansızlıklar ve kelimelere dökemediğim birçok gerçek ama sınıfın kapısından içeri girdikleri zaman sanki kapının arkasında bıraktıkları hiçbir şey yokmuş gibi ne kadar da mutludurlar.Çünkü o an gözlerinin içine bakan küçücük çocukların veya gençlerin sevincinden daha etkili hiçbir şey olmuyor.

Biz de onları asla unutmuyoruz.Nöbetlerde, sıralarda, duraklarda umutla....

Ayşe güler A 10-D



## Öğretmenim

Sen ki,  
Kömür gözleri, temiz yürekli,  
Çamurdan oyuncakları olan köy çocuklarının,  
Gören gözü, tutan eli,  
Duyan kulağısın.  
Sen ki,  
Bitlis dağların baharı,  
Karlı, çamurlu köylerin umut ışığısın.  
Cahil insanların,  
Hâkimi, savcısı, doktoru, arkadaşısın.  
Sen ki,  
Milletin baş öğretmeni,  
Mustafa Kemal' sin.  
Sen ki,  
Kralların, padişahların, sultanların hocası,  
Tüm buluşların babası,  
İbn-i Sina, Edison, Sinan'sın  
Sen ki,  
Suçsuz yere kurşunlanan,  
Eğitim şehidi olan,  
Çamurlu köy yollarında kışın,  
Donansın.  
Sen ki,  
Bütün sıkıntıları unutup,  
Her sabah öğrencilere koşan,  
Umut, bilgi, mutluluk,  
Dağıtansın.  
Bugüne kadar  
Ne " Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum" diyenleri  
Ne de, " Öğretmenler yeni nesil sizlerin eseri olacaktır." Diye  
Senin önemini belirtenleri dinledik.  
Senin bilgilendirdiğin yolda kazandıklarımızı,  
Sana vermeyerek esirgedik.  
Affet bizi öğretmenim  
Bir defa değil,  
Bin defa affet!  
Ama ben umudumu yitirmedim  
Belki de öğrettiğin bir harf için  
Öğrencilerinden, güllerinden biri  
Yarının devlet büyüğü, savcısı, doktoru,  
Layık olduğun yere ,  
Seni baş tacı edecek!

Hikmet Doğan 11-B

## Anket Sonuçları:

Birinci sınıf öğrencilerimiz İpek Ongun okuyor!

Okulumuzda birinci sınıf öğrencilerinin en çok okudukları yazar anketinin sonucunda İpek Ongun 1. Reşat Nuri Güntekin 2. Necip Fazıl Kısakürek 3. sırada yer almakta olduğu görülmüştür.

## Bir Deneme

### Mutluluk

İnsanoğlunun mutluluğu sabun köpüğü gibi köpüren ve hemencecik yok olan bir ruh hali değil midir? Su ve sabun deyince biz insanlar için hemen şunları söylemek geliveriyor dilimin ucuna "Ne suya ne de sabuna dokunmayan insanlardan olma!" Yani hayatı, mutlu yaşamak olarak algılasan hep mutlu olursun.

Mutluluk tiyatro gibidir. Oyunları sen yazarsın ve oynarsın. Kendi oyunlarını çok iyi yazabilirsin ya da kötü yazmak zorunda kalabilirsin. Bazen şartlar zorlar seni ama önemli olan onu oynamaktır bence... Yazarken de kalem üzerinde bile olabilir mutluluk, kalemin ucundaki mürekkepte de. Kağıdın üzerindeki mürekkep senin düşüncelerini aktarıyor, düşüncelerin de mutluluğun sırrını veriyorsa uzun lafa gerek yok... Bazen tarifsiz acılar üst üste gelse de kimse ömür boyu mutluluktan kaçamaz önemli olan onu kovalamaktır

gönlünce. Bütün bunların kendin için olduğunun farkına vardığında ilk hediyen kendine gülümsemek olsun ama teşekkür de etmeyi unutma kendine!

Mutluluğun sırrı değişen dünyada kim ve ne olduğunu bilmekte gizlidir. Kim olduğunu bildiğin zaman mutluluk bahçende istediğin zaman gezinebilirsin. Doya doya çiçek kokularını içine çeker, yüzünü güldürürsün. Yine de sen önlemini al ve kalbindeki acıları, olumsuz düşünceleri mutlulukla karşılaştırma sakın! Yoksa gönül bahçesindeki gül tohumlarını çürütürsün.

Hayatını da boş bir bahçeye bırakma verimli topraklara sahipken. Güzelliklere bırak gözlerindeki ışığını ve hiç kaybetme...

Bin bir güçlkle oluşturduğumuz bahçemizde gözlerinin umut, kalbinin sevgi, elimizi attığımız her işin mutluluk saçması dileğiyle...

Tuğra Yılmaz A11-D



## Duy Sesimi Allah'ım

Bu zor günümde kimse bilmez derdimi  
Bir sen bilirsin Allah'ım!  
Haykırsam da duymazlar sesimi  
Duy sesimi Allah'ım!

Sana layık bir kul olamadım  
Açtığı yolda adımlarımı atamadım  
Af dilemek için kapına geldim  
Duy sesimi Allah'ım!

Dünya alemine kandım, ahireti unuttum  
Pişman oldum, elimi açtım  
Belki geç oldu ama doğruyu buldum  
Duy sesimi Allah'ım!

Gülcan Bağrıöz 11-B

Lisemizin ozanı Tokatlı Selçuk der ki;

## Öğüt

Uykudayım sanırdım, meğer ben kör olmuşum.  
Aydınlıklar içinde karanlığı bulmuşum.  
Kuşun sesini duyup, şeklini unutmuşum.  
Görmez olmuş gözlerim, kendimi avutmuşum.

Gül bahçesi içinde bu kaktüs ne arıyor.  
Dünya değişti, sanki her şey tersine dönüyor.  
Barış, huzur, aşk derken hep dolardı gözlerim  
İnsanlar çıktı yoldan kimse geri dönmüyor.

Hayal kurdum bu gün de bir çocuk var beşikte,  
Sallanıyor durmadan, biberon var elinde.  
Bir ninni tutturmuş, söylüyor hep dilinde,  
Farkında olmadan girmiş dünya pisliğine.

Kavga, savaş hep zarar; gelmez bunlardan yarar.  
Elinde para olan verdi, durdu bir karar:  
Para dediğin nedir ki dersin sen hiç durmadan  
Fakirin parası yok, zengine gider ağlar.

Selçuk der ki dürüstlük delikanlı işidir  
İyiliğe iyilik her adam işidir.  
Elin kalem tutarsa, oku büyük adam ol.  
Kötülüğe iyilik mert adam işidir.

Selçuk Buğra Baygül 9-B



## Bir Hikaye - Doğum Günüm

Kasabanın ücra köşesinde yalnız bir kulübe... Kulübe diyorum; çünkü bir oda bir de tuvaletten oluşuyor. Kardan bir tepe gibi görünüyor. O da kışın azizliğine uğramış. Kim bilir yanındaki iki çam ağacı da olmasaydı tamamen esir olacaktı beyaz kıyamete.

Gözlerimi açar açmaz tekrar kapamak zorunda kalıyorum. Bir aydır boyadığı yetmiyormuş gibi boyamaya devam ediyor her yeri beyaza. Kalkmaya çalışıyorum yataktan; fakat her zamanki gibi ilk denememde başarılı olamıyorum. Sonra şiddetli romatizmaya rağmen titreyerek ayağa kalkıyorum. Bacaklarım romatizmadan vücudumun kalan kısmı da soğuktan titriyor. Ağır adımlarla birkaç parça odun almak için dış kapıya yöneliyorum. Kapıyı açtığım anda sabaha kadar donmadığıma şaşırıyorum. İçeri girip sobayı yakıyorum. Güğümü sobanın üstüne koyup karşısında biraz dikiliyorum. Titremelerimin sona ermesi için. Ardından kahvaltımı yapmak için odanın diğer tarafına geçip kavanozdaki son zeytinleri de tabağıma boşaltıyorum. Ekmeğimle çayımı da alıp pencerenin yanına kuruluyorum.

Gözlerim yine yollarda... Hasretim bir çiğ gibi büyüyor her geçen gün. Çayımı yudumlariken yalvarıyorum Rabb'ime: "Bugün içimi ısıtan çayım değil de, evlatlarım olsun" diye...

Yaşadıklarımı düşünmeye başlıyorum. Eski günleri düşünürken zaman hızla akıp geçiyor. Kararıyor ortalık yavaş yavaş. Köyün ışıkları yanarken durumumdan bir haber söndürüyor ümitlerimi. İlk defa böyle oluyor. Bugün bir başka. Bugünden beklentim fazlaydı. Geçen yıl doğum günümde gelmişlerdi. Geçmişini düşündüğümde hatırladığım tek anım torunlarımla geçirdiğim son doğum günüm...

Ortalığın soğuduğunun farkına yeni varıyorum. Soba sönmüş olacak ki, parmaklarımı hissetmiyorum artık. Yakmak istemiyorum sobayı bu gece. Bu sefer bacaklarım da soğuktan titriyor. Tatlı bir uyku bastırıyor. Göz kapaklarımda soğuğa direnecek gücü bulamıyorum kendimde. Tam bu esnada birileri kapıyı yumrukluyor.

-Dur oğlum! Uyuyordur belki, rahatsız etmeye-  
lim dedenizi; sabah geliriz.

Sessiz bir sevinç çılgınlığını ıstırap dolu iniltiler izliyor ihtiyar bedenimde. Bir hal çaresi arıyorum bu duruma. Birden gözüme çay bardağı ilişiyor. Son bir gayretle savuruyorum kolumu ve bardak yere düşüyor. Aynı anda gözlerim üstündeki ağırlığa daha fazla dayanamayıp kapıyor pencerelerini. Son bir kez titriyorum.

Gözlerimi açtığımda tekrar kapamak zorunda kalıyorum. Bu seferki hayretten... Yaşadığıma inanmıyorum. Sevinçle ayağa kalkıyorum ilk denememde. Küçük bir oda... hastanedeyim zannediyorum. Dışarı çıkıyorum; evlatlarımı, torunlarımı arıyorum büyük bir heyecanla. Heyecanımdan dolayı bana hayretle bakan yaşlı insanları tanımıyorum. Bu heyecanım kapıdaki tabelada: "Düşkünler Evi" yazısını okuyana kadar sürüyor. Heyecanımın yerini hayal kırıklığı alıyor. Odama dönüp kuruluyorum pencerenin kenarına. Beklemeye başlıyorum bir dahaki doğum günümü.

Abdullah Harun A11-D



Doğunun Paris'i, insanın hası  
Erzurum ili, Horasan kazası  
Aras nehri ekmek parası  
Merttir benim köyümün insanı

Düz ovası, temiz havası,  
Çekirge tarlası, karınca yuvası  
Bereketlidir buğdayı arpası  
Merttir benim köyümün insanı.

Toprak evleri, serindir odaları  
Temmuz ayında buz gibi ayrıntı,  
İkram eder anaları, bacıları,  
Merttir benim köyümün insanı

Köyümde bayram güzel olur  
Yetmiş yaşında bir nine olur  
Elinde elma, fıstık, badem olur  
Merttir benim köyümün insanı

Ali Rıza'yım vatan, vatan benim vatanım  
Tahir Hoca köyünde vardır yatanım  
Sofrası yerden kalkmayan ecdadım,  
Merttir benim köyümün insanı.

Ali Rıza Sancak

Şairliğin mesleği yoktur. Bir inşaat işçisi olan  
dayım yakın bir tarihte şiir kitabını çıkartacak.

Semanur Toy 11-B

# Kardeş Kalemler Dergisi Gezisi

Dergi çıkarmaya gönül veren öğrenciler olarak, bu konuda isim yapmış yayinevlerinden birini, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerimizden Hacer Öztürk, Osman Aktaş ve farklı sınıflardan on arkadaşımızla ziyaret ettik. Ziyaretimizle, bu konuda başarısı su götürmez yazarlarımızdan metotlar öğrenmeyi, onların deneyimlerinden istifade etmeyi amaçladık. Bizi ilk karşılayan emekli edebiyat öğretmeni ve yazar Osman Çeviksoy oldu.

Osman hocamıza çeşitli sorular sorduk ve şu cevapları aldık:

**Betül:** 'Kardeş Kalemler derginizin yayın aşamalarından söz eder misiniz?

**Osman Çeviksoy:** 4 senedir kesintisiz bu dergiyi çıkartıyoruz. Bu dergimiz, Türk Cumhuriyetlerinden, Çin'e kadar, ulaşıyor. Yani Türkle-  
rin bulunduğu her yere bu dergimizle ulaşmaya çalışıyoruz. Bosna'dan, İngiltere'ye; Çin'den, Japonya'ya kadar eli kalem tutan herkesin yazısını yayımlıyoruz.

Ayrıca Dergimizin kapsamında 'yazar okulları' açtık. 3 yıllık yazar atölyelerimiz var. Bu sene bu atölyeden aldığımız denemeleri ilk defa yayımladık. Belge verdiğimiz gün kitap tanıtımını da yapıyoruz.

**Şule:** Dergide yayımlanan yazıları nasıl seçiyorsunuz? Belli ölçütleriniz var mı?

**Osman Çeviksoy:** Akademisyenlere ayrılmış odaların birinde çalışmalarımız sürdürülüyor. Küçük bir yazılı yapılarak seviyeler keşfedilip atölyelerden üretilenler kitap(dergi) haline getiriliyor.

**Banu Taşkın:** Ben de sizin hakkınızda soru sormak istiyorum.Sizi ilk olarak kim keşfetti?

**Osman Çeviksoy:** Yeteneğimi ilk olarak keşfeden ilkokul öğretmenimdi. Zaten insan kendi yeteneğini kendisi nasıl keşfetsin? Biz de öğretmenimizin emeğini boşa çıkarmamaya çalışıyoruz.

**Hüdanur Karanlı:** Peki hiç olumsuz bir tepkiyle karşılaştınız mı?

**Osman Çeviksoy:** Oldu. İki tanesi hatırımda. Birincisi bir din dersi öğretmeniydi. Hikâyemde 'sigara' kelimesi geçtiği için 'Çocuklarımızı sigaraya özendiriyor. Bu nasıl yazar?' demişti.

İkincisini ise Gazi Üniversitesi'nde doçent olan bir kişi yapmıştı.Almanya'dan döndüğüm zaman kitap yayımladığım için 'Yurt dışından döndüğü için kolay kitap yazmış' demişti. Kendisiyle iki yıl önce karşılaştım. Bu eleştirisinden de bahsettik. Yazdıkları için sağ olsunlar. Kötü tepki bile güzeldir. Birileri sizi önemsiyor ve sizin için bir şeyler yazıyor, demektir.

**Eyüp :**Yazarlık hayatınıza ilk hangi türle başladınız?



**Osman Çeviksoy:** İlk olarak şiirle başladım. (Gülerek) Sonra baktığımda çok kötü bir şiirdi.

Bana göre şiir olsun, hikaye olsun her edebi metin bir mesaj vermek zorundadır. Okuyucu o türde kendini bulmalıdır. Ancak amaç, vaaz vermek olmamalıdır. Mesaj hikayenin içinde yoğrulmalıdır. Tuz gibi...Tuz

sodyum ve klordan oluşur; ama bu iki element artık tuzda kendisini hissettirmez. Yazar da mesajını hikayede veya romanda böyle eritmelidir.

**Abdullah:** Peki yazmak için yazmak istemek yeterli midir?

**Osman Çeviksoy:** Birikim olmadan yazılmaz, konuşulmaz.En güzel birikim okuyarak kazanılır. Gözlem, dinlemek ve denemek... Bunlar da birer birikim yoludur.Bunlar da yeterli değildir. İşin tekniğini de bilmek gerekir.

Bu arada Avrasya Yazarlar Birliği'nin düzenlediği etkinlikler oluyor. Bu etkinliklere herkes davetlidir. Mesela geçen hafta 'Pakistan' konulu bir slayt gösteri vardı. Orada yaşananları daha net anlamamızı sağladı. Pakistan'la bizim kardeşliğimiz vardır. Onlar da Kurtuluş savaşında, kadınlar kollarındaki bileziklerini feda ederek, bize yardımda bulunmuşlardı.

Ali Akbaş hocamızın teşrifıyla, sohbetimize onunla devam ettik. Bu sırada bize kendi dergilerinden ve 'Kardeş Hikayeler' kitabından hediye ettiler. Ali hocamız da hoş sohbetiyle bizi hemen etkisi altına aldı. "İLHAM, KALEMİN UCUNDA SAKLI." Diyerek bize sabırla çalışmamızı tavsiye etti.

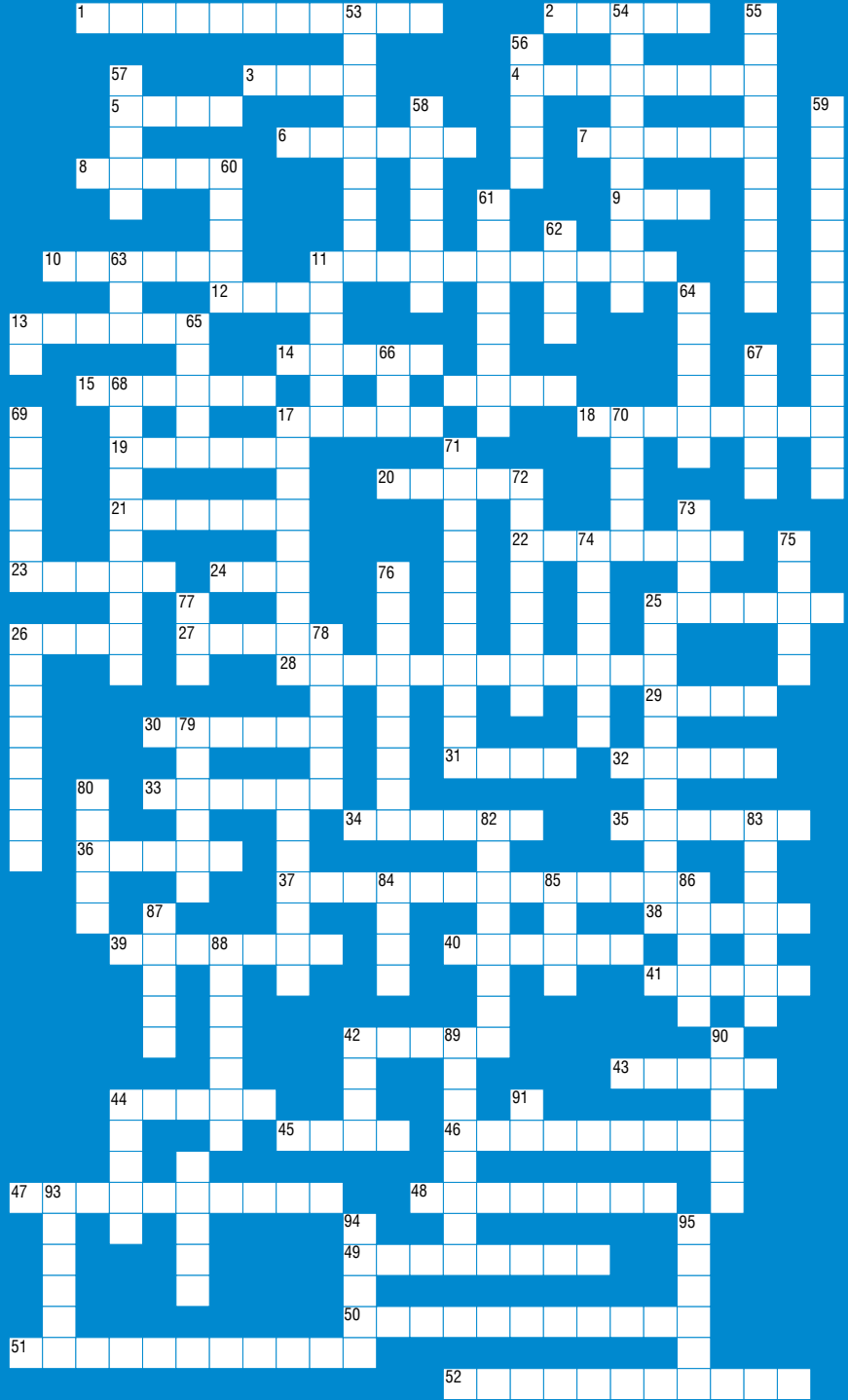
**Kardelen Yayın Kurulu: Hüdanur Karanlı, Banu Taşkın, Betül Demirci, Şule Demirbağ, Abdullah Akıcı, Eyüp Çınar...**



## SON PEYGAMBER HZ. MUHAMMED ( SAV )

### SOLDAN SAĞA

- 1 Peygamberimizin dünyaya geldiği kameri ay
- 2 İlk müslümanların toplandıkları evin sahibi
- 3 Taifte Peygamberimizin yol arkadaşı,azatlısı
- 4 Peygamberimizi büyüten amcası
- 5 Hicrette Peygamberimizin gizlendiği mağara
- 6 Peygamberimizin isimlerinden birisi
- 7 Peygamberimizin mensup olduğu kabile
- 8 Peygamberimizin Uhud savaşında şehid olan amcası
- 9 Peygamberimize gelen ilk vahiy
- 10 İlk defa Cuma namazının kılındığı bölge
- 11 Mekke'de haksızlıklara karşı koymak için kurulan topluluk
- 12 Peygamberimizin peygamberliğini açıkladığı tepe
- 13 Peygamberimizin Mekke'den Medine'ye göç etmesi
- 14 Beş vakit namazın farz kılındığı gece
- 15 Peygamberimizin Yahudilerle yaptığı bir savaş
- 16 Peygamberimizi misafir eden sahabenin şehit olduğu semt
- 17 Müslümanların müşriklerle yaptığı ilk savaş
- 18 Peygamberimizden önce Arapların yaşadığı dönem
- 19 Peygamberimizin kızlarından birisi
- 20 Peygamberimizin erkek çocuklarından birisi
- 21 Peygamberimizin söz fil ve takrirlerine verilen genel isim
- 22 Peygamberimizin torunlarından birisi
- 23 Hicret edenlere yardım eden Medinelî müslümanlar
- 24 Peygamberimizi temsil eden çiçek
- 25 Peygamberimizin süt annesi
- 26 Peygamber Efendimizin hanımlarından birisi
- 27 Peygamberimizi gören ona inanan kimseler
- 28 Cennetten geldiği söylenen Kabe'de bulunan taş
- 29 Peygamberimizin Mekke'den Kudüskteki Mescidi Aksaya getirilmesi
- 30 Müslümanlara kucak açan Habeşistan kralı
- 31 Peygamberimize verilen lakab
- 32 Mekke ile Medinenin bulunduğu bölge
- 33 Peygamberimizin soyunun devam ettiği kızı
- 34 Medine'yi savunma şeklinde yapılan savaş
- 35 Peygamberimizin torunu Hz. Hüseyinin soyundan gelenler
- 36 Allahın mesajlarını peygamberlerine bildirmesi
- 37 Peygamberimizin dedesi
- 38 Peygamberimizin peygamberlikten önce katıldığı savaş
- 39 Vahiy meleği
- 40 Peygamberimizin kabrinin bulunduğu şehir
- 41 Peygamberimizden önce Hz. İbrahim'in dine inananlar
- 42 Kur'anı Kerim'in nazil olmaya başladığı gece
- 43 Peygamberimizin hayatını anlatan kitaplara verilen isim
- 44 Peygamberimizin torunlarından birisi
- 45 Peygamberimizi öldürmek için yola çıkıp müslüman olan
- 46 Kutsal toprakların bulunduğu yarımada
- 47 Peygamberimizin kızlarından birisi
- 48 İlk Müslümanlara çok eziyet eden Cehaletin babası ünvanlı müşrik
- 49 Hakkında sure nazil olan Peygamberimizin amcası
- 50 Müslümanların ilk kiblesi
- 51 Peygamberimizin yaptığı ilk mescit
- 52 Peygamberimizin en büyük mucizesi



### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 11 Peygamberimizin ilk hanımı
- 13 Büyük zatların isminden önce söylenir - kısaltma -
- 17 Kabenin Allahın evi manasına gelen diğer isim
- 25 Peygamberimizin sözlerine verilen isim
- 26 Peygamberimizin babasının ismi
- 42 Müslümanların kiblesi
- 44 Hz.Hatice ve Ebu Talib'in vefat ettiği yıla verilen isim
- 53 Peygamberimizin ilk ve son haccı
- 54 Peygamberimizin doğumu vesilesi ile kutlanan hafta
- 55 Müslümanların ilk önce hicret ettikleri ülke
- 56 Peygamberimizin doğduğu şehir
- 57 Peygamber Efendimizin iki kızıyla evlenen sahabe
- 58 Peygamberimizin isimlerinden birisi
- 59 Peygamberimizin Medine'de yaptığı ilk mescit
- 60 Peygamberimizin amcalarından birisi
- 61 Peygamber Efendimizin ev halkına verilen isim
- 62 Rumlarla yapılan ilk savaş

- 63 Peygamberimize ilk vahyin geldiği dağ
- 64 Peygamberimizin dünyaya geldiği gece
- 65 Peygamberimizin Rumlara karşı düzenlediği sefer
- 66 Peygamberimizin hicret ederken yatağına yatırdığı damadı
- 67 Peygamberimizin annesinin ismi
- 68 Peygamberimizin peygamberliği dönemine verilen ad
- 69 Kabeyi yıkmak için yola çıkan Yemen kralı
- 70 Medine'ye hicretin kararlaştırıldığı görüşmeler
- 71 Mescidi Nebevi yanında eğitim öğretim görenler
- 72 Peygamberimizin ismi
- 73 Peygamberimize ilk vahyin geldiği mağara
- 74 Peygamberimizin ismi anılınca söylenir
- 75 Peygamberimizin isimlerinden birisi
- 76 Mekke'de müşriklerle yapılan anlaşma
- 77 Peygamberimizin isminden sonra söylenen dua - kısaltma-
- 78 Peygamberimizin peygamber olacağını anlatan rahip
- 79 Kabeyi yıkmaya gelen orduyu yok eden Allahın kuşlardan ordusu

- 80 Peygamberimizin kabrine verilen isim
- 81 Mekke'den Medine'ye hicret eden müslümanlar
- 82 Peygamberimizin hicretteki yol arkadaşı
- 83 Kabeyi inşa eden peygamber
- 84 Komutanın emrine itaatini gösteren savaş
- 85 Peygamberimizin taşlandığı şehir
- 86 İlk defa ezan okuyan sahabe
- 87 Hz. Hasan'ın soyundan gelenlere verilen isim
- 88 İlk vahyin geldiği ay
- 89 Peygamberimizi evinde ağırlayan sahabenin kabrinin bulunduğu ilimiz
- 90 Peygamberimizin kızlarından birisi
- 91 Büyük zatların isminden sonra söylenen dua - kısaltma -
- 92 Peygamberimizin Allaha'tan getirdiği şeylere iman eden kimse
- 93 Peygamberlerin gösterdiği harikulade olay
- 94 Peygamberimizin süt kardeşinin ismi
- 95 Peygamberimizi gören ve ona inanan kimse

**şartlar aynı gibi gözükse de**

**Biz sizlere birikim  
kazandırıyoruz!**

İlk dersten son derse kadar  
ihtiyacınızı biliyor ve eksikliklerinizi  
gideriyoruz.

Hem de hiç bir ayrıntıyı atlamadan...



**farkı**

**biz sunuyoruz**

**MALTEPE**  
DERSHANELERİ

Liselere Hazırlık

MAMAK ŞUBESİ : 3683430 - 3680020

